

借林场一家人看时代大主题

康洪雷总导演年代剧《父辈的荣耀》
平铺直叙还原人间烟火



由张晚意、郭涛、刘琳主演的年代剧《父辈的荣耀》在央视一套开播，仅以前三集剧情来看，《父辈的荣耀》具有以小见大、题材创新、制作精良的特点，但受题材限制戏剧冲突弱，未能以跌宕起伏的曲折故事达到引人入胜的戏剧效果。

《父辈的荣耀》由生态文明建设入题，是一部反映我国林业转型的电视剧。剧情以上世纪九十年代林业改革为背景，以生活在三道沟林场的伐木工人顾长山（郭涛饰）一家的生活轨迹为主线，带领观众回望林业变迁的历史进程，透过顾长山一家的故事，全方位反映了林业改革、治理、建设的三个重大历史阶段。

剧集把宏大命题融入林场人家的日常烟火，通过写实的笔触以贴近普通人的视角，讲述林业生态文明传承的故事。剧中对场景道具、人物口音、地域风俗、生活细节的刻画和描摹都非常到位，极具东北色彩的土房热炕、热气蒸腾的灶台，还有东北方言、家常土菜等，从衣食住行细致涵盖地域元素，逼真还原了东北林场的年代质感。

《父辈的荣耀》在阵容上有强强联手的制作班底为剧集保驾护航。张晚意作为人气新星与实力派演员郭涛搭档出演养父子。《父母爱情》中演兄妹的郭涛、刘琳此次摇身一变演夫妻。主创班底中，拥有现实主义创作深厚功力的赵冬苓担任编剧，著名导演康洪雷担任剧集总导演，联手为观众徐徐展开一幅兼具厚度和温度的三道沟林场生活图鉴。

在观众印象中，年代剧抓人在于故事性强，情节铺设充满矛盾，剧情结构跌宕起伏，人物命运大起大落。比如同为主旋律年代剧，《山海情》的故事就在短短一集之内形成了极强的代入感，在“水花逃婚”一集中，被强嫁邻村的水花欲乘火车逃跑，马得福追到火车上，两人相遇的一幕，就迅速抓住了观众，起落、悬念、反转设置巧妙，让人代入对角色命运的关注。

剧情的引人入胜来自于情节的起伏，而相比之下《父辈的荣耀》开篇故事多平铺直叙，少跌宕起伏。剧中，张晚意饰演的陈兴杰是全剧的核心人物。开篇剧情里，即将参加高考的陈兴杰遭遇了

父亲离世、母亲离家，成为“留守儿童”。对于主人公这一命运转折，剧情在讲述上几乎看不到情感交流与宣泄爆发。比如陈母踏上南下的列车去寻找生活出路，镜头一转观众看到陈兴杰一脸茫然无措呆立在站台上，冷峻的笔调极为克制地映衬出生活残酷，加之陈兴杰格外懂事、外冷内热的人物特质，使得整个情节段落稍显温吞。

剧情以温情疏解沉重，以轻喜桥段消解生活苦难，几组人物之间缺乏矛盾，显得有些一边倒。剧中，在母亲出走后，独自生活的陈兴杰回到家中，锅里有邻家女孩做的热饭，夜里家中失火，陈兴杰被淳朴善良的顾长山、那存花夫妇收留，最终成为养子。

值得一提的是，《父辈的荣耀》以收养关系为纽带带来书写林场大家庭的“大爱”，郭涛、刘琳默契的配合撑起了整部剧中“家”的氛围感和朴素浓郁的人情味。搭建好故事背景和人物框架，之后的剧情会以戏剧化情节的跌宕起伏体现出年代剧特有张力。

据京报网

《冰雪尖刀连》震撼再现抗美援朝战争

随着钢七连第677名战士伍万里在风雪中横枪立马，以大无畏的英雄气概顽强阻击美军，不可一世的美军终于接受失败的结局……纪念抗美援朝胜利70周年重点剧目《冰雪尖刀连》8月27日晚收官。

《冰雪尖刀连》改编自兰晓龙长篇小说《冬与狮》，由兰晓龙、陈琼琼编剧，高希希执导，杜淳、王子奇领衔主演，创造性地以连队视角讲述了抗美援朝期间钢七连战士爬冰卧雪、浴血奋战、保家卫国的故事。该剧自在央视一套、浙江卫视、全网播出以来，收视率稳居榜首，热度高涨。

剧集一开始并没有立刻奔赴战场，而是用了数集篇幅白描“大战前的和平时光”，讲述战争背后的故事。众多业内人士点赞这一创作深意：“观众得以了解钢七连的英雄们在奔赴朝鲜战场之前，有什么样的经历，有什么样的过往。更重要的是，电视剧解释了电影不够篇幅解释的一个问题：战士们为什么愿意舍生忘死。”

死去打这一仗？”

众多年轻观众被《冰雪尖刀连》“圈粉”，被志愿军战士们的英雄气概和牺牲精神感动落泪：“有一种拿起枪为国去战斗的冲动，不得不说中华儿女骨子里流淌着的英雄气概太强大了，向英勇的志愿军战士致敬”“这部电影震撼人心，战斗的艰苦、条件的恶劣、战士的牺牲都使我泪流满面，更让我知道今天的幸福生活来之不易”“这不是故事，这是历史，有他们，才有我们今天的和平”……

中国文艺评论家协会副主席张德祥以《和平，从来都不会自天而降》为题撰文评价《冰雪尖刀连》：“中华民族是一个爱好和平的民族，但和平不会因为妥协而降临。温故知新，看《冰雪尖刀连》，不仅看到了战争的残酷，更看到和平的来之不易，看到了前人用生命为后人赢得的和平与阳光。伍千里、伍万里以及千千万万志愿军战士是中华民族永远的精神丰碑。”

据金羊网



《无与伦比的美丽》开播

陈晓古力娜扎首度合作

由王迎执导，陈晓、古力娜扎、柳岩领衔主演的青春职场励志剧《无与伦比的美丽》28日晚在江苏卫视幸福剧场首播。该剧讲述了数位奋斗在“四分之一人生危机”下的青年的生活、事业、爱情，传递积极向上的生活观。

“四分之一人生危机”指的是20至30岁的年轻人，因面临人生重大选择及生活品质的挑战，而产生的对于生活、事业、感情等各方面的迷惘与不安。它就像一个年龄的分岔口，往前一步是即将到来的成熟，往后一步是回不去的青涩。

《无与伦比的美丽》将镜头聚焦这一群体的人生状态，通过9位主要角色的演绎，以温情、诙谐、写实的手法，解读工薪、中产、精英人群的生活困境。

许耀（陈晓饰）和余佳恩（古力娜扎饰），一对经历了创业失败、欠债分手的男女，各自重新开始，却在职场再度重逢；郝辰时（赵达饰）和张清（柳岩饰），一对习惯单身生活的都市精英，在自我意识和他人期待的夹缝中坚持做自己；赵昂（陈东阳饰）和李念欢（陈小纭饰），一对按部就班打卡人生阶段性任务的“模范生”，突然开始“叛逆”寻求幸福的真谛。

除此之外，还有通透理性的苏艺（叶青饰）、因情感出轨毁掉家庭幸福的徐文松（韩宇辰饰）、事业有成却无处寻得真爱的陆子杰（袁文康饰）……《无与伦比的美丽》用这些角色的奋斗与迷惘，深度剖析而立之年的都市青年人的生活现状，启发当代青年重新审视自我价值。

《无与伦比的美丽》也是陈晓、古力娜扎两位高人气演员的首度合作。剧中，陈晓饰演的许耀是一位经历过创业失败的北漂男孩，手握互联网创业时代下半场入场券的他，对事业投入了热忱，但同时也背负着巨大的压力。古力娜扎饰演的余佳恩，在30岁到来之际，从“优等生”变成“差等生”，无奈从项目助理做起，从头再来。

感情上，许耀和余佳恩本是众人眼中的神仙眷侣，但早些年的各种变故却让两人渐行渐远。如今，人海茫茫中再度重逢，二人却摇身一变成为甲乙双方，在感情、事业的互相牵绊中错位寻爱。

据金羊网