

杭州亚运会

文化交流韵味十足

无论是“大莲花”“小莲花”“大玉琮”“杭州伞”等场馆造型，还是取材自钱江潮的“潮涌”会徽、融入良渚玉琮元素的“薪火”火炬、呈现杭州湖山景观的“湖山”奖牌和“青花瓷”礼服，在杭州亚运会已经释出的诸多设计理念中，中华优秀传统文化的元素无处不在。尽管尚未开幕，杭州亚运会就已经展现出文化盛会的风采。

“大型体育活动是展现主办国和主办城市文化面貌的绝佳平台，我们希望通过自己的设计语言，向中外观众更好地展现中国文化和杭州文化。”“潮涌”会徽主设计师、中国美术学院教授袁由敏曾率领团队将西湖上的拱桥化入G20杭州会标，此次他们又把创意聚焦在了著名的钱塘江大潮。“钱江潮是自然奇观，钱江观潮是人文景观，因此钱江潮的意象兼具自然和人文双重属性”。

除了“潮涌”会徽，“江南忆”吉祥物、“湖山”奖牌、“薪火”火炬以及颁奖所用的花束、托盘和领奖台等一系列极具识别度的“亚运设计”，均由中美院的设计师们担纲完成。杭州亚组委和中国美院在2019年共同组建了杭州亚运会艺术设计中心。中国美院副院长韩绪教授说：“亚运会来客，肯定能看到更有中国特色、杭州特色的东西，因此我们在整体形象设计上，就是要充分体现本国、本地的特色，把自己做好。”

在韩绪看来，不同城市有不同的味道，首都北京是大气庄重，江南的杭州则更多的是悠闲和浪漫，因此，杭州亚运会的视觉艺术设计更注重柔美。“我们设计时更多地体现出江南的文化底蕴，但不是传统隐逸文人邀三五好友关

在书房里赏玩书画的孤芳自赏，而是要把最典型的文化元素，敞开大门给客人们看，传递出人与自然、人与环境、人与造物之间的平等。”

在杭州亚运会召开前夕，杭州的多家文博机构还推出了多场展览，用以营造文化交流氛围。在杭州西南湖南山路上的浙江美术馆，“博弈论：亚运竞技主题数字艺术展”以油画、雕塑、综合材料、装置、新媒体等多种艺术形式，用25件（组）作品展现艺术、科技和体育之间的共融关系。在展览期间，美术馆还同步举行“星星知我心”公共艺术计划，利用穿戴式人脑电信号检测装置，通过“读心术”为每位参与者在数字空间里生成不同的“星星”，以呼应杭州亚运会“心心相融，@未来”的主题口号。

“杭州亚运会是体育盛会，也应该是一场文化交流的大会。”浙江美术馆馆长应金飞介绍说，除了“博弈论”展览外，他们还安排了两场迎亚运主题艺术展——“东方智慧：中华传统文化当代艺术展”和“意造大观——宋代书法及影响特展”。应金飞说，体育看似对抗，实则博弈，体育精神既有奋力竞争的一面，也有携手共进的一面，这些都是与东方文化相融通的。

而在位于西湖龙井茶核心产区的中国茶叶博物馆，“茶中日月长——亚洲茶文化展”展出的上百件展品，讲述了中华茶文化与亚洲茶文化的共生共长共美：宋代婺州窑酱釉瓷执壶、高丽青釉莲瓣碗、日本龟文堂造山水纹铁壶、中西亚地区流行的子母壶、东南亚常用的拉茶茶具……

中国茶叶博物馆展陈学术部主任乐素娜说，茶是一张中国的国家文化名

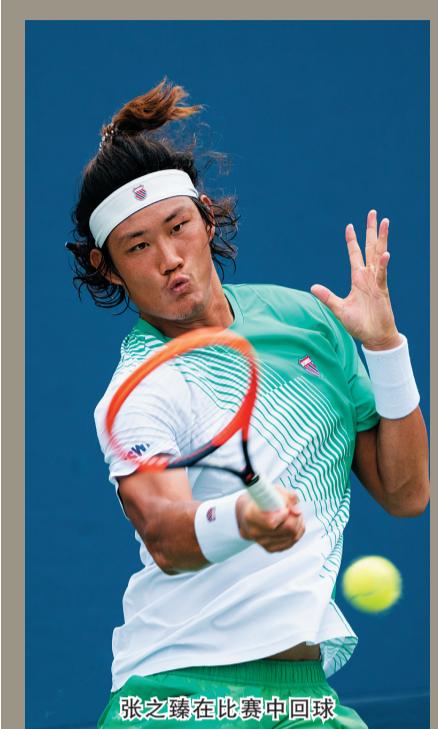
片，蕴含着“和而不同，美美与共”的价值理念，希望通过这次茶文化展览展现一个包容、和谐、文明的中国。“这次展览立足中国、面向亚洲，以国际视野看待茶文化的传播与发展。”

从8月底开始，在杭州亚运会和杭州亚残运会举办前后，杭州市文化广电旅游局还开展为期65天的“文艺秀全城·赋美迎亚运”文艺赋美集中展演活动，着力营造喜迎亚运、助力亚运的浓厚文艺氛围，组织全市文艺志愿者队伍组织上千场街头即兴演出。

“从广义上看，体育运动是休闲运动的一种，体育文化是大文化的分支。杭州亚运会在打造城市核心竞争力，塑造城市品牌，提升城市形象上将发挥独特作用。”浙江省城市治理研究中心执行主任江山舞说，“我们既要展现出杭州的悠久历史传统，也要体现出城市的创新活力和民众的参与感和获得感。”

“杭州亚运会承担着展现中国面貌、杭州面貌的使命，但是面貌不仅是外表，要看内涵。每个国家、民族都有自己的文化内涵。”浙江大学教授黄健说，鲁迅有句名言，“有地方色彩的，倒容易成为世界的”，因此，杭州亚运会可以把江南的、杭州的文化特质更好地展现出来。

黄健曾经参加过广州亚运会的对外传播工作。他认为，中国文化多姿多彩，有中原文化、齐鲁文化、巴蜀文化、岭南文化、江南文化等多种类型。当时的广州亚运会着重主打岭南文化，此次成都大运会则着重于巴蜀文化，而杭州亚运会的重点当然是江南文化。“本届亚运会可以充分呈现出江南文化中精致、典雅、细致、精美的特性。”



美网首轮
张之臻打破“五盘”魔咒

28日，2023美国网球公开赛迎来首个比赛日。包括张之臻在内，当日参赛的4位中国选手全部顺利晋级。张之臻在对阵美国本土选手沃尔夫的比赛中，以7:5、7:5、6:7(5)、4:6、6:3艰难抵抗住被逆转的威胁，成功赢得比赛，终于打破了自己“五盘”魔咒，获得个人生涯美网正赛首胜。

赛后，他笑称：“这是第一次赢五盘的比赛。今天又是2:0领先，然后不负众望打到第五盘。”

事实上，一年前，张之臻曾在美网赛场上遭遇过五盘梦魇。2022年美国网球公开赛首轮，张之臻对阵荷兰选手莱特霍温，在两盘领先情况下，他在第三盘挥霍了7个赛点，最终惨遭逆转，无缘晋级。

尽管他曾在赛后表示：“这次的失利不会让我有很大的受挫，因为输球是很正常的事情。换句话说，这也不是我第一次输球，当然也不会是我最后一次打大满贯正赛。”但截至今年7月的温网，张之臻已4次在大满贯赛事首轮（2021年温网、2022年美网、2023年澳网和2023年温网）打到第五盘后被逆转出局。“五盘魔咒”已然成为张之臻实现职业生涯突破的巨大阻碍。

赢球后，张之臻一如既往地平和。回忆起输掉第三盘的心情时，他表示，没怎么想过去年的问题：“在那个时候对方需要再赢三盘才能获胜，所以自己还是处于优势。我只是提醒自己，没能三盘打下来可能会消耗更多体力。”

在决胜盘中张之臻强势开局，顺利拿下比赛。赛后他坦言：“决胜盘前就告诉自己：没有问题，还可以再来，还有一盘可以去拼。并没有很多负面想法。”

下场比赛，张之臻将再次对阵鲁德，此前，两人曾在法网首轮交手。被问及心得，他幽默回应：“上次是输了，所以也没什么心得。不过回去会看看他的比赛，也总结一下自己的这场球。”

意甲

国际米兰完胜卡利亚里

意大利足球甲级联赛28日结束第2轮，国际米兰客场2:0完胜卡利亚里。

当日国际米兰的首发阵容与第1轮对阵蒙扎时一致，比赛伊始，国米完全占据场上主动，第14分钟，劳塔罗禁区内凌空射门，但运气欠佳，球击中立柱弹出。第21分钟，几经尝试的“蓝黑军团”拔得头筹，邓弗里斯禁区内的接图拉姆巧妙传球，小角度低射破门。失球后的卡利亚里展开反击，不过南德斯颇具威胁的进攻尝试遭到国米球员恰尔汗奥卢的封堵。几分钟后，客队再添一粒进球，迪马尔科与图拉姆默契配合，在左路取得突破，随后为禁区内的劳塔罗送上助攻，劳塔罗冷静扣过防守球员，精彩推射破门。两球落后的卡利亚里此后又因为帕沃莱蒂受伤，不得不将这名主力换下。

易边再战，主队攻势有所加强，逐渐与国米形成对攻态势，两队都有一些有威胁的射门尝试，但场上未再进球，比分定格2:0，国米客场完胜。

另外一场比赛中，萨勒尼塔纳主场1:1战平乌迪内斯。



西甲 马竞狂胜巴列卡诺

2023—2024赛季西班牙足球甲级联赛第3轮28日继续。马德里竞技客场7:0狂胜同样来自马德里的巴列卡诺，坐上积分榜次席。

马竞本轮客场挑战巴列卡诺。比赛中，莫拉塔梅开二度，格列兹曼等五名球员分别有一球入账，助球队拿到三分。这场胜利也使马竞以2胜1平积7分的战绩来到西甲积分榜第二位，落后榜首的皇马2分。

格列兹曼在开场第2分钟便以一记小禁区前沿的推射为马竞打开局面。

德佩则在第16分钟接萨乌尔传球近距离捅射破网。第36分钟，莫利纳单刀突入禁区右路，推射远角得手，为“床单军团”将比分扩大为3:0。

遥遥领先的马竞在第73分钟继续扩大战果，替补出场的莫拉塔左路单刀破网。仅仅6分钟后，科雷亚又抓住对方后卫的解围失误，断球后挑射球门左角，为马竞将比分改写至5:0。第84分钟，莫拉塔再次上演单刀，于小禁区左角推射破网。2分钟后，马科斯·略伦特禁区边缘打入一球，将比分定格在7:0。