

从8月29日开始

## 全市中小学幼儿园陆续开学

本报讯(记者 田雁)“同学们好!”“老师好!”开学第一天,沉寂了一个暑假的各中小学幼儿园开始热闹起来。据了解,从8月29日开始,全市中小学幼儿园陆续开学。

8月30日上午,在平城区14校魏都校区记者看到,学生们脸上洋溢着灿烂的笑容,向老师亲切问好,与同学嬉戏玩耍,学校变成欢乐的海洋。教室里,学生们忙着打扫卫生、领新书、开班会……

在平城区文盛幼儿园,老师为孩子们精心举办了一场开学仪式。怀着对幼儿园生活的美好憧憬,孩子们在家长的陪伴下,兴高采烈地穿过气球拱门,在幼儿园“家庭树”上留下象征团结向上的小指纹,正式开启他们丰富多彩的幼儿园生活。

经过开学前的精心准备,我市中小学幼儿园开学工作井然有序。据了解,开学前一天,各中小学幼儿园教职工提前到岗,打扫卫生清洁校园,并对学校存在的



平城区四十五校,孩子们展示制作的手抄报作业 本报记者 戎禹仁 摄

各种隐患进行了检查和排除,对损坏的基础设施进行了维修,为同学们在安全舒适的环境里学习成长提供了保障。大同十中校长黄鑫介绍说,开学前,该校做了大量的前期准备工作。开学报到第一天,教师全部按时到岗,各班教室黑板上都书写有欢迎、祝福语,并附有报到注意事项和温馨提示,开学工作有条不紊。

今年秋季开学伊始,平城区各小学校依旧将养成教育作为重要内容,通过升旗仪式、开学典礼、主题班会等,开展生动活泼、丰富多彩的文明礼仪教育,引导未成年人养成文明礼貌、诚实守信、孝敬感恩、团结友善的行为习惯。

为让全体学生第一天回到学校就意识到安全知识的重要性,按照教育部门的安排,安全教育成为全市中小学生在“开学的第一课”。本学期,各中小学将要开展形式多样的安全教育活动,并定期组织师生开展安全演练,增强学生的安全意识和自救自护能力。

## 市博物馆旅游热度不减

8月21日至27日,接待游客9.6万人次

本报讯(记者 崔莉英)记者昨日从市博物馆获悉,8月下旬,市博物馆旅游热度依旧不减,8月21日至27日,市博物馆接待游客96050人次,其中省外游客占比58.6%。

市博物馆作为大同历史文化最直接、最全面的宣传展示地,是游客来大同必到的打卡目的地,参观者在领略古

都大同生生不息文化脉动的同时,能切身感受到古老文化与现代文明的传承接续与创新发展。为最大限度满足游客参观体验感、获得感,市博物馆从细微处着手,全面提升服务质量,调整优化预约制度,预约时段由3个增加至6个,军人(含退役军人)、残疾人、60岁以上老人可优先核验信息入馆,同时优化

预约码,进一步缩短游客入馆时间。

市博物馆在文创开发方面也有创新,8月下旬上架了鸢吻系列抱枕、胸章、书签3款文创产品,1款县区区域拼接冰箱贴套盒,6款大同美食冰箱贴等基础类文创产品,绘制8款博物馆标志性图案,研发北魏“狼吃羊”益智棋文创项目,受到游客喜爱。

山西284所城区小学

完成“放心午餐”  
工程建设改造

新华社太原8月30日电 记者从山西省教育厅获悉,山西省于2021年7月出台《城区小学生“放心午餐”工程全覆盖实施方案》,截至目前,全省284所城区小学已全部完成建设改造及相关设备采购任务,其中115所通过食堂供餐的学校全部完成食堂建设改造,169所企业配餐的学校也已全部完成供餐企业招标。

据方案,为进一步增强教育服务能力,切实帮助家长解决小学生中午接送难、午餐无法保障的问题,2021年秋季学期开始,山西省在全省城市主城区和县城公办非寄宿制小学(即城区小学)实施“放心午餐”工程。

目前,全省284所城区小学已全部具备学生午餐午休保障条件,今年秋季学期开学后将全面投入使用,预计服务学生人数将达到14万以上。

山西省举办首届稀有剧种展演

## 我市多个剧种参演

本报讯(记者 崔莉英)由省委宣传部指导、省文旅厅主办的山西省首届稀有剧种展演,近日在太原市工人文化宫南宫剧场开演,8月26日至8月31日连续演出7场。我市北路梆子、耍孩儿、罗罗腔、广灵秧歌、阳高赛戏等剧种参演,受到省城观众的好评。

本次展演活动是我省稀有剧种首次全部集中亮相。全省31个稀有剧种、66个剧团悉数参加,既有国有院团,又有民营院团,还邀请了陕、蒙、冀等兄弟省区稀有剧种院团携精品节目助兴演出。参演人数达300多人,5位全省稀有剧种梅花奖获得者全部亮相,国家级非遗代表性传承人、各剧种名家、青年新秀以及荣获我省戏曲票友大赛的“名票”轮番登台尽展风采。演出内容丰富多彩,演出剧目片断达80个之多,既有人民群众耳熟能详、喜闻乐见的传统经典唱段,还有近年新创剧目优秀选段。



## 李汝信油画展市美术馆开展



观展现场 崔莉英 摄

本报讯(记者 崔莉英)李汝信油画展近日在市美术馆开展,现场展出我市油画家李汝信先生生前油画作品近百幅,色彩明快的作品吸引了众多的美术爱好者到场参观。

《秋天的院落》《乡村初秋》《儿童公园》《牵马者》等,以写实的手法,表达了画家的审美情操和创作意图。业内人士认为,李汝信的作品用色独到,用笔娴熟,看似随意,实为艺术功力所致,具有很强的艺术震撼力。

李汝信(1932—2019)毕业于北京师大美术系,师从于著名画家、美术

教育家卫天霖、吴冠中等教授。曾在广西宜山师范学校、河池地区美术馆工作,1985年调到大同市职业中学任美术教师,获得山西省特级教师、全国优秀教师称号,还编写了《构图知识》《透视知识》《色彩知识》等教材,文化底蕴深厚、教学有方,为大同地区培养了大量的美术人才。其展出的画作大部分为静物写生,兼以风景、人物等,静物画作多以水果、花瓶、花卉为主,本次展览从作者的上千幅作品中选出近百幅参展,展览持续至10月中旬。

社会主义  
核心价值观富强 民主 文明 和谐  
自由 平等 公正 法治  
爱国 敬业 诚信 友善