

## 二道井子

## 遇见4000年前的城址



丹锡高速公路(G16)在内蒙古赤峰市呈西北到东南走向,车过城市南部的红山区二道井子村时会在隧道正上方蓦然看到一个巨大的气膜建筑,如果不注意路边的交通信息牌会很纳闷这是什么建筑啊?与丹锡高速公路相距约400多米平行的是喀赤高速铁路(京沈高铁支线),在飞驰的动车里会清晰地看到一个白色弧顶气膜矗立在高原上,你会禁不住猜测这个建筑是什么用途?

这个气膜建筑是二道井子考古遗址公园的核心部分,覆盖的就是全国重点文物保护单位二道井子遗址。二道井子遗址被认为是目前保存最完整的夏家店下层文化聚落,也是东亚地区保存最好的土质城堡,距今4000年左右,2009年入列年度全国十大考古新发现。



标注为F8的高等级房址



出土青铜器、玉器



用原石砌筑的仿夏家店文化遗址城墙

赤峰,地处蒙、冀、辽三省区交汇处。这个曾名昭乌达盟的城市是西辽河流域的主要产流区,西拉木伦河和老哈河横贯赤峰中部。这些河流现在已经水量不大,但是河道静静地说明着曾经的水流奔涌,也证明着千百年前因水而兴盛的文明。

到赤峰前已经查资料做了案头准备,二道井子考古遗址公园在行程计划里,不过未料在奔向赤峰的高铁上就先看到了二道井子遗址。数千年前的人类聚落遗址默默地矗立,现代交通工具飞驰而过,一眼就是古今,厚重得让人惊叹。

资料介绍,夏家店文化是与夏王朝同时期的东北地区文化类型,距今4200年到3500年,代表了中国北方地区的草原青铜文化。夏家店文化因1960年最初发现于赤峰市松山区夏家店村遗址下层而

出赤峰市区东南行约10公里就是二道井子村,考古遗址公园位于二道井子村打粮沟门自然村北部的山坡之上,修建有专用公路。二道井子遗址博物馆造型简单但气势磅礴,广场周边用原石砌筑了1米多高的仿夏家店文化遗址城墙,有突出的马面。石墙之外是松林和绿地,没有游人更显得一派静谧。

博物馆的外墙和序厅都有著名考古学家、北京大学教授严文明先生题写的馆名。上世纪80年代严文明先生首次提出了中国史前文化的“重瓣花朵”格局:中心位置在中原,好比花心。围绕中心的是以

二道井子遗址内有的地方铺着红色地毯,应该是考古人员的工作区域,不允许游客进入其间近距离参观。

城墙之内,分布着147座地面式房址和2座半地穴房址,很像北方的一些村落。单个房址平面形状基本上是圆形,墙体使用黄土、土坯或石块垒砌,墙壁用草拌泥涂抹,地面中间有火塘。房屋外大多有扇形、半圆形的仓储性质建筑或者回廊,回廊中用短墙相隔来划分不同功能空间。院落式建筑出现晚于单个房址,院墙基本上为长方形,院内有大小不同的房址、窖穴等,形成独立的生活单元。有的院落各自独立,之间有小巷;有的则联排,共用一堵墙。

专家考证,当时城址里居住着四五百户人家,基本进入了早期国家阶段。每家的建筑范围是统一规划的,且只能在这一范围内居住。当房屋出现问题后只能在原址上修缮或重建,后建的房屋会利用早期的

## 证明中国北方草原青铜文化

得名,主要分布在燕山山地和辽西及内蒙古东南部地区。在赤峰市博物馆、契丹博物馆就有夏家店下层文化和夏家店上层文化展陈,石器、陶器、铜器、玉器、骨角器等文物众多。其中夏家店下层文化层内发现的青铜器最为重要,其生产技术水平足以与同时代中原地区文化相媲美。

1949年之前,内蒙古地区只是零星地发现了一些青铜器,因为没有考古实证所以人们误认为内蒙古地区不可能出土青铜器。与此同时,关于内蒙古地区青铜文化的“北来说”和“西来说”广为流行,这就从根本上否定了内蒙古地区存在青铜时代文化,从而否定了中国北方青铜文化的存在。

进入20世纪50年代,辽宁、内蒙古多个地方陆续发现一些青铜文化遗址遗迹。

## “重瓣花朵”中耀眼的一片

黄河流域和长江流域为主体的文化区,就好比内圈的花瓣。其外还有很多文化区,从东南顺时针数有闽台、粤桂、滇、藏、新疆、内蒙古、东北等,这些文化区好比是外圈的花瓣。花心与内圈花瓣、外圈花瓣共同构成中华文明,统一而多元。二道井子遗址就是外圈花瓣中耀眼的一片。

走进博物馆正厅,眼前呈现的是一个4000年前的城堡聚落遗存。整个遗址由环壕、城墙、城内遗迹、墓葬区四部分构成。在第一眼的一片混乱后,逐渐就感觉到了聚落的有序和“设计感”。

临近观众参观线路的是围绕城址四

## 高墙深壕内的“宅基地”

房址作为地基,封堵原来的门道、回廊,用破碎土坯填塞室内空间,旧址建新居。于是今天就看到,在房址大小、格局固定不变的地基上多层叠压或错位修建的房子遗迹。或许这就是早期的“宅基地”概念吧。

在房屋遗址群中有一个标注为F8的房址,建筑面积110平方米,墙体高约2.1米,是二道井子遗址内面积最大、等级最高的房址。房屋外圆内方,形制独特,可能源于先民天圆地方的思想。房址出土了没有明显使用痕迹的玉斧,可以判断这是一件礼器,象征着权力。专家判断,此处房屋的主人身份高贵,或为聚落首领。房子的南部是一块大型空地,推测为先民的公共活动广场。此处房址的出现,表明社会等级观念已经形成。

遗址内的灰坑多见炭化粮食颗粒,遗存的种子颗粒以粟和黍占绝对优势,其次是大豆和大麻。这说明当时已经处于比较发达的农业经济阶段,由单一农作物种植结构转变

到了60年代,一批夏家店下层文化和夏家店上层文化等青铜文化遗址被发现和分辨,说明西辽河流域继红山文化之后出现过又一个史前文化和社会发展高峰,证明中国北方草原青铜文化的存在,也有有力地驳斥了中国北方青铜文化的“北来说”和“西来说”。

2009年发掘的二道井子遗址探明面积5万多平方米,向人们展示了一个保存完整、结构清晰的城址典范,为研究夏家店下层文化时期的聚落形态变迁、城市雏形建立、阶级分化、家庭组织、丧葬习俗等提供了重要资料。如是,二道井子考古遗址公园建设意义重大,它让更多的人有机会感受到北方草原青铜文明的辉煌灿烂——曾经呼应着中原的龙山文化、黄河流域的早期青铜文化,星光璀璨。

周的环境和城墙,环壕平面大体呈椭圆形,南北长约190米、东西宽约140米。城墙外侧坡度陡峭,与环壕内壁相连形成斜面,壕沟深达6米,城墙存高超过6米,这12米的高差足以构成聚落最重要的防御设施了。城墙的局部还采用了夯筑或包砌土坯技术,使墙体更加坚固,成为人和野兽都很难突破的屏障。

高墙深壕的出现主要是为了加强城址的防御功能,伴随而生的则是定义了社会、经济和宗教活动的空间,增加了城址中人群的互动,规范着人与人的关系,最终影响着文明的发展。

为因地制宜的多品种种植结构。遗址出土了9件铜器,其中1件为红铜,其余为锡青铜。在制造工艺上使用热锻造和铸造技法,说明当时的冶铸工艺已经达到相当高的程度,尤其是红铜器直接证明了夏家店下层文化居民已能够冶炼和制作红铜器物。

二道井子遗址考古始于2009年4月,当时配合高速公路建设进行了抢救性发掘。为了保留考古遗址,经过各方面努力最终修改了高速公路设计方案,得以在遗址下面开挖隧道,2010年在遗址上建造国内首家以气膜为建筑材料的遗址类博物馆。按照规划,还有后续的二期工程,完成二道井子考古遗址公园建设。利用暑假匆匆而来,就要离开博物馆了,俯瞰气膜下的高速公路,车来车往,不由得期待考古遗址公园早日建成,届时人来人往,定会形成独特的风景。

文/图 杨雨寒



气膜建筑二道井子遗址博物馆