

官鸿：演戏时会想到偶像的“责任感”

正在爱奇艺热播的《她的城》主要讲述艾英(张静初 饰)、李英男(高露 饰)和英小美(张含韵 饰)3姐妹,在历经婚姻、爱情和生活的过程中遇到困境,解决困境的故事。剧中,官鸿所扮演的李傲霖是一位偶像歌手,也是英小美的男友。官鸿说,同为艺人身份,他和剧中的李傲霖在工作和生活状态上很相似,就像剧里大家看到的那样很单纯的样子。

剧中3个姐妹都有各自在生活和职场上的重重问题。官鸿坦言,《她的城》吸引自己的地方就是,剧里面3位女性李英男、艾英、英小美,她们身上分别展示了3种不同身份、不同工作环境下的恋爱关系,“3位女性在面对不同困境时依然勇敢坚定,各自活出各自的精彩,这一点让我感受到很棒。”

官鸿饰演的李傲霖虽然是一名人气超高的偶像歌手,但是从小在妈妈无微不至的关照下长大,是一个很单纯的被妈妈过度保护的孩子。在没有英小美出现之前,李傲霖一直很听妈妈的话,当他遇到英小美,遇到了一个他内心真正渴求、想追求的人,他就会想要尝试摆脱以前的生活模式和生活状态,想要走出自己的舒适

圈,想要去争取自己渴望的东西。

在官鸿看来,站在李傲霖和妈妈双方的立场上会觉得大家都没有错,最重要的是要好好地去沟通去表达,说出自己的诉求是什么,以及要明白自己做这件事所需要付出的代价是什么,要怎么去承受这个代价。

官鸿坦言,就性格来说,自己和李傲霖没有什么太相似的地方,“我其实还蛮喜欢表达自己的想法的,如果刚好和对方的意见有分歧时,我非常愿意花时间去沟通去理解别人的想法,弄清楚为什么别人会有这样的感受。”

对于剧中李傲霖和英小美之间的恋爱关系,官鸿认为:“如果当成普通人来看,其实是很正常,就是不管什么职业、什么身份、什么背景、有什么经历,如果你们两个人有相爱的种子,互相喜欢,那就都可以在一起。但对于李傲霖来说,我觉得他还是要审视下作为偶像歌手的身份,偶像其实要符合大众对你的期待,以及对粉丝要有一定的责任感,要在不给太多人造成伤害的前提下去做自己想做的事。追求爱的大前提都是不要伤害其他人。”

据网易娱乐



★中央电视台(一)

20:06 特约剧场

22:34 大师列传

★中央电视台(三)

19:30 综艺喜乐汇

20:57 你好生活

21:38 经典咏流传

★中央电视台(五)

19:35 2023年世界泳联

锦标赛超级决赛

女子20米跳台决赛

21:35 2023/2024年赛季

德国足球甲级联赛第3轮

★中央电视台(六)

17:24 故事片:

军列杀出重围

20:14 故事片:

百团大战

22:22 故事片:

2067(澳大利亚)

★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场:

无所畏惧

21:30 经典剧场:

蜂巢

★中央电视台(十)

18:54 味道

19:42 自然传奇

20:10 探索·发现

21:20 地理·中国

★中央电视台(十二)

18:50 法律讲堂

19:22 从心开始

20:05 见证

20:37 道德观察

★重庆卫视

19:33 剧场:三体

★辽宁卫视

19:35 剧场:大丈夫

★吉林卫视

19:35 剧场:风吹半夏

(节目如有变动,以当天播出为准)

2067(澳大利亚)

2067年,地球环境遭到严重破坏,氧气急剧减少,人类也将灭亡。氧气供应商计时器公司在开展拯救地球计划时收到来自400年后的消息:送伊桑过来。伊桑是个普通工人,他的妻子生命垂危,为了让妻子有机会活下去,他去到了400多年后。伊桑在那里发现了自己的骸骨,未来的画面显示,是曾经救过他的祖德最后杀了他。伊桑和祖德两个人经过一番周旋,最后改变了故事的走向,祖德终结了自己,伊桑切断了回到过去的路,也拯救了世界。

中央电视台(六套)22:22播出

今日看点

五星剧场

中央电视台(七套)10:29播出

电影《地道战》

该片讲述了抗日战争时期,为了粉碎敌人的“扫荡”,冀中地区高家庄

群众在党支部书记高老忠和民兵队长高传宝的带领下,创新地利用地道战的斗争方式打击日本侵略者的故事。

夕阳红

中央电视台(十二套)08:50播出

远离胃癌

本集节目通过记录中国医学科学院肿瘤医院胰胃外科病区主任田

艳涛的半日门诊,向观众介绍新辅助化疗和转化化疗后的腹腔镜微创胃癌手术,并对胃癌的防治进行科普。

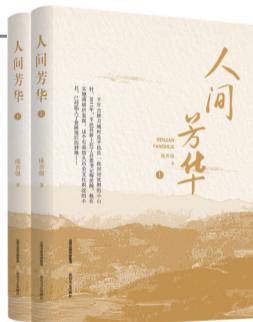
法律讲堂

中央电视台(十二套)18:50播出

虚荣女孩的陷落 通过两起女孩过度消费掉入别人设下的陷阱的案例,

讲解敲诈勒索罪和诈骗罪的区别,以及犯罪未遂的相关法律规定。

连载



143

人间芳华

山西出版传媒集团 北岳文艺出版社 虞善强著

梅奕瀚沉默片刻,说:“你再与他们联系一下,实在不行,我亲自上门去请。”

此时,梅奕瀚的电话响了,是杨家堡村的支书叶子安。

“梅书记,你好吗?”

叶子安试探性的一句问候,令梅奕瀚的内心颇感纠结。他知道,媒体的事闹得沸沸扬扬,已经动摇了民心。

梅奕瀚故意哈哈一乐,说:“子安,我很好,莫非你现在有什么难处吗?”

“没有,没有难处,县黄花办提供的产业服务很及时很到位。我是代表杨家堡村所有的老百姓问候你的,你一切都好,我们放心了,这段时间难为梅书记了。”

“谢谢子安。只要咱腰板子硬朗,就不会担心经不起大风,你说是不是?”

“是哩,是哩。那好,梅书记再见。”

媒体事件还在持续发酵,梅奕瀚每日辗转难眠,他不知道这种铺天盖地的压力将会持续多久。在梅奕瀚的床头,放着一本艾青的诗集《我爱这土地》,这本书从他大学时期到现在一直陪伴着他的身边。此时,他默念着这首诗,安放自己孤独迷茫的心灵。

梅奕瀚一直认为,艾青不属于某个时代,他的诗亦不属于某个时代。他的诗不仅唱响于过去民族危难的时刻,亦唱响于当下和将来,响彻寰宇。

无眠的夜晚,梅奕瀚并不在意个人的得失,他所纠结的是为什么这么多的新闻媒体记者,不能深入到那些贫困的村落去作客观真实的报道,而是喜欢揪住所谓的“小康”与“贫困”的概念转换去做表面伪善文章。在这寂静的长夜里,梅

奕瀚常常仰望着东梁山巅的那方天空,黑黝黝的松林之上那是春回大雁与云朵相约的地方,何时太阳才能升起来,为觅春的大雁洒下一片光明?雁过终归会留声的,春天的脚步只能是越来越近,而眼下的一切不过是一场噩梦。梅奕瀚从桌子上拿起一枚干透的黄花,这是他调任到平邑县后收集的一枚加工后的黄花菜,这枚原本脆弱的小小东西,在经过若干程序的熬炼之下,竟变得韧性十足。他联想到自己此时尴尬的处境,不禁坦然释怀:何惧凌霜坚如铁,我自从容笑东风。

孤立无援的梅奕瀚面对来势汹汹的外界压力倔强地挺起了身子,他把全部的心思默默地投入到了农村广阔的田地里,他还是那株从不气馁的芦苇,挺举着坚定的信念,与万千的芦苇根与根相连,把根深深扎进泥土里。他算计了一下,今年全县又新增黄花种植面积两万余亩,每一株黄花苗子都是农民们心里沉甸甸的期待。

梅奕瀚连续下乡查看各乡各村新培育黄花的成长情况,叮嘱种植户在黄花生长期注意加强田间管理。这些天,梅奕瀚每到一个地方,地里的老农们都把他看成了自己的儿子,他们看着梅奕瀚一

身汗来一脚泥,眼里一个个泪花闪闪,他们心疼地问长问短。

在徐家洼村,已然变成了一位老人的于国武注视着梅奕瀚,他的眼里既有焦灼,又有关爱。于国武说:“没想到吧,你也有让人家抓住‘把柄’的时候。”

梅奕瀚微微一笑:“国武,这也许正好给了你解气的机会,现在应该不记恨我了吧?”

“梅书记,都啥时候了,你还有心思开玩笑。我哪里能恨哩,我们所有的人感激你还来不及。你看看,这村子的窑洞都成了危房,这哪里是小康社会的样子,那些成天舞文弄墨的记者们为啥就不来看看哩?”

“再猛烈的暴风雨总有过去的时候,即便再不济,也影响不了我和你一起做一个种黄花的农民。秦国祯不久前又去了一趟省扶贫办,尽管现在上面还没有明确的答复,但是应该距离为老百姓进行危房改造的日子不远了。”

“是啊,危房的事现在是村民们最大的一块心病。好在咱们的黄花产业已经看到了希望,你向那田里望一眼,黄花苗子长得多好。明年我们就见收成了,老百姓们眼巴巴地盼着过好日子哩。”