

万事只求“半称心”

□ 郭萌

俗话说,“金无足赤,人无完人”,说明世上没有十全十美的人,也没有十全十美的事。杭州灵隐寺有副对联写道:

人生哪能多如意,万事只求半称心。

这就是说凡事只求“半称心”,更容易得到幸福和快乐,这种“半称心”的生活就是知足长乐,随遇而安,自然舒适的生活状态。

“半”的对面是圆,是满。人生在世,大多追求圆满,然而世上真有绝对的、永恒的圆满吗?所谓日中则昃,月盈则亏,器满易倾,弦满易绷。天理如此,人道亦然。所以苏东坡说:“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。”“半称心”就是在告诫人们世间没有完美之事,圆中有缺,缺中有圆。不圆满才是真正的圆满,劝导人们要从容、豁达,乐天知命、为而不争。这是一种生活态度,一种人生智慧。

“半称心”,其实彰显的是一种哲学,我们姑且称之为“半半哲学”。

所谓善画者留白,善乐者希声,善言者忘语,善书者缺笔等等,都是对半半哲学的高度凝括。

比如,艺术讲求含蓄,贵在“半藏半

露”。所谓“善藏者未始不露,善露者未始不藏”。露而不藏,一览无余,味同嚼蜡;藏而不露,含混晦涩,不知所云。难怪白香山的“犹抱琵琶半遮面”成为千古名句。一个“半”字,道出了艺术的审美原则。

绘画讲究空白,是“半”,——那空白处恰是藏神敛韵之所在,是所谓“于无画处皆成妙境”;

书法讲究飞白,是“半”,——那飞白处恰是精神荡漾之所在,是所谓“空白少而神远,空白多而神秘”;

写诗讲究虚实,是“半”,——那虚处的大部,恰是诗之要旨,诗之神韵,是所谓“不着一字,尽得风流”。

说维纳斯美在断臂,我们不能同意;但说维纳斯断臂也美,倒是成立的,是谓“缺陷美”——因断臂给人留下无限遐想。据说后来有人给断臂补上了两只胳膊,反而不美了。这其中就有半半哲学的意蕴。

日本书道有一派专以禅为宗旨,书法的特色是一篇字总留有几处败笔,如刻意的胀墨与枯笔,意在暗示:人生没有百分之百的圆满。这不也是在追求一种人

生的“半称心”么?

你看,艺术和人生打通了。因此,“半称心”何尝不是一种处世哲学呢?“万事只求半称心”,意在告诉人们世上没有十全十美的事,“十个指头有长短,出水荷花有高低”,有不足,有缺憾是生活的本色。人生几十年,酸甜苦辣咸,故曰“百味人生”。

人生追求完美,只是美好的愿望,实际上总有许多遗憾。西方谚语:“当你选择面对阳光,黑暗永远在你的背后。”面对五光十色的花花世界,身处物欲横流的现实生活,不要苛求,切忌贪婪,记住“失之东隅,收之桑榆”“鱼与熊掌不可兼得”的古训,只有“万事只求半称心”,才能坦然地面对复杂人生,淡泊地看待荣辱得失。

弘一大师,在一位老友家用餐,只要了一碟萝卜、一碗大米饭、一杯白开水。老友过意不去,便笑着问:“你不嫌腌萝卜咸,白开水淡?”弘一大师笑着说:“这咸有咸的味道,淡有淡的味道。”国画大师丰子恺听后感慨地赞叹说:“人生本如此,咸淡两由之。”从天到地是一瞬,从生到死是一生。这就叫淡泊。

——摘自《人生与伴侣》

人 生

别把人生填太满

□ 西河柳

我曾在女儿的《美术鉴赏》中,看到南宋马远的《寒江独钓图》。画面极其干净,只用淡墨勾勒出一叶扁舟,一位渔翁静坐船头垂钓,除了船周围有两三条微微的波纹外,其余全是空白。这大概就是唐代柳宗元的“千山鸟飞绝,万径人踪灭。孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪”所要表达的意境了。这一诗一画,足可以让欣赏者领略到“诗是无形画,画是有形诗”的艺术趣味。

夏圭的《渔笛清幽》和《寒江独钓图》的创作手法,如出一辙。马远与夏圭同为南宋时期的著名山水画家,他们以边角式小山小水取代北宋流行的全景式大山大水,开创了中国山水画的新局面。人们常用“马一角”和“夏半边”来形容他们的作品特征,正如美学大师宗白华在《艺境》中所言:“空白处并非真空,乃灵气往来生命流动之处。”

记得一次到朋友家做客,进门就见他在书房里,兴致勃勃地挥毫临摹着王羲之的《兰亭集序》。朋友告诉我:“书法讲究疏密黑白,以墨书写的字,留下明确的所指;以空白书写的‘字’,则使人感受到更为深远的意蕴。”我是搞文学的,对书法不甚了解,但我知道艺术是相通的,书法如此,文学亦是如此。文学创作的最高境界,不在于你洋洋洒洒写了几万字,而在于“不著一字,尽得风流”“言有尽而意无穷”的无限遐想。

在《庄子·人间世》中,有:“瞻彼闾者,虚室生白,吉祥止止。”其大意是看看那空旷的环宇,空明的心境顿时独存精白,而什么也都不复存在,一切吉祥之事都消逝于宁静的境界。人的心境若像空房间一样,清除了杂物和垃圾,把蒙蔽心灵的尘埃扫空,那么心中就会充满阳光,结果当然是一派吉祥。所谓“虚室生白”,换一种说法就是“留白”。

留白是一种境界,一种艺术,更是一种智慧。清代李密庵《半半歌》云:“酒饮半酣正好,花开半时偏妍。帆张半扇免翻颠,马放半缰稳便。”他把“一半”提升为一种人生哲学:“看破浮生过半,半之受用无边。半中岁月尽幽闲,半里乾坤宽展。”人生何尝不是如此,处世为人谦和,刚正不阿,内方外圆,才能练达张弛。

一个深谙留白之道、洞察留白之势、善用留白之妙的人,往往能够创造出人生的留白之美。莫言曾说过:“世界上的事情,最忌讳的就是个十全十美,你看那天上的月亮,一旦圆满了,马上就要亏厌;树上的果子,一旦熟透了,马上就要坠落。凡事总要稍留欠缺,才能持恒。”最有趣的人生,一定是不填得太满,就像国画里的留白,在笔墨勾勒、皴染之间,蓝天、白云淡逸悠远;雪山、瀑布尽显峥嵘;闲潭、河流、湖泊更是意韵悠悠,且静水流深……

懂得给生命留白,懂得给生活留白,亦是一种智慧!有限的生命,不能被世俗名利填满,而忽视了健康、快乐和家庭。不管我们如何匆忙,还是要找点空闲,放慢匆匆的脚步,给心灵留出属于自己的时间,正如林语堂先生说的:“看到秋天的云彩,原来生命别太拥挤,得空点。”

——摘自《特区青年报》

点 滴

世事极难两全其美

□ 李碧华

一位女歌星在颁奖典礼上得了大奖。此前,她从妈咪口中得知,已分手的男友认识了另一个女孩,并再次拍拖。她很不开心,心里酸酸的,数日没有进食,因为到底有五六年感情。幸得旁人开解,又自我安慰,但在台上一时感触,她仍掉下泪来。另一位女歌星,与男友多年的感情虽有风雨,但至今仍是一对,他一直在身边支持她。但这次她没有得大奖,末了得了个安慰奖,才恢复了一点自信。百感交集,她也流泪了。

——有奖没人,哭了;有人没奖,也哭了。

当你有了一样,总希望得到另一样,但世事极难两全其美。

假如一下子什么都有了,也会有一阵空虚——因为,除了不能达成的心愿,就数已经达成的心愿最令人伤感。接着要什么?

还是留一点余地,留一个愿望,留一些遗憾,明天起来才有借口。这也能支撑你,并提醒你不要太懒惰,不进则退。

要知道,世上大部分的歌星,没有人也没有奖;世上大部分普通人,事业和爱情都不如意,他们唯一拥有的是“明天”。他们也没有哭。

有,其实已经很幸福了。珍惜手中已有的吧。不要哭。

——摘自《意林》



低头的甜瓜

□ 崔安宁

每年春天,母亲都会种一棚甜瓜。

去年,母亲忙着走亲戚,便嘱咐我来移植甜瓜苗。在移苗的过程中,我发现有一棵甜瓜苗不仅细弱瘦小,还一直卷着叶子低着头。虽然家里种植甜瓜,但我没有太多的管理经验,经过一番思索,还是把这棵甜瓜苗移进了大棚里。

将所有甜瓜苗都移植好后,我开始在手机里搜索甜瓜苗低头的原因。大多数人说,缺水会导致甜瓜苗营养缺失,从而使它低头。于是,我从家里提来一桶水,让这棵苗喝了个痛快。几天后,所有的甜瓜苗都在茁壮生长,唯独那棵低头的甜瓜苗,垂头丧气地站在那里,毫无生机。母亲见它如此颓废,急忙去药店配了些甜瓜专用的生长素和常用药,给它反复喷了好几次。

一周后,所有的甜瓜苗都长大了。那棵低头的瓜苗好像积攒了无数个愁心事,虽然它的叶片平整,但还没有改掉爱低头的毛病。母亲见状,又请来亲戚们来帮忙看瓜苗。亲戚们来了一波又一波,他们给这棵甜瓜苗开了很多治疗偏方,还拿来了不少甜瓜的特效药。经过我们的多次实验,什么效果都没有。最后,母亲只能去请教我们村里的种植能手王大爷。经过一番描述,王大爷认为这棵瓜苗在育苗前就损坏了根基,所以后期也供不上养分,没有力气抬头。母亲对王大爷的话深信不疑,于是我们又开始马不停蹄地给这棵低头苗灌生根的肥料,以此帮助它快速“昂首挺胸”。

就算如此悉心照料,这棵甜瓜苗的情况也从未好转。为了不影响其他瓜苗的生长,我们只好把它移种在棚外一个向阳的地方,任其自由生长。

几个月后,棚里的甜瓜已经成熟,采摘工作也渐渐提上了日程。当我们的甜瓜采摘结束后,我突然在棚边看到那棵爱低头的甜瓜。此时的它早已萎靡不堪,所有的叶子枯黄地蜷缩着,低头的病也更加严重,整棵甜瓜的枝蔓都软软地趴在地上,犹如一条没有灵魂的绳子。于我而言,这棵甜瓜早已没有存在的意义,出于清扫障碍的目的,我把整棵瓜都拔了起来。

就在此时,我发现这棵瓜苗的藤上,竟然长着一个圆润饱满的甜瓜。这个甜瓜不仅瓜型漂亮,吃起来更是甘甜多汁。甜瓜的味道不仅弥漫在我的嘴里,也抚慰了我的心头。这棵甜瓜因为低头而被我们放弃,但它在我们的有色眼镜下,并没有自暴自弃,反而努力积蓄力量,奋力生长。生活中的我们,又何尝没有过低头的经历?假如我们也如这棵甜瓜一样,在有限的条件下,低头修行,积累力量,是不是也会结出自己的硕果呢?

如今,每当我觉得生活不尽如人意时,总会想一想这棵低头的甜瓜。我想,低头并不是狼狈不堪,也不代表丢盔弃甲,反而是勇往直前的开始。就像这棵甜瓜苗一样,终会结出最美的果实!

——摘自《邵阳晚报》

■ 赐稿邮箱:dtwbzl@163.com



大同日报社主管主办 大同晚报编辑部出版 电话:0352-2050272
编辑部地址:大同市御东行政中心21层22层 邮政编码:037010

承印:大同日报传媒集团印务公司 电话:0352-2429838
广告经营许可证:1402004000009 广告热线:0352-5105678 发行热线:0352-2503915

自办发行
全年订价:258元