

《无与伦比的美丽》中劝闺蜜分手

古力娜扎

# 遇到渣男当断则断 别浪费时间

爱情失败、事业受挫,要在而立之年从头再来谈何容易?而最近,古力娜扎就在江苏卫视黄金档热播的都市爱情剧《无与伦比的美丽》中经历了这番不容易!

该剧由陈晓、古力娜扎、柳岩领衔主演,陈小纭特别出演,赵达、叶青、陈东阳、韩宇辰主演,讲述数位青年奋斗在“四分之一人生危机”之下的故事,通过呈现他们的生活、事业、爱情,传递积极向上的人生观。在剧中,古力娜扎饰演的余佳恩和陈晓饰演的许耀经历创业失败、欠债分手等波折后,在北京职场再度重逢,重拾旧梦。

最近,古力娜扎接受了媒体的采访,在分享对“余佳恩”这一角色的感悟的同时,分享自己抵达而立之年的感受:“我有重新开始的勇气!”



## 剧集里的我 嘴皮子太溜

“四分之一人生危机”指的是20岁至30岁的青年,因面临人生重大选择及生活方方面面的挑战,而产生对于生活、事业、感情等方面的迷惘与不安。它就像一个年龄的分岔口,往前一步是即将到来的成熟,往后一步是回不去的青涩。在古力娜扎看来,人生各阶段都会遭遇所谓“人生危机”,但“越是慎重越纠结。不如用平常心跨过去,一切都能迎刃而解。我们只要保持一直向前的勇气,任何时候重新开始都不晚,都能克服危机。”就像30岁的余佳恩,她在经历失恋与失业的双重打击后,没有被社会磨平棱角,依然能自信说出内心想法,古力娜扎对余佳恩的坚韧和自信抱有高度肯定。

剧中,除了讲述许耀、余佳恩相爱相杀的故事,还有都市精英郝辰时(赵达饰)和张清(柳岩饰)在自我意识和他人期待的夹缝中坚持做自己的故事,以及上班族赵昂(陈东阳饰)和李念欢(陈小纭饰)突然开始寻求幸福真谛的故事……古力娜扎刚拿到剧本时,剧中许多角色让她眼前一亮,而余佳恩的经历尤其让她产生共鸣:“考上大学后,我从新疆来到北京,最开始也有北漂的感觉,这一路走来的经历和余佳恩有相似之处。我理解她的难处,钦佩她的坚韧和勇敢。”

许耀、余佳恩的爱情故事无疑是全剧焦点。古力娜扎详细分析过这条感情线,认为两人的爱情很真实:“他们经历恋爱长跑后,余佳恩决定嫁给许耀,托付终身,是真的爱;但是,她在婚前却被许耀悔婚、被抛弃,所以也是真的恨。之后,两人因机缘巧合再度相遇,不能说完全没感情,但在误会没真正化解前,她对许耀更多的还是恨、埋怨、不解。”古力娜扎坦言自己和余佳恩对待爱情的态度一

样,都很被动:“我们性格要强,不喜欢也不容易妥协。”

与余佳恩的最大不同在哪里?古力娜扎直言自己除了个性更柔软,口才也没角色好:“余佳恩的嘴皮子太溜,如果我学会了这项技能,以后和别人吵架一定不会输了。这部剧是两年前提拍的,我忘记了一些情节,所以最近在同步追剧。看得很过瘾,剧里的我确实能说会道。”

## 拍戏时的我 不停背台词

为了演活余佳恩,古力娜扎站在余佳恩的角度思考她面对各种困难时的反应,思考她可能选择的解决方式。“角色的底层逻辑是很要强,总会把痛苦藏在心底,慢慢消化,向他人展现无坚不摧的状态。”

在该剧正式开拍前,导演王迎告诉古力娜扎,表演时只要处理好台词,几乎就能成功。所以,古力娜扎下了苦功,力求把台词说得接地气:“每个演员都要用原声台词表演,同期声收音,所以,我有点担心自己做得不够好,每天不停揣摩剧本、背台词。”

开拍之后,古力娜扎度过了一段快乐时光。她回忆:“前几天播完的一场我晕倒的戏,拍的时候,我就被群演逗得笑场了。”此外,与陈晓的首次合作,也让古力娜扎印象深刻:“陈晓是个专业又敬业的演员,我们很默契,每次走戏都很顺畅,有些即兴发挥的场景也处理得很好。他人特别好,每次我问他专业性的问题,都能耐心回答我。我经常观察他表演的细节,向他学习。”

古力娜扎剧中的穿搭也有精心设计:“在别的戏上,我会给出很多穿搭建议,但这部戏主打接地气,我充分听取了创作团队的造型思路,只是带了一些自己的衣服、鞋子、包,让造型师配合剧情设计穿搭。可能剧中稍微好看一点的服饰就是我带过去的。”古力娜扎还表示,由于自己个头太高,担心穿上高跟鞋会更显“突兀”,在剧中几乎穿的都是平底鞋、运动鞋。

《无与伦比的美丽》大部分时间在北京拍摄,在外景戏中,古力娜扎充分感受到了北京的冷:“一些天台外景戏冻得我张不开嘴,说话都不利索。”值得一提的是,在成都拍摄时,当地美食让古力娜扎印象颇深:“我是一个无辣不欢的人,只要有时间就去吃火锅,也经常吃跷脚牛肉,配很多辣椒粉。许多观众通过这部剧也能看出来,我那时脸很圆,因为在成都把自己吃胖了。”

## 生活中的我 有勇气重来

出演《无与伦比的美丽》的经历,也让古力娜扎对人生有了更多思考。同余佳恩一样,古力娜扎也迎来了自己的而立之年,体验过余佳恩在30岁时的重启人生之后,古力娜扎反观自己,并道出心声:“我也有重来的勇气。我是不会轻易放弃的人,相信只要努力向前看,不管遇到任何困难,都能坚强地挺过去。”当被问及做过最勇敢的事,古力娜扎说:“很多女生不敢蹦极,但我在综艺里尝试过了,就没有遗憾了。”

谈及30岁前后的变化,她说:“我要过30岁生日的那一刻有点怕,但当我经历之后,发现自己并没有太大改变,比如外形。但另一方面,我的内心变得慢慢强大,心智越来越成熟,想把每件事做得更完美。”

古力娜扎认可余佳恩专业的工作态度,谈及自己在职场上的态度,她表示:“我要始终保持学习的态度,每天做好自己分内的事情,而当别人努力的时候,我可以再努力一点,相信自己,相信善良和努力都会被人看到。”古力娜扎认为,作为现代都市女性,应该懂得取舍,“如果对你而言事业更重要,可以放下一切好好搞事业;如果生活比较重要,你就去好好生活。关于选择,别人说什么不重要,自己的感受最重要。不管选择的是生活、爱情还是事业,成年人都要为选择承担后果,但与此同时,即使有一天发现选错了,也不要怕,要有从头再来的勇气。”

剧中,闺蜜李念欢的丈夫出轨,余佳恩帮其出头,出谋划策,手撕渣男。如果现实生活中遇到渣男怎么办?古力娜扎说:“我会劝自己朋友当断则断,不要浪费时间,要去找寻自己真正的幸福。”

古力娜扎曾凭借《轩辕剑天之痕》《择天记》《仙剑云之凡》《风暴舞》等电视剧被观众熟知,也出演过《警察故事2013》《全城通缉》《缝纫机乐队》等知名电影。未来戏路如何走?古力娜扎说:“电影、电视剧都想演,哪个好,演哪个!如果条件允许,我希望每年至少拍一部电影。但我收到电视剧剧本比较多,所以电视剧对我而言更重要,不过我不会随便进组拍戏,会选择优质的、合适的剧本。”据金羊网



从舞台到影视再回到舞台

## 苏有朋个人演唱会取名 “在多重宇宙中遇见你”



“没想到这么多年,我从舞台走到影视又回到舞台,从当年‘小虎队’里的小孩,到现在被大家称为苏老师了……”日前,苏有朋在北京召开“在多重宇宙中遇见你”全国巡演媒体见面会,说到自己从15岁就走进演艺圈直到今天,他的眼眶有些发红。在“乖乖虎”即将迎来50岁生日之际,他想用一场演唱会献给陪自己成长的歌迷。

每次跨界都留下难忘作品

从红极一时的“小虎队”到单飞转型,从出演《还珠格格》《情深深雨濛濛》《倚天屠龙记》到执导《左耳》《嫌疑人X的献身》,苏有朋的演艺之路不断跨界,每个阶段都留下了让人难忘的作品。

虽然以歌手身份出道,但在很长一段时间里,苏有朋觉得自己已经是个“戏剧人”,离音乐舞台有了距离,“刚好有机会参加《披荆斩棘》的节目,唤起了我的初心。”苏有朋说,在那四个月高强度的训练与生活中,他见到很多优秀的同行,“同时也把我的潜力都压榨出来了,突然觉得自己好像还可以。”

《披荆斩棘》的经历让苏有朋萌生了重登舞台的想法,但是这一次的高密度巡演,却是个机缘巧合。原本,苏有朋计划今年同时筹备演唱会和开拍新电影,“一旦电影开拍了,就没有时间再准备演唱会,于是我把演唱会的准备都提前,包括创意设计以及声音和体能的训练。”演唱会准备得差不多的时候,电影尚需继续筹备,苏有朋就决定先把演唱会带到歌迷面前。

把多面自己融入演唱会中

说起演唱会的名字“在多重宇宙中遇见你”,苏有朋说,他知道自己粉丝喜欢他是从不同阶段开始的,有人喜欢“乖乖虎”,有人喜欢“五阿哥”,“我这么多年确实有很大变化,早年我在MV里是非常不会演戏的人,后来好像也变成了还可以演戏的人,身份不断转换,就像多重宇宙的平行时空。”苏有朋说,歌迷陪伴他走过这么多年,也像多重宇宙中的朋友,便给演唱会取了这个名字。

“说起来我算是初代的养成系偶像了吧。”苏有朋开着玩笑,回忆着自己人行一路走来的经历。1988年“小虎队”崭露头角的时候,15岁的苏有朋还在读高一,“我就记得刚下课,公司的人就把我拉上车载去机场,出去演出。”

苏有朋说,他会把自己这么多年的经历,每一个时期、每一面的自己都融入演唱会中。歌曲的选择既有早期“小虎队”的经典,也有广大观众熟悉的《还珠格格》和《情深深雨濛濛》中的歌曲,当然也会有自己的音乐专辑和部分唱跳曲目。他透露,这次演唱会邀请的是周杰伦演唱会的制作团队,届时会给粉丝带来视觉与听觉的美好体验。

据悉,苏有朋“在多重宇宙中遇见你”巡演全国共设26站,首站将于12月16日从深圳启航,并到北京、南京、苏州、长沙等城市。据京报网