

2023初夏时节,大同长城博物馆正式开门迎宾。半年时间已过,这座我市首个长城专题类博物馆以丰富的内容、独特的知识框架、多元的展陈形式,吸引了众多游客到访。来访者中,既有普通观光客,也有专业学者,既有长城爱好人士,也有热爱大同文化的青年学子。那么,博物馆里到底有哪些亮点和兴趣点值得打卡?今天我们一探究竟。

# 你好,大同长城博物馆

## 1 全景展示

大同长城博物馆坐落在天镇县李二口长城景区北侧张仲口村,离县城约15千米,从县城东过宣家塔到李二口,或沿着天镇高速收费站不远处的长城一号公路均可到达。

博物馆外观呈土黄色,造型远观似烽燧城堡相接而成的城堡,馆内占地约6000平方米,一二层共设七个展厅,每个展厅以单元形式展陈内容。第一单元“华夏脊梁 天下大同”,第二单元“大明重镇 京畿屏障”,第三单元“因形制险 凭险制衡”,第四单元“九边第一镇 士马甲天下”,第五单元“千年融合 多元一体”,第六单元“商贸重镇 晋商源起”,第七单元“守护瑰宝 传续辉煌”。

之前提到长城之雄浑壮阔,多联想八达岭、山海关等标志地段,粗游大同长城博物馆第一单元,才知大同长城在中国长城历史中的地位与意义。用讲解的话语总结,年代跨度大、形态丰富、保留遗存体量大、与历史重大事件的关联度高。

“大家看,大同长城最早建于赵国,赵武灵王开疆拓土,设云中郡、雁门郡、代郡,筑长城,自代并阴山下,据专家考证,现在天镇县北双山一段长城很可能是赵长城遗迹。”跟随讲解,访者似乎穿越回古

代,触摸不同时期的大同长城。秦、东汉、北魏、北齐、隋、明,这些年代的长城分布在各个县区,彰显出大同长城之乡的家底与实力。

在第一单元后部,浑源县展板旁单列“北岳长城”,北齐、明两朝都在恒山上修筑长城,一条沿着恒山的西麓通向广灵,一条从应县西来,顺着恒山脚下凌云口、黄土口折向南方,纵跃高峰群山后,与平型关相连,这是明内长城的一部分,军事地位十分突出。



馆内复原的长城墩台模型

## 2 专业解读

城),等等,均在图上有清晰表现。它表明作为九边重镇之一的大同,长城的修筑贯穿大明王朝兴衰始终。

七十二城堡作为大同长城“亮点”在第二展厅中被详细介绍。明嘉靖年间,蒙古俺答汗部落入驻土默川,因生活物资原因常袭扰边内。为加强长城一线防御力量,明政府在大同镇陆续建军堡屯兵,形成纵深数百里的长城边防体系。这些军堡中包含镇城大同,卫城阳和、高山、天成、镇虏、左卫、云川、右卫、玉林、威远、平鲁等,还有新平、得胜、镇川、守口等堡城。城堡相望,互为支援,一地遇袭,全镇皆动,有效提升防守能力。展厅的展板上详细介绍各城堡的初创年代、地理位置、历史沿革,给人身临其境之感。

第三展厅以介绍大同长城的建筑类型和建筑手法为主,同样体现专业特色。大同地貌多样,故而长城修筑类型与方法多样,山地长城、山麓长城、平川长城、壕堑等都可觅到遗存,长城墙体除夯土外,还有砖筑石砌,斩山壁石等,体现出古代修筑者的匠心与智慧。

## 3 动静结合

大同长城不只是一简单的墙,它是中国古代历史的见证,是中华优秀传统文化的记录。如果把大同长城比喻成一本书,会发现字里行间常有历史大事件的描述。赵武灵王胡服骑射、秦始皇统一六国北固边疆、汉高祖刘邦白登之围与汉匈和亲、汉武帝“马邑之谋”用兵漠北、昭君出塞、道武帝拓跋珪定都平城、明蒙隆庆和议推动民族交融等等,都与大同长城密切相关。为了更好地还原这些历史场景,博物馆引入多媒体技术,打造不一样的观展体验。

第六单元讲述的长城与商贸及晋商起源关系。明初,为保障边镇军粮供应,政府出台开中法,鼓励商人运粮,以盐引当作报酬。山西商人抓住机会牵马推车,以长城为坐标开启新的人生之路,他们晓行夜宿结伴而行,最终成长为华夏著名的商帮,生意北上俄罗斯恰克图,南抵



长城界碑,研究大同长城修筑史的珍贵实物资料

福建武夷山。在展厅内侧,巨幅多媒体动画场景中,长城商民的艰辛付出例列在目。

一声惊雷平地起,万马奔腾跃关山。第四展厅着重长城军事部分,同样以多媒体形式再现长城烽火的气象和将士守边的忠勇。站在弧形大屏前,访者如同置身古代边关战场,远望层峦叠嶂间,铁骑纷至,烽火台上狼烟四起,守军摆开偏厢车,列阵迎敌。刹那间,火铳燃放的声音环绕周身,脚下的地板在颤动,将士们的呐喊声、刀剑碰撞的鸣响在山谷河川回荡,帅旗飘动处,刚毅的目光注视前方,迸发出守卫家国的铮铮誓言,令观者血脉贲张。

## 4 游学相宜

作为一家专题博物馆,大同长城博物馆还有一大特色,即身处景区内。它位于天镇县李二口长城景区内,离著名的李二口长城相距咫尺,访客参观博物馆后,可到李二口长城一游,进一步直观感受大同长城的魅力。

李二口长城景区总面积7平方千米,核心面积2.5平方千米。景区内长城资源丰富,民俗底蕴厚重,分别建设有长城景观、历史文化、民俗风情、生态休闲、康养研修等五个区域。围绕李二口“小八达岭长城”“错长城”、云东古道等历史文化资源,建有历史陈列馆、“石头记”大观园、红色记忆馆、九曲黄河灯阵、水景游园、杏韵天成等景观和景点,为广大游客提供集文化、访古、生态休闲于一体的旅游体验。目前,李二口长城被列入长城国家文化公园45个国家层面重点

建设项目,成为“游山西、读历史”文化旅游重点景区,入选农业农村部“2019年中国70地庆丰收全媒体直播点”。

李二口长城共两道,南北走向的,借山势沿二郎山脊蜿蜒起伏,人称“大同八达岭”;东西走向的一段有“错长城”之称。李二口四季有景,风光秀美,特别适合户外旅游或自驾体验。景区内还建商贸街一处,以商贸街为轴,两侧是青砖黛瓦仿古民居。这种宜学宜游的文旅体验布局在晋北尚不多见,有兴趣的访友不妨安排行程,抽出一日时间交给李二口和大同长城博物馆,了解大同长城内涵、领略大同长城风光、体味大同长城味道,见识大同长城魅力。

文/图 温鹏毅



长城军事文化体验区

进入博物馆序厅,迎面而来是一组铜雕大同长城造像,内外两道长城排列上下,中间刻画着山川地貌和堡城军镇,设计者称,造像素材参考《三云筹俎考》和《宣大山西三镇图说》,力争做到专业全面。

专业,是大同长城博物馆给参观者的直观感受。如同一本立体的书,对大同长城的历史、现状、功能、文化、传承进行一次系统全面的解读。其中不少内容属首次在公众面前展出,系本地专家学者多年研究成果的心血凝结。

第二展厅入口处,“明大同长城分布图”吸引不少游客翻拍。这是大同明长城资源首次全面系统亮相。建于明洪武至弘治年间的大边(长城),建于明永乐至成化年间的小边(长城),建于明嘉靖年间的三边(长城),由明代总兵楷模周尚文主持修筑的偃月长城、建于明后期的内边(长

大同长城博物馆