

林心如制片的《有生之年》开播

近日,电视剧《有生之年》登录各大视频平台。这部电视剧由林心如制片,吴慷仁、郑元畅主演,讲的是一个有关“放纵与还乡”的故事。剧作上线播出之后,几乎是清一色好评。

《有生之年》这部剧作和以往的影视作品,在叙事风格和叙事情感上,略有不同。尤其是在角色塑造上,是另类的、小众的。

剧作当中,吴慷仁饰演的男主角,是一个“一生放纵爱自由”的人,虽然已经40岁了,但依旧有着20岁的心性。然而,他人生的转折点是女人不愿意陪着他“一生放纵爱自由”了,这些情节都是在剧作的第一集就做了交待。这是该剧开局非常有力量的一次转折。放纵不羁的“侠客”们,总是因为身边还有一个女人而显得自己并不是那么落魄。而一旦女性离开,这些不羁者就被生活打回了本来的面目,他们成为了人生的失败者。男主成为失败者之后,电视剧进入到真正的“还乡”主题当中。

男主还乡之后,率先看到的便是自己的父母。他们有着独属于他们的生活。这种生活方式,男主并不认同。但是,在这种生活当中,他们却相安无事。喜欢喂鸟的父亲竟然精神出轨。喜欢唠叨的母亲竟然在



父亲精神出轨之后,选择忍让。这便是生活带来的奇怪组合。而这种奇怪,放在生活中来看,又谈不上什么奇怪了。

继而,男主视角之下,自己的侄子登场。这孩子也是中学生了,也有着“一生放纵爱自由”的影子,在叔侄关系当中,青年和中年之间,构成了互文关系——青年放纵,我们可以容忍,中年放纵,却总是被认为不学无术,游手好闲。

初恋,是男主还乡之后遇到的另一个主题内容。《有生之年》当中,男主角约见自

己的初恋,彼此还残留着印刻在对方行为方式上的印记——这种放纵爱自由的男生总是可以让很多女生着迷,但是和这样的男生相处之后,这种着迷感就会丧失。

如果男主可以一生放纵,那他的人生便是一首诗歌。《有生之年》的开局造就了这种诗歌之美。不过,更懂得什么是生活的观众们估计都想看到,这么一个放纵的中年人,等待他的命运会是什么呢?《有生之年》的成功,便是对这一角色命运的把控能力,让我们拭目以待。 据网易娱乐



- ★中央电视台(一)
- 20:06 特约剧场
- 22:34 专题节目
- ★中央电视台(三)
- 19:30 一饌千年
- 20:57 来故居听书
- 21:38 综艺喜乐汇
- ★中央电视台(五)
- 19:35 直播:2023年国际排联巴黎奥运会女排资格赛中国站(中国队-荷兰队)
- 22:05 2023年国际排联巴黎奥运会女排资格赛中国站(塞尔维亚队-多米尼加队)
- ★中央电视台(六)
- 17:24 故事片:霍元甲血战津门
- 20:14 故事片:霍元甲
- 22:22 故事片:寂静之地2(美国)
- ★中央电视台(八)
- 19:30 黄金强档剧场:好事成双
- 23:08 深夜剧场:我怕来不及
- ★中央电视台(十)
- 18:54 美术里的中国
- 19:42 自然传奇
- 20:10 探索·发现
- 21:20 地理·中国
- ★中央电视台(十二)
- 18:50 法律讲堂
- 19:22 一线
- 20:05 天网
- 20:37 道德观察
- ★重庆卫视
- 19:33 剧场:猎狐
- ★辽宁卫视
- 19:35 剧场:我的真的爱你
- ★吉林卫视
- 19:35 剧场:亲爱的小孩

(节目如有变动,以当天播出为准)



绝命营地

为了培养“统治阶层”,这个体能训练营汇聚了经过层层选拔的优秀学生,主办方设定各种任务考验参赛者,从中选取保送顶尖大学的最终人选。所以为了胜利,学员们不择手段。出身平凡的纳戴茜野心勃勃,在训练营中,她与扎克分为一组,团队合作的分数也至关重要,因此她将改变扎克视为自己的任务。扎克却是一个另类,他是彻头彻尾的制度怀疑者,他有打抱不平的公正心。一次意外让他们遇见了住在树林里,靠盗窃为生,被称为“非法移民”的艾娃,艾娃的出现让原本“平静”的制度被打破。

中央电视台(六套)13:38播出

第二战场

中央电视台(七套)21:19播出

隐蔽战线壮别天涯 钱壮飞出生在浙江湖州的一个殷实之家,他在北

京走上了革命道路,最终成为一名中共地下党员,打入了敌人的核心机构。

法律讲堂(文史版)

中央电视台(十二套)21:50播出

元代奇案之为泄私愤酿冤案 元代大德年间,谢家父子被人揭发伪造货币,官府将其逮捕入狱、严刑

拷打。但面对人证和酷刑,父子二人始终不肯低头认罪,反而大喊冤枉,后经主审调查沉冤得雪。

法律讲堂

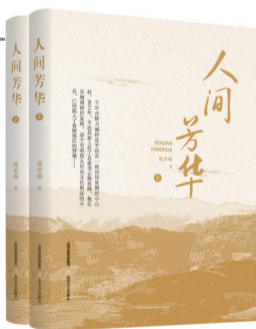
中央电视台(十二套)18:50播出

遭胁迫的陪聊女主播 通过男子男扮女装骗取女子裸照后实施敲诈被抓

的案件,介绍强奸罪中胁迫手段的认定等相关法律知识。

今日看点

连载



162 人间芳华

山西出版传媒集团 北岳文艺出版社 庞善强 著

宋拉娣也不想和庞庆和去争辩什么,一起生活了40多年,她太熟悉自己的老汉了,甚至把他的骨头码也已摸得一清二楚。宋拉娣只是说:“你让我给你吃啥?家里只有黄米面了,去年咱没有种高粱,你让我上哪里去弄?再说,儿子的事情我比你还操心,这么多年了不见个人影,难道我不着急吗?我看是你老糊涂了。”

庞庆和更是来了气:“没有高粱,咋不吃窝头?你可别忘了过去吃榆树皮的日子。”

宋拉娣不和他争论了,她知道跟老头的争论,无论什么时候自己都没有占过上风。

电视上的一则新闻一下子让庞庆和真的傻眼了。报道上说,为了改善农村居

民的居住环境,从根本上解决农民们的贫困问题及危房问题,平邑县委县政府决定将月城村、磨峪口等几个偏远的山村实施易地扶贫搬迁,建设一座以古家庄为中心的现代化新农村。庞庆和听着听着,就把筷子狠狠地摔在了炕上。

宋拉娣安慰说:“这是好事情,你怎么就还守着这个破窑洞不放了?你还真当这是村子里有宝?你也不看看这些天村民们都眉开眼笑的,大家都盼着住新房呢。”

庞庆和没等宋拉娣把话说完,就愤怒地吼道:“你想住你自己去住,我不搬出这个村子。”

庞庆和再没了吃饭的兴致,他因过分激动而变得抖抖索索,而后又抖抖索索地下了地出了院子。

院子里那棵老榆树枝繁叶茂的,给整个院子撑了一把特大的伞,阳光从树叶中过滤后洒在地上,一闪一闪地就像他此时飘忽不定的心思,忽明忽暗地撩拨得人心烦意乱。庞庆和有这个习惯,就是心里有什么事都喜欢在这老树下或蹲或坐待上一会儿,似乎这是他决定一件事情时唯一可以商量的对象。这是棵上百年的老树了,是谁栽的庞庆和不知道,但是他知道父亲死后,村里人要把这树砍了给父亲做棺材。庞庆和的父亲是在“大跃进”年代饿死的,饿死鬼也得打口棺材埋了,可是他母亲死活不让锯这棵树。庞庆和的母亲说:“他爹活着的时候特别喜欢这棵树,这树在他爹人就在,如果是把这棵树砍了,也就断了我的念想,也就再看不到他爹了。”到最后,庞庆和的母亲揭了那破炕席卷起了丈夫的尸骨。她还说:“人一死就是一把土,用什么埋还不是都变成了土,这树在他爹的魂就在。”

后来,庞庆和的母亲也死了,他母亲是得了阑尾炎没钱看病,活生生疼死的。那时庞庆和已经娶了宋拉娣,亲属们还要把这棵树砍了做棺材,庞庆和不答应,他说他母亲活着时特别爱这棵树,这棵

树就是母亲的希望,也是母亲的盼头。现在母亲不在了,这树又成了他的一个念想,树在母亲就永远在,树一旦没了也就再看不到母亲了。最后,他四处凑了点钱,给母亲做了一口薄皮棺材,然后草草地把母亲下葬了。

庞伟出生第3年,农村实行了土地承包责任制,这院子就成了庞庆和的打谷场。一到秋天满院子都是收割回来的庄稼,满树都挂着金灿灿的玉米棒,满房顶都是红艳艳的高粱,小儿子庞伟则每天和姐姐们在树下做游戏。刚开始,庞庆和看着这么多的粮食堆在了院子,他哭了,他是冲着老树哭的,是高兴得过分了才哭的。他说:“要是再早些年能有这么多的粮食,父亲就不会饿死了,母亲也就不会因病活活疼死了,这好日子为什么来得这么晚。”庞庆和就那么直挺挺地躺在粮堆上,他想体会一下躺在自家粮食上的滋味,他从来没想到过自己家会有那么多的粮食,更没想到能在这么多的粮食上躺一躺。他在黄的玉米上躺过后,再去红的高粱上去躺,再去黑的豆子上去躺,再去白的刺眼的黍子上去躺,直到躺累了并确认了这些粮食真的是自己家的,他才满足地爬起来。