

山水画卷上的舞蹈 惊艳开场

执行导演高燕揭秘亚运会开幕式演出《水墨入诗画》

地屏上展开一幅巨大的山水画卷，山水之中，舞蹈演员李倩穿着5米多长裙摆的裙子化作一抹丹青。连日来，杭州亚运会开幕式文艺演出的第一个节目《水墨入诗画》在网上引发热议，网友们被舞蹈中张扬的山水气韵打动，也为李倩身穿的据说重百斤的裙子感到震撼。文艺演出执行导演之一高燕接受记者采访时介绍，节目中，李倩幻化的这抹“丹青”，将“移动的山水”搬上了舞台。



节目引入南宋古画的意境

《水墨入诗画》就像一幅画卷，李倩身穿超长的蓝色衣裙，在水墨画卷上起舞，地屏上的画卷，呈现的是钱塘江两岸的风情景色。随着卷轴的移动，闪闪波纹将水墨画逐渐擦去，另一边的少年舞者在空白的画卷上起舞。这一节目以水墨山水为基本元素，充分展现了中国古代绘画艺术的留白之美，俘获了全国网友的心，网友们纷纷赞叹：“美得不知道用什么形容！每一帧都是视觉盛宴。”

“亚运会开幕式主题是潮起亚细亚，由水贯穿始终，第一篇章迎宾就以水为引子，展现水利万物而不争的哲学，到了第一篇章的时候，水化作一抹丹青，舞者李倩就是这抹丹青。”执行导演高燕这样诠释《水墨入诗画》的韵味。高燕介绍，她与另一位执行导演孟可在节目中引入了南宋的古画，再借由李倩的造型作为引子，“大家也能看出来，李倩就是一幅移动

的山水，她在这边起舞，另一边核心装置区呈现的则是琴棋书画等文人雅集，寓意着南宋文化的极大发展。”

李倩的表演将水墨山水进行拟人化的表达，与文人雅集形成巨大的张力，“这种张力代表的是中国大开大合的审美方式，她代表的也是南宋文人的气节感。”高燕说，在编排中，导演与李倩沟通，舞蹈的动作并非表达纯粹的唯美，还要注重节奏处理，充满力量表达，完成一个典雅端庄的形象。

最难的是演员与地屏画面配合

说起李倩的衣裙，高燕坦言，这件衣服确实非常重，“如果镜头推近，大家可以看到，裙摆上有很多立体的山水、亭台楼阁的剖面，色调除了青绿，还有宣纸一样古画的颜色。”穿着这样重的衣服，李倩要将古典舞中圆场的步伐走得极其平稳。

对经过多年训练的演员来说，节目中

舞蹈的动作相对容易，最难的是与地屏画面的配合。“白天我们只排步伐，晚上地屏上才看得见影像，影像还有数次的修改，演员就要不断修正与它的配合，比如流动的速度、河水的涟漪，以及旁边群舞的呼应。”高燕说，“李倩既要记得住点位，还要通过自己的脸庞、脖子、手臂、腰肢，呈现出与这个重大活动主题相契合的气场，这是非常不容易的。”

“在大型活动的室外场地演出，与普通剧场有很大差别，尤其是亚运会开幕式文艺演出，我们用水呈现出古今与文化的对照。”高燕说，《水墨入诗画》这一部分，呈现的就是古临安的繁盛，“数百年前的临安，是中国历史上很重要的一个文化阶段，我们很早就确定要用舞者作为山水视角引入。”高燕说，这一节目之后，演出又通过江南的雨丝将观众引入《忆江南》“日出江花红胜火”的唯美画面，再通过水流引入京杭大运河、钱塘观潮等景象，“时间像水一样一脉相承，时光来到现在，我们完成的是古临安与今杭州的对望。”高燕说。

据京报网

郑晓龙执导 电视剧《侦察英雄》



近日，纪念抗美援朝战争胜利70周年电视剧《侦察英雄》发布海报，该剧依据中国人民志愿军在朝鲜战场上侦察兵的英雄事迹改编而成，首次将视角对准侦察兵。

《侦察英雄》由郑晓龙、安战军执导，罗晋、马思纯主演。剧情以侦察、营救、奇袭等作战任务为看点。马思纯首次演绎军人形象，饰演怀揣理想投身抗美援朝战场的文工队战士文婕。相比其他同类题材，《侦察英雄》为故事融入不同于以往战争片的谍战元素，增加了悬疑感和紧张感，同时辅以战地爱情线，在丰富人物形象的同时，提高了情感共鸣。这些创新元素增强了作品的可看性，拓宽了主旋律叙事形态的广度与深度，是战争军旅题材，尤其是抗美援朝电视剧的一次类型突破。

据京报网

《无价之宝》定档 张译演活小人物



日前，由张大鹏执导，韩三平监制，张译领衔主演的电影《无价之宝》发布“五行缺金”版定档预告及定档海报，宣布将于11月10日上映。

影片将镜头对准上世纪90年代的东北小镇，围绕一对经营五金门店维生的好哥们“石头”石振邦（张译饰）和杨武（潘斌龙饰）展开。为追讨欠款，他俩不得不暂时照看欠债人的女儿芊芊（程曦饰），三人从此命运相连。

《无价之宝》曝光的定档预告中，张译饰演的石头帅不过三秒，虽然BB机、墨镜等装备齐全，“社会人”气质满满，但他却屡屡遭受生活的花式毒打：卷入罗圈债、在街上被殴打……面对这“铁打的人生”，石头只能在手臂上刻下一个“忍”字，誓要与命运较劲到底。预告中接连重复5次“五行缺金”，更是以诙谐幽默的基调，展现出石头身陷各种困境时的窘态。

预告初步呈现了影片的人物关系，石头与杨武被嘲“一个没头脑、一个不高兴”。这样两个自己都没活明白的人，却与小女孩芊芊组成了没有血缘关系的“一家三口”，可以预想三人之间势必擦出火花。近年来，张译荣获华表、金鸡、百花中国电影三大表演奖，此次出演石头这一鲜活的草根小人物。

据北青网

国安题材剧《特工任务》开播

韩庚魏大勋共破双线迷局

由韩庚、魏大勋、李一桐、周放领衔主演，王丽坤、杨祐宁特邀主演，王阳特别出演，朱雨辰友情出演的都市国安反谍都市大剧《特工任务》9月20日起在东方卫视播出，双线特工博弈较量之余扑面而来的科技感，引发了众多关注。

电视剧《特工任务》主要讲述了津海市国安局侦察科科长高天阳发现境外情报组织“夜雾”开发了一款名叫“特工任务”的游戏，他们利用玩家在未知情况下暗中开展间谍活动，甚至与高天阳一起长大的弟弟黄子诚竟也深陷特工游戏之中。黄子诚在游戏的过程中，邂逅了搭档姚瑶，两人共同度过一段游戏之旅。正当黄子诚情愫渐生之时，意外发现自己和姚瑶的偶遇，或许并不是一场巧合……游戏的残酷性，一步步呈现在众人的面前。

电视剧《特工任务》在国安与间谍组织的对抗中，构建了现实世界与虚拟世界双线并行的新奇设定。线上特工虚拟

世界的制作颇为用心，线下国安对间谍的抓捕、追踪戏码和短兵相接的打戏也是看点十足。“只要威胁到国家安全，我们就要彻查到底”，这掷地有声的台词，和剧中国安人员坚定的眼神更是振奋人心。

近年来，随着网络使用的需求增加，无孔不入的间谍行为令人细思极恐，《特工任务》关注到这一现象，用高度的同理心呈现受害者的内心世界和情感需求。该剧细致剖析受害者心理，用深刻的情感浓度打动观众的同时，也提醒观众提高警惕，防微杜渐。剧中更悉数展现了以高天阳、吴熙等为代表国安人员与间谍组织斗智斗勇的过程，他们胆大心细，在无声的战场上抽丝剥茧，不放过任何一个微小的线索；也能随时切换身份和装扮，只身潜入间谍组织，只为保卫国家信息安全。剧中亦呈现了他们在情法抉择中对底线和初心的坚守，以温情的叙事方式向国安人员致敬。

据北青网

