

《特工任务》拓展谍战剧新视角

现实与游戏世界的双重迷局，国家安全部的隐秘博弈——新近开播的新国安反谍都市大剧《特工任务》，为“特工”故事解锁了全新场景，注入了贴近当代社会发展和年轻人日常生活的叙事表达。

故事设定在2021年中国津海，一款“特工任务”的游戏正在年轻人中盛行，境外情报组织“夜雾”利用该游戏，在玩家不知情的情况下暗中进行间谍活动。该剧讲述了津海市国安局侦察科在这一高压情境下，里应外合、步步紧逼，成功破获一系列间谍行动，维护国家安全的历程。戏剧化的背景铺垫出诸多悬念，该剧也因其对现代社会中网络安全问题的审视而备受关注。

在场景设计上，剧中没有飞车、爆破、摩天大楼上的攀爬，而是贴地飞行，在都市生活中架构迷局。在主线设置上，剧集从一场看似普通的网络游戏引向一场国家安全之战，在现实世界与虚拟世界交错并行中抽丝剥茧。《特工任务》的视角跳出了国外同类商业片的传统设定，生活质感和虚实交互成为其两大亮点。

“我们发现现实生活中隐蔽战线的作战，虽没有电影里惊心动魄的大场面，却比那些虚构的情节都来得有力量。”导演赵宝刚及其团队在对真正的国安人员进行采访



后，对故事定调作出了取舍，一系列基于当代都市情境的反谍斗争由此展开。

如何凸显“现代谍战”这一概念？该剧借助网络游戏这一备受当代青年关注的文化载体，以此为基础构建出多维度、多角度的叙事结构，关联两个时空、构筑双重迷局。剧中玩家头戴VR设备，沉浸在游戏任务之中，殊不知自己早已被境外情报组织所利用。“这已经不是一个游戏了，是一场斗争。”

“这条隐蔽战线距离普通民众的生活并不远，很有可能就存在于你我身边，任何一个普通人都有可能成为被间谍利用的对象。”导演赵宝刚在对剧集创作的阐述中曾

这样提及。不同于许多特工题材剧集的悬浮玄技，《特工任务》将谍战故事置于人民身边。

以高天阳、吴熙等为代表的国安人员呈现出与时俱进的国安面貌。他们可以随时切换身份和装扮，不放过任何微小线索进行反谍斗争。剧中不仅描摹他们在情与法中的抉择，也以温情笔触致敬国安工作者在隐秘战线上的隐忍和坚守。

立足现实社会问题，扎根网络谍战的当代语境，融合虚拟现实的年轻化视角——《特工任务》拓展出特工题材的差异化表达，演绎出别样的新生代国安情怀。

据网易娱乐



结婚大作战

居住在曼哈顿的莉芙和艾玛是一对情同手足、从小一起长大的好姐妹。童年的某天，两人在第五大道的假日大酒店目睹了一场梦幻般的婚礼，从此，在这里举行婚礼的梦想便在她们各自的心中扎下了根。转眼20多年过去，两人也各自收获了美满的爱情。婚期在即，两人不仅都以假日大酒店为典礼举办地，而且还请了同一个司仪，更要命的是她们的婚礼都在同一天。这就意味着将有一方做出让步。为了童年的梦想，两个好友互不相让，由此也展开一场激烈且妙趣横生的新娘大作战……。

中央电视台(六套)22:22播出

五星剧场

今日看点

电影《鸡毛信》

该片主要讲述了龙门村的儿童团

中央电视台(七套)10:33播出

长海娃奉命给八路军送鸡毛信的路上所发生的故事。

夕阳红

和寿中秋——月满全家欢 本集讲述广西桂林的百岁老人韦启寿爷爷和孩子们的感人故事，展示浙江永嘉

中央电视台(十二套)08:50播出

县徐凤臻爷爷和睦美满的大家庭，他们用自己的大半生养育了子女，在团圆佳节之际，正是孩子们回馈的时候。

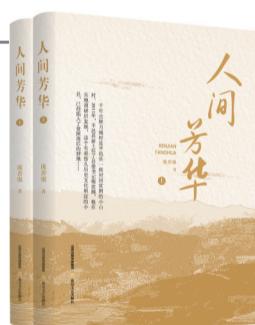
法律讲堂

错恋有妇之夫 通过两起女孩网恋却在网上错恋了有妇之夫，被骗财骗色

中央电视台(十二套)18:50播出

的案例，讲解债权人行使撤销权的条件、同居期间共同开销的认定等法律知识。

连载



169

人间芳华

山西出版传媒集团 北岳文艺出版社 庞善强著

小满之后，田里的禾苗刚刚绿了一层地皮，但还是掩不住黄土地上那焦渴萎靡之气。肖佳怡走走停停，间或走到地垄，蹲下身来去查看那些弱小的禾苗。她抬头看看天，空中湛蓝，内心里却是无端地生出些许惆怅。她再目视前方，一条白花花的水泥路上闪着刺眼的光伸向大山深处。

工夫不大，陈志远骑着一辆摩托车疾驶而来。

“对不起，我来晚了，让你一个人走了这么远的路。”陈志远抓挠着头发，显得手足无措。

“其实，你来不来接我无所谓，我正打算沿路看看。给你发短信，是为了确认你是否在村子里。”肖佳怡微微一笑。

“这路程还远着哩，上车吧。”

肖佳怡笑了说：“这样吧，咱们再走走看，一会儿再坐你的摩托车。”

“我看你好像有心思，想什么呢？”陈志远问。

“为了我们赖以生存的黄土地。看到这些弱小迷茫的禾苗，我好像瞬间有些压抑。你不觉得这些禾苗就是现实中的你我他？”

陈志远摇了摇头：“我不明白。”

“你看，在这广袤的土地上，它们本可以蓬勃生长欣欣向荣，但是由于缺乏足够的生命能量，它们的现实处境还是无助而窘迫的。谁能知道，它们在努力生存极力挣扎后，今生是否会有丰满的收获。”肖佳怡看着陈志远迷茫的神情，便抿嘴一笑。

“是不是听糊涂了？我说的是禾苗，

其实也在说我们的现实。没有哪个农民不想摆脱贫穷步入小康生活，如同这禾苗，没有一株禾苗不希望自己蓬勃生长。但是在这个封闭落后的乡下，仅依靠自己那点微弱的力量去拼搏，在短时间内很难有崭新的变化。在全国各地都在团结互助努力奋进奔小康，我们的起步已经晚了，基础相对更薄弱，所以这里的农民更需要得到社会各界的关注与支持，更需要科学地引导和政策的帮扶。”

陈志远豁然开朗：“你说得对，依靠自己的力量和过去的老思想，的确是不容易改变现状。好在咱们这里的贫困状况，已经得到了国家和各级政府的重视，不久前，县里已经下发了文件，月城村等几个危房严重的贫困村将实行易地扶贫搬迁，尽管这件事情暂时泡汤了，但是我相信不远的将来，村民们会住上宽敞明亮的新房。住房是老百姓一生的大事，只要将困扰村民们的危房问题解决了，那么摘掉贫困的帽子也就为期不远了。”

“你看，那边是一片黄花地。”肖佳怡兴奋起来。

“月城村那片黄花地是2012年种下的，是政府为了保障政策兜底贫困户的收入，明年就是第一次采收期。”

“现在，咱们县大力扶持发展黄花产业，不少群众因黄花而脱贫了，这小黄花的潜力大着哩。”

“可是，咱们这里的群众还是没有意识到黄花产业的好处。”

肖佳怡默默点了点头。她忽然问：“姚姗姗的父母现在情况如何？”

“他们已经出去打工了，我正打算哪天去看看他们。”

秦克勤在村里的党员和群众各家四处走动，引起了孙财旺的注意。他意识到，这个不起眼的小后生很有可能要和他竞选村支书。尽管秦克勤在村子里扎根的根子不深，但他毕竟是个大学生，这是孙财旺无论如何无法可比的。该怎么办呢？孙财旺想到了一个人，陶利。

村里易地扶贫搬迁的事搁浅后，陶利的内心也无比沮丧。这个破败荒凉的村落她几乎不想再多待一天，本以为很快能住上宽敞明亮的新房，却最终落得个遥遥无期。陶利不愿意待在村子里，便进城找了份工作，可是干了不久，觉得那又不是自己想要的生活，便又回到了村子，正赶上了村两委换届的事情。

孙财旺刚跨进陶利家的院子时，却见秦克勤从她屋子里走了出来。



今晚电视

★中央电视台(一)

20:00 中央广播电视台总台2023年中秋晚会

22:34 古韵新声·中秋

★中央电视台(三)

19:30 月到中秋越想你

20:00 中央广播电视台总台2023年中秋晚会

22:19 一馔千年

★中央电视台(五)

18:30 直播：杭州亚运会赛事

21:35 体育世界：全景亚运会

★中央电视台(六)

17:24 故事片：飞驰人生

20:14 故事片：哥，你好

22:22 译制片：结婚大作战(美国)

★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场：好事成双

21:30 经典剧场：爱在青山绿水间

★中央电视台(十)

18:54 2023味之道

19:42 自然传奇

20:10 探索·发现

21:20 地理·中国

★中央电视台(十二)

18:50 法律讲堂

19:22 一线

20:05 天网

20:37 道德观察

★重庆卫视

19:33 剧场：猎狐

★辽宁卫视

19:35 剧场：我是真的爱你

★吉林卫视

19:35 剧场：亲爱的小孩

(节目如有变动，以当天播出为准)