

# 《好事成双》:张小斐职场逆袭

由滕华涛担任总监制及总导演,张小斐、黄晓明、张嘉倪、李泽锋领衔主演的36集连续剧《好事成双》正在播出。该剧从女性视角出发,关注都市女性的困境与成长,讲述她们克服重重困难、实现个人成长的故事,旨在展现生活百态中顽强生长的女性形象以及女性之间的温情互助。

电视剧《好事成双》将镜头对准都市女性,展现了她们突破困境、实现自我成长的动人形象,同时剧集也打破了传统叙事与认知,力求呈现一个戏剧性与写实性并存的动人故事。剧中,由张小斐饰演的林双,曾是一流大学的高材生,全剧的故事便是从她的一天讲起——

曾是天之骄女的林双在怀孕生子后,辞去工作成为全职主妇,每日围绕家庭大小事宜奔波不停,直到她发现丈夫卫明的背叛,林双毅然选择离婚。为了能顺利争取到女儿的抚养权,林双必须重返职场实现经济独立,以证明自己有养育孩子的能力。重返职场之初,林双极不适应,一身狼狈,也是在这个时候,她偶遇了昔日同学、归国人才顾许。时隔多年,顾许没想到还会与林双产生交集,得知她竟因婚姻荒废了苦学多年的专业,怒其不争。面对婚姻、职场、亲



情的种种考验,林双在好友江喜的支持下迎难而上。林双用实际行动完成了从家庭主妇到职场人的转变,也收获了和顾许的美好爱情。

该剧以现代视角关照都市女性面临的人生挑战与个人成长,为同样身处家庭和职场困境的女性提供一些解决问题的思路、传递一份共情温暖。

张小斐首次出演电视剧,饰演了从家庭回归职场、寻找自我成长的都市女性林双,她在面对婚姻与职场的重重考验时,意识到无论何时都不能依附他人、放弃追求个人价值。正如其剧中的台词所说:“职场或家庭,成功或失败,所有的经历都是我们成长路上的精彩风景。”

据网易娱乐

## 流浪地球

未来,科学家们发现太阳急速衰老膨胀,短时间内包括地球在内的整个太阳系都将被太阳所吞没。为了自救,人类提出一个名为“流浪地球”的大胆计划,即倾全球之力在地球表面建造上万座发动机和转向发动机,推动地球离开太阳系,用2500年的时间奔往新家园。中国航天员刘培强在儿子刘启4岁那年前往领航员空间站,和国际同僚肩负起领航者的重任。转眼刘启长大,他带着妹妹韩朵朵偷偷跑到地表,偷开外公韩子昂的运输车,结果不仅遭到逮捕,还遭遇了全球发动机停摆的事件。

中央电视台(六套)16:32播出

今日看点

## 山水间的家

《山水间的家》将镜头对准四川省石椅村、江苏省东旺村、重庆市放牛村、江西省双井村、湖北省万古寺村、浙江省五四村、四川省五星村、

中央电视台(一套)20:45播出

福建省下岐村、广西壮族自治区石井村等地,引领观众探访新时代“桃花源”,进一步领略蕴藏惊喜的振兴模式和乡风乡情。

中央电视台(十二套)20:47播出

勇于作为、吃苦耐劳、无私奉献的高尚品质,深刻诠释中国共产党人不忘初心、牢记使命、全心全意为人民服务的根本宗旨。

中央电视台(十二套)18:50播出

庭教育训诫书和法定“减负”相关法律知识点。

连载



## 172 人间芳华

山西出版传媒集团 北岳文艺出版社 庞善强著

### 上德无德,是以有德

秦克勤上任村支书的第二天,便召开了村两委及全体党员会议,他首先想到的是树立起自己在月城村的威信。秦克勤在会上尽可能地发挥自己的语言优势,但是有关村里如何发展经济却是只字未提。

王春生似乎听得有些不耐烦,便问:“克勤,你别说什么空话大话,最好说点实际的,你觉得咱们村下一步该如何发展?”

秦克勤便故作矜持,说:“大家别急,我正在考虑这件事。”

庞晓武“哼”了一声,他带着鄙视与嘲讽生硬地说了一句话:“怕是你只认识五谷,那庄稼到底是怎么长成的都不知道。”

秦克勤看了庞晓武一眼,说:“晓武叔,发展农村经济不见得必须是种地的行家里手,更需要的是远见与智慧。”

“那你拿出点智慧来给大伙儿看,我们等着你。以后再讲一些没用的东西,别叫我们来参加你的会议。”庞晓武说。

陈春山说:“克勤刚上任,大家总得给他些时间。既然克勤有想法,大家还是等一等,毕竟任何一个决策都关系到村民们的利益。”

既然村里有一多半的群众选举了秦克勤当村支书,大家就得信任他。不过,克勤,你还真的要拿出一套本事来,否则拢不住人心。”庞炳元说。

“人心不需要拢,只要你真正能给大家实质性的利益,自然群众会和你一条心。”陈孝安说。

陈志远说:“我觉得咱们村委会先应该成立一个黄花合作社,有利于带动全村发展黄花产业。”

秦克勤对于村里的长辈断然不敢当面顶嘴,但是他对陈志远却丝毫不发怵。在他的眼里,陈志远不仅文化素质低,而且还是个毛头小子。秦克勤头一次主持村里的会议,便在王春生和庞晓武的质疑中失去了面子。他看着陈志远,决定从他身上找回自己作为村支书的尊严。

秦克勤嘴里不自觉地发出“嗤”的一声响:“小孩儿,你是真不懂得,还是愣得糊涂?”

“克勤哥,我不明白你的意思。”

“他们愿意以地入股加入合作社吗?就算是愿意,这一亩地打算按多少钱入股?合作社成立后,如何运营,谁来管理,这些事你想过没有?”

陈志远摇了摇头。

“你啥都不懂瞎掺和啥?”

“怎么能是瞎掺和哩。这些贫困户普遍劳力不足,又不熟悉黄花生产技能,到了采摘期他们该怎么办?”

“村里人谁家不种三五十亩地,贫困户每家就那一两亩黄花地,还用得着合伙经营吗?生产加工的事县里自然会派

技术员过来指导,现在又有专业的销售公司,用得着你操心吗?”

“可是大家单打独斗各自经营,毕竟能力有限。这一家一户一两亩黄花地,生产规模太小,政府不可能给每家每户配置蒸馏加工设备,到时候采摘下来的黄花如何加工?”

“我岳父一家自打改革开放后就一直种黄花地,依靠过谁?还不是自己生产加工的。尽管现在政府鼓励并支持发展黄花产业,但不能什么事都坐等政府,更不可能依赖于别人。俗话说,钱终究得自己挣,汗终究得自己流。”

秦克勤看了看众人,说:“我不是反对搞什么专业合作社,咱们首先得弄清楚成立合作社的目的,以及所应具备的条件。你看人家乡里的合作社,既有土地,又有资金,有项目,还有专职的管理人员。啥叫合作社?因为它所体现的就是在‘合作’上,不管你是抱团发展,还是帮扶解困,合作的目的是彼此互助互利、合作共赢。合作社尽管是一个集体,但也得需要有集体财产和集体收益,合作社没有经费怎么运营?管理人员的工资从哪里来?”

陈志远低着头,一只手抚摸着脑门子,一时不知该如何回答。



观众评《父辈的荣耀》

### 真实细腻,温馨治愈

电视剧《父辈的荣耀》通过林业领域的改革、治理、建设展示我国经济社会的大变革,许多观众都能从记忆中获得与当下生活相契合的点,从而引发共情。诚如网友所言:“没想到因为一部电视剧,我开始想念童年里的那个冬天,怎么能这么像呢?”“导演和摄影的审美很在线,空镜美到让人疯狂截图,每幅图不需要修图就能当手机壁纸”……

网友“喵喵喵”:画面有电影质感,和小时候印象中的东北老家一样一样的,无论是布景、道具,还是演员的服化道,都非常真实接地气。演员都是实力派,张晚意饰演的陈兴杰憨帅小可怜,演技到位令人共情,郭涛、刘琳等众多演员演技炸裂,整部剧让人非常有代入感,仿佛身临其境,期待后续剧情。

网友“鹿饮溪”:康洪雷还是一如既往的品质保障,一开篇就觉得这部剧很有质感,像一首娓娓道来的东北民谣。演员也都演技在线,张晚意真的很适合这种年代剧。郭涛和刘琳老搭档了,梦回《父母爱情》。剧的节奏也很好,喜欢年代剧的有福了。

网友“洛洛大方”:这部剧故事娓娓道来,很温情很治愈,导演和编剧看得出来在镜头语言上花了心思。编剧执笔于普通人的故事,把他们的难处、善良温情的地方都表达了出来,冲突和解、琐碎平常却也暗生趣味,写得很好,导演把握节奏更是一流。

王文