



古都·秋韵

大同的秋天是明净通透的。那澄澈净爽的“大同蓝”显得更加高远，云朵洁白清淡，有时像随意挥洒在蓝天上的几抹，成为这幅大美大同画卷最生动的背景板。在明媚的秋光中，那塞上雄奇的自然山川，巍然恢弘的古城，以及文韵内蕴的古老街巷，都有着超高的视野锐度，每一瞥，都是让人心醉神迷的画面。

大同的秋天是五彩斑斓的。如同一位神奇艺术家的调色板，在肆意挥洒中，呈现出汪洋恣肆的美感。古城墙带状公园内的明黄火红深紫墨绿，掩映着古城的青砖黛瓦，城墙脚下那盛开的菊花，更是明艳动人；御河两岸的生态林，赤橙黄绿青蓝紫纷繁呈现，静水深流的御

河波光潋滟，映照着两岸的风华无边，让人神驰目眩，诗情盎然；在文瀛湖生态公园，亦是一幅宁静中渲染热烈的画卷，在其间漫游的人们，成为最灵动的点缀。

大同的秋天是宜人醉人的。每位大同市民都是这幅壮美画卷的创作者，每位游客都是这幅古都金秋图景的欣赏者，这样的生态美景，与古都的厚重文韵交相辉映，更加韵味深长，更加明快动人，更加让人流连忘返，更加让人满怀自豪。

文 / 本报记者 史涌涛

摄影 / 本报记者 张占兵

通讯员 安晋华 曹化明