

魏碑故里传雅韵 满城尽飘翰墨香

“云冈杯”第二届全国魏碑书法双年展开幕

本报讯(记者 崔莉英)金秋时节,清风送爽,魏碑故里,文韵悠长。10月21日下午,“云冈杯”第二届全国魏碑书法双年展在北魏文化园开幕,国内书法名家、社会各界宾朋如约而至,致敬经典佳作、交流切磋书法艺术,共同见证古都大同这一文化盛事。当日,“云冈杯”魏碑书法双年展“永久举办地”也落地北魏文化园。

第二届全国魏碑书法双年展由山西

省委宣传部、大同市委、市政府与中央数字电视书画频道主办,由市委宣传部、大同北魏文化园承办。这是一场承载使命的文化之约,也是承前启后的艺术之约,我市以书法为媒,把翰墨做灼,旨在把双年展打造成全国书法界的专业大展和艺术盛宴,不断推动魏碑书法文化走进大众、走向世界。

翰墨飘香的文化气息与北魏文化园的文化意韵交相辉映,展出了双年展

优胜作者的100幅作品,又精选了特邀名家100幅作品,这些作品既有以平城魏碑十二品为基调的精品,又有取法北朝造像、摩崖、墓志、碑碣书风的佳作。在展出的作品中,有不少歌咏大同的作品,如中国书法家协会副主席叶培贵的“云昭书趣,冈蕴石魂”,中国书法家协会副主席张继的“魏体涵方劲,碑林探妙奇”等,这些作品道出了魏碑书法的真谛,抒写了对云冈石窟的印象,

展示了当代魏碑书法的书写高度和整体创作风貌。

我市多位书法爱好者认为,“云冈杯”第二届全国魏碑书法双年展展出作品技法娴熟、笔酣墨饱,各种书体兼备,人文气息高雅,足为众人学习的典范。不少游客表示,能在古城墙下现场观看全国性的魏碑书法大展,接受了一次艺术洗礼,这样的活动提升了大同的知名度,也丰富了大同的文化内涵。

选手同台切磋 评委现场点评

“云冈杯”第二届全国魏碑书法双年展决赛举行



评委点评打分 本报记者 于宏 摄

本报讯(记者 崔莉英)10月20日下午和21日上午,“云冈杯”第二届全国魏碑书法双年展决赛在大同大剧院举行,40位进入决赛环节的选手登台创作施展才艺,最终,5名选手成功入围总决赛。

决赛分两轮进行,第一轮为40进15赛制,考验选手魏碑书法笔墨技法和即兴创作能力,选手们书写的内容为《芙蓉楼送辛渐》《己亥杂诗》《江南春》等古典诗词,创作规格为4尺整纸,比赛时间为20

分钟。决赛现场,选手们专心创作,心无旁骛,一幅幅书法作品或刚劲峻拔、或平稳内敛、或方润整齐,风格迥异,个性鲜明。坐在观众席上的评委通过舞台上方的大屏幕注视着选手们的创作,并从不同角度鉴赏品评每幅作品。根据评委现场打分,前15名选手进入第二轮比赛,其余选手即为本届双年展的三等奖获得者。

第二轮15进5赛制,主要考察选手的综合能力,包括书法创作和书法知识问答,两项得分相加即为总得分。书法创作内容为对联,知识问答选题多是关于对平城魏碑艺术的理解,如简述《平城魏碑十二品》艺术风格之三品,比较《五十四人造像记》与《晋祠铭》的异同等。评委对选手现场创作的书法作品,从笔法、墨法、章法、字体形态以及笔墨情趣、气质、格调等方面进行全方位点评,精彩的点评也将比赛变成书艺的切磋和作品的赏析,增加了选手对于魏碑书法的把握和理解。最终,方申奥、司正博、黄清春、万力、阎宗严5名选手一路过关斩将晋级总决赛,其余选手获得二等奖。

书法名家同挥毫 墨香雅韵满平城

——全国书法名家创作笔会侧记



书法家挥毫泼墨 本报记者 韩莹 摄

昨日下午,全国书法名家创作笔会在北魏文化园拉开帷幕,来自全国各地参加“云冈杯”第二届全国魏碑书法双年展的书法名家、评委以及获奖作者以笔会友,共赴一场秋日的书法之约。

当日笔会,几十张书桌一字排开,书法名家和参展的100位作者同时挥毫泼墨展开创作,场面十分壮观。

笔会现场,书法家们除了相互观摩、互评作品外,还探讨了平城经典魏碑与

洛阳魏碑的不同之处,引发了大家关于书法理论的探索和思考,也为雅集笔会提升了学术品位。书法大家李刚田是洛阳人,这是第一次来大同,以前看到过许多平城魏碑的拓片,仔细研究后认为平城魏碑书法艺术既可以看到汉隶遗风,也可以看到从隶书向楷书转化的奇特意味,还能从碑刻书法中看到汉族和少数民族文化上的融合。

“很期待下一次,再赴书法之约。”笔会上,书法家们许下新的愿望,更期待着下一次在魏碑故里相逢探讨书法。两个多小时的笔会活动,集中呈现当代魏碑书法大家艺术精品的时候,雅集创作的作品也为我市书法爱好者提供了学习和临摹的样本。

本报记者 崔莉英



第六届山西文博会

云冈乐舞唯美上演

本报太原消息(记者 史涌涛)21日下午,第六届山西文博会大同文化主题演出在文博会主题展示区举行。一场以云冈之名的视觉盛宴为现场观众带来唯美震撼。

本次演出由市委宣传部主办。来自大同大学舞蹈系的20名学生带来以六臂神造像创作的《云冈六臂神舞》,演员薄纱轻盈,舞姿翩跹,让现场观众仿佛进入美妙的佛国仙境。

大同大学音乐学院舞蹈系主任李莉说,《云冈长袖飞天舞》是山西省首个获得国家版权的舞台艺术作品。云冈石窟造像精美,镌刻永恒,云冈舞就是从石窟中飞出的舞蹈,其灵魂来源于云冈石窟艺术。多年来,极富艺术感染力的云冈系列舞蹈让云冈静默无言的雕像动起来,再现北魏平城气象,屡获国际大奖,成为世界文化遗产的名片。



演出现场 本报记者 戚禹仁 摄

大同黄花系列产品受关注

本报太原消息(记者 史涌涛)在第六届山西文博会大同展厅内,大同黄花系列产品琳琅满目,品种众多,备受媒体关注和游客欢迎。

在大同展厅的大同黄花展示区,展

示着冻干黄花菜、冰鲜黄花菜、黄花酱、黄花啤酒、黄花饼、黄花饮料、黄花脆、黄花茶、忘忧酒、黄花云吞、黄花煲仔饭、黄花酵素、黄花油茶、黄花菌汤包等产品,令人目不暇接。

大同云萱农业发展有限公司相关负责人表示,黄花既是观赏花卉,又是佳蔬良药和天然营养补品,市场空间广阔,开发丰富多元的黄花产品大有可为。

成人高考昨日开考

本报讯(记者 田雁)21日上午9时,为期两天的2023年全国成人高校统一招生考试开考。

今年我市共有6626名考生报名参加考试,其中专升本4951人、高起本258人、高起专1417人。全市只设市直1个考区,大同一中北校区、南校区,大同五中等8个考点224个考场。其中,大同一中北校区、大同五中、大同七中、北岳中学、大同十一中、大同十三中6个考点为专升本考点;大同一中南校区为高起专考点,大同第二实验中学为高起本、高起专考点。

据了解,今年成考专升本考试统考科目为三门,两门公共课为政治、英语,一门专业基础课根据招生专业所隶属的学科门类确定;高起本、高起专考试按文科类、理科类分别设置统考科目,公共课统考科目均为语文、数学(分文、理)、英语三门,其中报考高起本的考生,理科类增加“物理、化学综合”统考科目,文科类增加“历史、地理综合”统考科目。每科试题满分均为150分。



快捷互动 立体权威

关注“大同日报融媒”官方微信