



颁奖晚会上朗诵《魏碑故里》

相聚大同，赴一场秋日书法之约



中国书法家协会分党组原副书记、秘书长郑晓华现场挥毫泼墨



魏碑书法艺术创新服装秀

金秋十月，翰墨飘香。“云冈杯”第二届全国魏碑书法双年展如约而至，这是一场书法交流的文化盛事，也是展示大同文化的窗口，全国各地的书法名家、优秀参赛选手相聚大同，共赴秋日书法之约。

20日至22日，100位优秀书法选手在大同大剧院通过半决赛、决赛和总决赛三个阶段，角逐全国魏碑书法双年展大奖，大赛通过100进40，40进15，15进5的赛制，最终评选出特等奖1名、一等奖4名、二等奖10名、三等奖25名和优秀奖60名。本次赛事通过数字电视书画频道直播的方式，让全国各地的书法爱好者在第一时间一饱眼福。

“云冈杯”第二届全国魏碑书法双年展于21日开

展，这是一场致敬经典佳作、交流切磋书法艺术的书法盛宴，展出了双年展优胜作者作品100幅和特邀书法名家作品100幅，这些作品题材多样，风格迥异，展示了魏碑艺术的独特美学以及当代魏碑书法发展的新高度、新水平。双年展开展后，举办了一系列以魏碑书法为主题的书法名家创作笔会、双年展主题研讨会和颁奖仪式等文化活动，让书法界人士把目光投向蕴藏深厚的魏碑故里，我市也通过打造“云冈杯”全国魏碑书法双年展文化品牌，并使之成为传统文化经典活动。

文/本报记者 崔莉英
图/平面视觉部



方申奥作品以94.46分的成绩获得特等奖



评委们热烈讨论选手们的作品



切磋技艺



颁奖现场精彩的演出不时引来阵阵掌声