



卡尔纳克神庙多柱大厅

当阿拉伯人统治这片土地后,古埃及文明宣告结束,来到埃及你会发现古埃及文明的魅力,远不是金字塔所能代表的。整个埃及就是一个大大的博物馆,是需要你用心去感受。

其实,我也是从埃及回来很久才动笔写下游记,因为甚感自己知识的匮乏,面对如此辉煌的一个历史文明古国,不敢轻易落笔。很多人问我,为什么你要去埃及呢?其实最想去的是我的大学舍友,刚好我那年的年假还没有想好去哪里,就与她结伴而行。这个旅行的决定好像很任性。我们都有一颗想要走遍世界每个角落的心,那就从埃及开始吧。

# 探觅千年古文明 邂逅蓝色红海



公羊头斯芬克斯大道



埃及博物馆图坦卡蒙黄金面具



哈特谢普苏特方尖碑



亚历山大的凯特贝城堡

## 1 从古城开始古国之旅

飞机是凌晨00:20从广州白云机场起飞的,一路的飞行追着夜晚,像是时光倒流。在凌晨5点抵达开罗。偌大的多哈机场,中转了停留5个小时,最终降落卢克索。

此行的第一个景点:卡尔纳克神庙。它是全埃及保存最完好的神庙,也是古埃及帝国留下最大、最壮观的神庙。据记载,古埃及30多位法老都曾为神庙的翻新与扩建倾注心血,使其成为古埃及辉煌过往的见证。中午1时30分左右进入景点,36℃的高温下穿过一个很大的广场,火辣辣的太阳烤的整个人都快化掉了。古埃及人信奉太阳,因此在太阳升起的尼罗河东岸遍布着祭祀神明供奉法老的神庙,而在太阳落下的西岸则多是法老、皇后和众贵族的墓葬。古埃及神庙一般都是为供奉太

阳神而建造的。大都南北走向,在中轴线上有序的排列着整座神庙的四大部分:门楼、庭院、立柱大厅和祭祀殿。

穿过广场,通过公羊头斯芬克斯大道进入卡尔纳克神庙的第一塔门,立柱庭院只剩下一根完整的高26米巨柱,也是埃及第二高的柱子(第一高的是亚历山大的庞贝柱)。进入第二塔门,两边各有一尊拉美西斯二世雕像,然后就是举世闻名的多柱大厅,是古埃及底比斯王朝巅峰的标志,134根23米的巨大圆柱分16列在纵深100多米的大厅里排列开来,曾经有过的屋顶已经看不到了,巨柱上的精致雕刻,经过几千年的漫长岁月,背阴的彩绘至今依然颜色鲜亮。继续向东,到了第四塔门,就能看见著名的哈特谢普苏特方尖碑。古埃及唯一的女法老

哈特谢普苏特,花了7个月的时间从阿斯旺采下石料,制成当时全埃及最大最高的两座方尖碑,立在这座全埃及最大最神圣的神庙里献给太阳神阿蒙,并在碑上刻下铭文称自己为阿蒙神的女儿和儿子,以此证明自己承继王位的合法性。

卡尔纳克神庙其实是一个巨大无比的建筑群,始建于3900多年前,整个修建过程历时1300年,是古埃及供奉阿蒙神和法老的神圣殿堂。神庙是神在人间的居所,所以几千年过去了,古埃及留下的文明痕迹除了金字塔就是神庙,它们都有一个共同特征——石头建筑。正是因为是石头建筑,即使经历了几千年的洪水、战争等纷乱,它们依旧矗立在埃及这片古老文明的土地上。人事变迁,只有土地沉默、永恒、亘古不变地存在着。

## 2 一半海洋一半沙漠

赫尔格达是典型的旅游城市,到处都是因红海而盖的度假酒店。到了赫尔格达已经是晚上了,看着窗外的沙漠,内心十分失落。但第二天早上吃早饭时,看到餐厅窗外的红海,我瞬间雀跃了,酒店沙滩上有家Diving Club,各活动项目都比旅行团便宜好多。从赫尔格达返回开罗的沿海公路,尽享红海美景。

首都开罗,这座世界上最古老的城市之一,没有想象中的那般神往。一路看来,这里是一个烂尾之城,沿路绝大部分的建筑物裸露着红砖墙体,顶层都未完工,几根柱子或数丛钢筋指向天穹,但是这些建筑物分明有人在使用。原来埃及的法律规定凡是竣工的建筑物都要缴税,但是未完工的可以免交,所以人们还在不断地加盖。

在我看来可以用“脏乱差”来形容。但对于汽车的使用年限没有规定,可以

见到不少老爷车,倒也是另一番风景。

到了一个地方,博物馆是不能错过的。我去的时候,埃及博物馆还在开罗市中心的解放广场,1902年建成开馆,现在已经迁入新馆。在馆里,眼里看的、手上摸的是几千年前的人类智慧结晶。不得不佩服古埃及人的巧手,有的雕塑栩栩如生格外传神,现在看来都是艺术品。最震撼的是在黄金面具的那个藏室,作为陪葬品的各类彩石黄金等制造出的装饰物真是美轮美奂。还有那一层层包裹木乃伊的人型棺,都那么漂亮。本以为很可怕的木乃伊在木乃伊室里真实地看到后,就觉得全然不是那么回事,庄严肃穆。看著名的拉美西斯二世的木乃伊静静地躺在那里,也会让你感慨很多。逛一遍埃及博物馆,就等于你粗略地看过了整个埃及的历史长河。馆里唯一的一件“复制品”——罗塞塔石碑,是解开古埃及文字的关键所

在,但真品在大英博物馆。

在开罗还有一大特色,在市中心很近的地方有着大片的低矮房屋,萨拉丁大城堡往东南方向面积最大,俗称“死人城”,其实就是墓地。中国人对生有一种与生俱来的向往,而埃及对死抱有崇高的信仰。于是有钱人就给死去的亲属建起和常人居住无异的宅邸,久而久之,这些房子就连成了片。埃及是贫富差距悬殊的国家,很多买不起地的贫苦民众就住进了这些宅邸,既可以遮风挡雨又可以为富人守墓获得收入,所以“死人城”就是一个活人和死人混居的迷你城市,从墓地逐渐变成了贫民窟,这里水电、公交等生活设施一应俱全。

世界上有很多叫亚历山大的城市,埃及这个历史最悠久的一个城市,被誉为是“地中海的新娘”,一个最不像埃及的埃及城市,时尚、精致、休闲。

## 3 无人不知的金字塔

金字塔毫无疑问已经成了埃及的代名词,你可以不知道埃及有尼罗河、神庙,不知道埃及有红海、地中海,但没人不知道埃及有金字塔。因为那几千年的厚重历史、它高大雄伟的不可思议、太多惊异的数字之谜,金字塔那神秘的外衣从未脱落过。埃及有句谚语说:“人类惧怕时间,而时间惧怕金字塔。”埃及有百余座金字塔,最后一站是“世界七大奇迹之一”的吉萨金字塔,吉萨金字塔并不是一座单独的金字塔,而是一个群体的总称。它共有10座金字塔,3座最大、保存最完好的金字塔是就是祖孙三人——胡

夫、哈夫拉、门卡乌拉的三座大金字塔,和狮身人面像。

进了景区大门第一眼看到的就是胡夫金字塔,它是吉萨金字塔群中最大的一个,也是埃及所有金字塔里最大的一个,经过千年风化仍高达137米。在埃菲尔铁塔建成以前,它一直都是世界上最高的建筑物。其实我一直不知道埃及有那么多金字塔,默认为只有一个,估计就是它了吧。

8天时间不可能将埃及的每一个角落都走遍,我还去了阿斯旺的阿布辛拜勒神庙。每年2月21日拉美西斯二世生

日,以及10月21日拉美西斯二世加冕日时,阳光可穿过60米深的庙廊,洒在拉美西斯二世的雕像上。后因建筑阿斯旺大坝,联合国教科文组织发起募捐,派出国际一流的科学技术人员,运用最先进的科技测算手段,将阿布辛贝勒神庙原样向上移位60米,尽管煞费苦心,竭尽一切努力,太阳照进的日子还是延后了一天。最先进的科技测算,都不及古埃及人的智慧。也许留下遗憾是为我可以再次踏上这片神秘的土地找个理由。

文/图 辛雅君

