

# 《丁宝桢》演绎一代名臣的热血人生

由刘毅任总编剧，殷飞任总导演，马少骅、叶静、曹骏等主演的连续剧《丁宝桢》正在热播。作为讲述清代廉吏丁宝桢生平故事的电视剧，全剧从丁宝桢“报国之心，勇于担当”“为民之心，廉洁爱民”“为家之教，家风传承”三个层面，全方位、立体化、多角度再现了一代名臣的热血人生。

为真实再现那段历史，《丁宝桢》制片方在开机前就多次在北京召开剧本研讨会，并多次前往丁宝桢的家乡贵州及其任职的山东、四川实地调研与挖掘人物故事。拍摄期间，更是聘请清史专家进行历史把控，清史礼仪老师现场跟进演员礼仪培训，保证细节到位。在全剧的整个拍摄过程中，共变换了300多个场景，设计图纸超过百余张。有时仅为一场戏就要搭一个全新场景。场景的每处布置，一壶、一杯、一枕、一席，都力求把握细节。

剧中，演员马少骅诠释了一个生动、鲜活的丁宝桢。他不畏权贵，怒斩祸国殃民的宦官安德海；他关注民生，三治黄河，倾家荡产、只为安民；他拳拳报国，创办工业只盼科技安邦兴国；他整顿吏治，改革盐政，鞠躬尽瘁……为了成功塑造角色，符合



角色要求，马少骅不仅在准备阶段就节食减肥，更抓紧一切时间熟悉剧本台词。

剧中，马少骅一个人就要完成500多场戏，还有大篇幅与现代戏语言习惯完全不同的台词。在塑造丁宝桢的那段时间，马少骅每天的睡眠时间都很短，他一直竭尽全力地投入到对角色的诠释中，力争将人物把握准确，表演富有张力，淋漓尽致地演绎一位廉洁奉公、以民为天的清代廉吏。

此外，剧中共有150多名专业演员参演，配备了2600套服装，其中1000套在现场加工完成，为赶上拍摄进度，最快时两个车工一天完成一套服装。剧中的服装严格按照角色特点设计，比如陈云飞的服装衣袖上绣有的精致云纹，金小妹的贵州特色民族服饰等，正是这样独到的匠心，让该剧以细节胜出，每一帧画面都堪称一幅艺术作品。

据网易娱乐



## 东京散步(日本)

大学生竹村文哉自幼被父母抛弃，养父入狱，大学念了8年始终无法毕业，更是欠下近百万的债务。因无法还钱，他被讨债人福原爱一郎狠狠修理了一番。在最后期限的前一天，福原找到竹村，提议愿意取消他的一切债务，条件是竹村必须陪这个凶悍的老头子在东京散步，没有期限，直到福原满意为止。为钱所困的竹村别无选择，只得答应了这个奇怪的要求。一段不平凡的旅程就此展开，随着经历一件又一件的事情，竹村对福原的观感慢慢发生了巨大的改变，甚至感受到了从未体验过的家庭温暖。旅程结束，二人在街头分别。

中央电视台(六套)14:01播出

## 生财有道

### 多彩苗寨多样财

作为乡村微度假目的地，红阳苗寨山清水秀、民风古朴，有千年古樟祭

中央电视台(二套)19:00播出

祀树、万亩草场等景观。经营者主打民族特色，以现代传播方式推广传统民族技艺，赢得市场。

## 百家讲坛

### 第七集《飞入寻常百姓家》

在《唐诗三百首》这部经典诗集中，一个个鲜活的普通人也散发着非凡的诗兴，从他们身上，孩子们不仅能感受到诗意的美好就在身边，而且能

中央电视台(十套)12:00播出

深刻地理解：在诗歌的世界里，每一个人都平等地拥有着一颗呼唤爱与温暖的诗心。那么，我们能从哪些诗歌里感受到身边人与事中蕴含的诗意风采？我们又能收获怎样的深刻启迪呢？

## 法律讲堂

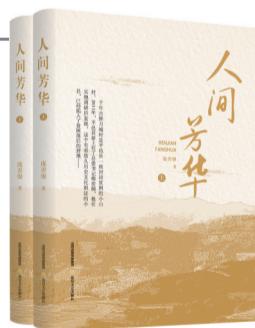
### 分手难分财

通过两例因分手后财产分配问题引

中央电视台(十二套)18:50播出

发的民事案件，分别介绍同居析产和离婚冷静期内共同财产认定的相关法律知识。

## 连载



197

## 人间芳华

山西出版传媒集团 北岳文艺出版社 庞善强著

“恰巧她的儿子小虎误入迷途出了点事，我们通过调查了解，他是被迫而为，所以我们更得给予这个孩子自新的机会，并为他搭建未来发展的平台，这样我们不仅可以拯救一个孩子，同时也可

以感化一位思想偏执的母亲。”

马文涛不禁暗自钦佩。他说：“想不到陶利这匹难驯的烈马，竟然被梅书记轻而易举地制服了。”

“不是制服，是引导和疏通。”梅奕瀚说，“《道德经》还有一句话说，‘飘风不终朝，骤雨不终夕’。我们干工作遇到困难只是暂时的，只要从容不迫地去面对，终究会有烟消云散的时候。这就好比桀骜不驯的洪水猛兽，倘若你一味想着如何去堵，终究是堵不住，甚至决堤后还会有

更大的危险，莫如去引导去疏通，让它顺着我们想要的轨迹自由地去流淌，还有可能带给我们意外的惊喜。所以，我们在做每一项工作时，必须得找对方法，找准目标，绝对不可轻言放弃。”

此时，陈春山挎了个包走了过来。

“梅书记，我爹临走时留给您一句话。”陈春山说。

“春山，快请说来。”

“我爹让我转告您，‘洁己方能不失己，爱民所重在亲民’。”

梅奕瀚听完这句话，瞬间肃然起敬。他仰望蓝天，反复吟诵着这句话：“洁己方能不失己，爱民所重在亲民。”

过了片刻，梅奕瀚叹息道：“唉，都怪我一忙便不知来日。说好了我还会去看

望德懋先生的，没想到他老人家早早就离去。先生留下之言，奕瀚会永远铭刻于心，时刻不敢忘记。”

梅奕瀚又问：“不知先生葬在哪里？请你带我去先生坟上，我想与先生一叙。”

“就在咱村的西梁上。梅书记，我带你去。”陈春山说。

西梁在月城旧村的西边。说是梁，其实地势并不高，只是其间沟谷纵横。西梁上只是覆盖着一层浅浅的土，土的下面便是细细的流沙。60多年前，那里曾栽种了一片一片的“老汉杨”，如今那杨树林像一群耄耋老人，佝偻着身子顽强地挺立在那里。

到了坟前，陈春山将挎包里的水果、糕点一一摆放在坟头上。

“爹，梅书记来看您了，咱村已经整体搬迁到下边了，今天咱家分了新房，宽敞明亮得很，和城市里的楼房一样漂亮。爹，您回去看看吧，看看咱村的新面貌。看看乡亲们那一张张笑脸。”陈春山说完，又上了三炷香。

梅奕瀚绕着陈德懋的坟转了一圈，他看见那坟头上有草，便伸手一一拔下来，然后再用手将那土拍打紧实了。

“老先生，我来看你了。”梅奕瀚说，

“之前，我说过，我会来看你的，你却早早离我而去。”

梅奕瀚摘下眼镜，擦了一下眼。

“老先生，你托春山带给我的话我记下了，感谢先生的教诲。今天，月城村的村民们终于住上了新房，他们再也不用担心窑房倒塌的危险，我想这也是先生的一个心愿。先生曾讲过‘黄帝遗珠’的故事，这个我也记着哩。这些年，我虽然不比象罔，但也一直在努力积极寻找，只是月城村的‘遗珠’早已经随着风花雪月消失得无影无踪了，唯留下这颗‘遗珠’散失的魂。我也曾想过，重塑月城驿这颗‘遗珠’，让它久违的‘魂’有个美好的归宿。但是目前来看，政府一时难以招商引资还原这个梦，因为当年的古驿没有留下多少遗迹，无人知晓它当年的真容。不过，请先生不要着急，是明珠总会有发光的时候，我们姑且等待吧。眼下，全国脱贫攻坚的步伐走得越来越快，咱们县也取得了很大的成果。月城村搬迁到新村后，可以说为全村的脱贫攻坚奠定了坚实的基础，下一步只需在农业生产上下一番功夫，那么全民奔小康的生活便指日可待。”



### ★中央电视台(一)

20:06 特约剧场

22:34 专题节目

### ★中央电视台(三)

19:30 越战越勇

20:57 回声嘹亮

21:50 综艺喜乐汇

### ★中央电视台(五)

18:35 2023年世界泳联游泳世界杯雅典站

19:30 2023年世界田联钻石赛厦门站

### ★中央电视台(六)

18:01 故事片：

血性山谷

20:16 故事片：

英雄本色

22:22 译制片：

侏罗纪世界3

### (美国)

### ★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场：

丁宝桢

21:30 经典剧场：

追光的日子

### ★中央电视台(十)

18:54 人物故事

19:42 红色烙印第二季

20:30 自然传奇

21:31 探索·发现

### ★中央电视台(十二)

18:50 法律讲堂

19:22 一线

20:05 天网

20:37 道德观察

### ★重庆卫视

19:33 剧场：狂飙

### ★辽宁卫视

19:35 剧场：

半路父子

### ★吉林卫视

19:35 剧场：君九龄

(节目如有变动，以当天播出为准)