

《丁宝桢》演绎一代名臣的热血人生

由刘毅任总编剧,殷飞任总导演,马少骅、叶静、曹骏等主演的连续剧《丁宝桢》正在热播。作为讲述清代廉吏丁宝桢生平故事的电视剧,全剧从丁宝桢“报国之心,勇于担当”“为民之心,廉洁爱民”“为家之教,家风传承”三个层面,全方位、立体化、多角度再现了一代名臣的热血人生。

为真实再现那段历史,《丁宝桢》制片方在开机前就多次在北京召开剧本研讨会,并多次前往丁宝桢的家乡贵州及其任职的山东、四川实地调研与挖掘人物故事。拍摄期间,更是聘请清史专家进行历史把控,清史礼仪老师现场跟进演员礼仪培训,保证细节到位。在全剧的整个拍摄过程中,共变换了300多个场景,设计图纸超过百余张。有时仅为一场戏就要搭一个全新场景。场景的每处布置,一壶、一杯、一枕、一席,都力求把握细节。

剧中,演员马少骅诠释了一个生动、鲜活的丁宝桢。他不畏权贵,怒斩祸国殃民的宦官安德海;他关注民生,三治黄河,倾家荡产、只为安民;他拳拳报国,创办工业只盼科技安邦兴国;他整顿吏治,改革盐政,鞠躬尽瘁……为了成功塑造角色,符合



角色要求,马少骅不仅在准备阶段就节食减肥,更抓紧一切时间熟悉剧本台词。

剧中,马少骅一个人就要完成500多场戏,还有大篇幅与现代戏语言习惯完全不同的台词。在塑造丁宝桢的那段时间,马少骅每天的睡眠时间都很短,他一直竭尽全力地投入到对角色的诠释中,力争将人物把握准确,表演富有张力,淋漓尽致地演绎一位廉洁奉公、以民为天的清代廉吏。

此外,剧中共有150多名专业演员参演,配备了2600套服装,其中1000套在现场加工完成,为赶上拍摄进度,最快时两个车工一天完成一套服装。剧中的服装严格按照角色特点设计,比如陈云飞的服装衣袖上绣有的精致云纹,金小妹的贵州特色民族服饰等,正是这样独到的匠心,让该剧以细节胜出,每一帧画面都堪称一幅艺术作品。

据网易娱乐



东京散步(日本)

大学生竹村文哉自幼被父母抛弃,养父入狱,大学念了8年始终无法毕业,更是欠下近百万的债务。因无法还钱,他被讨债人福原爱一郎狠狠修理了一番。在最后期限的前一天,福原找到竹村,提议愿意取消他的一切债务,条件是竹村必须陪这个凶悍的老头子在东京散步,没有期限,直到福原满意为止。为钱所困的竹村别无选择,只得答应了这个奇怪的要求。一段不平凡的旅程就此展开,随着经历一件又一件的事情,竹村对福原的观感慢慢发生了巨大的改变,甚至感受到了从未体验过的家庭温暖。旅程结束,二人在街头分别。

中央电视台(六套)14:01播出

生财有道

多彩苗寨多样财

作为乡村微度假目的地,红阳苗寨山清水秀、民风古朴,有千年古樟祭

中央电视台(二套)19:00播出

祀树、万亩草场等景观。经营者主打民族特色,以现代传播方式推广传统民族技艺,赢得市场。

百家讲坛

第七集《飞入寻常百姓家》

在《唐诗三百首》这部经典诗集里,一个个鲜活的普通人也散发着不凡的诗兴,从他们身上,孩子们不仅能感受到诗意的美好就在身边,而且能

深刻地理解:在诗歌的世界里,每一个人都平等地拥有着一颗呼唤爱与温暖的诗心。那么,我们能从哪些诗歌里感受到身边人与事中蕴含的诗意风采?我们又能收获怎样的深刻启迪呢?

中央电视台(十套)12:00播出

法律讲堂

分手难分财

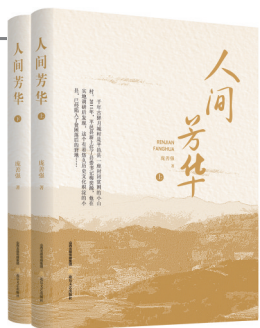
通过两例因分手后财产分配问题引

发的民事案件,分别介绍同居析产和离婚冷静期内共同财产认定的相关法律知识。

中央电视台(十二套)18:50播出

今日看点

连载



197 人间芳华

山西出版传媒集团 北岳文艺出版社 庞善强 著

“恰巧她的儿子小虎误入迷途出了点事,我们通过调查了解,他是被迫而为,所以我们更得给予这个孩子自新的机会,并为他搭建未来发展的平台,这样我们不仅可以拯救一个孩子,同时也可以感化一位思想偏执的母亲。”

马文涛不禁暗自钦佩。他说:“想不到陶利这匹难驯的烈马,竟然被梅书记轻而易举地制服了。”

“不是制服,是引导和疏通。”梅奕瀚说,“《道德经》还有一句话说,‘飘风不终朝,骤雨不终夕’。我们干工作遇到困难只是暂时的,只要从容不迫地去面对,终究会有烟消云散的时候。这就好比桀骜不驯的洪水猛兽,倘若你一味想着如何去堵,终究是堵不住,甚至决堤后还会有

更大的危险,莫如去引导去疏通,让它顺着我们想要的轨迹自由地去流淌,还有可能带给我们意外的惊喜。所以,我们在做每一项工作时,必须得找对方法,认准目标,绝对不可轻言放弃。”

此时,陈春山挎了个包走了过来。

“梅书记,我爹临走时留给您一句话。”陈春山说。

“春山,快请说来。”

“我爹让我转告您,‘洁己方能不失己,爱民所重在亲民’。”

梅奕瀚听完这句话,瞬间肃然起敬。他仰望蓝天,反复吟诵着这句话:“洁己方能不失己,爱民所重在亲民。”

过了片刻,梅奕瀚叹息道:“唉,都怪我一忙便不知来日。说好了我还会去看

望德懋老先生的,没想到他老人家早早离去。先生留下之言,奕瀚会永远铭刻于心,时刻不敢忘记。”

梅奕瀚又问:“不知先生葬在哪里?请你带我去先生坟上,我想与先生一叙。”

“就在咱村的西梁上。梅书记,我带你去。”陈春山说。

西梁在月城旧村的西边。说是梁,其实地势并不高,只是其间沟谷纵横。西梁上只是覆盖着一层浅浅的土,土的下面便是细细的流沙。60多年前,那里曾栽种了一片一片的“老汉杨”,如今那杨树林像一群耄耋老人,佝偻着身子顽强地挺立在那里。

到了坟前,陈春山将挎包里的水果、糕点一一摆放在坟头上。

“爹,梅书记来看您了,咱村已经整体搬迁到下边了,今天咱家分了新房,宽敞明亮得很,和城市里的楼房一样漂亮。爹,您回去看看吧,看看咱村的新面貌。看看乡亲们那一张张笑脸。”陈春山说完,又上了三炷香。

梅奕瀚绕着陈德懋的坟转了一圈,他看见那坟头上有草,便伸手一一拔下来,然后再用手将那土拍打紧实了。

“老先生,我来看你了。”梅奕瀚说,

“之前,我说过,我会来看你的,你却早早离我而去。”

梅奕瀚摘下眼镜,擦了一下眼。

“老先生,你托春山带给我的话我记下了,感谢先生的教诲。今天,月城村的村民们终于住上了新房,他们再也不用担心窑房倒塌的危险,我想这也是先生的一个心愿。先生曾讲过‘黄帝遗珠’的故事,这个我也记着哩。这些年,我虽然不比象罔,但也一直在努力积极寻找,只是月城村的‘遗珠’早已经随着风花雪月消失得无影无踪了,唯留下这颗‘遗珠’散失的魂。我也曾想过,重塑月城驿这颗‘遗珠’,让它久违的‘魂’有个美好的归宿。但是目前来看,政府一时难以招商引资还原这个梦,因为当年的古驿没有留下多少遗迹,无人知晓它当年的真容。不过,请先生不要着急,是明珠总会有发光的时候,我们姑且等待吧。眼下,全国脱贫攻坚的步伐走得越来越快,咱们县也取得了很大的成果。月城村搬迁到新村后,可以说为全村的脱贫攻坚奠定了坚实的基础,下一步只需在农业生产上下一番功夫,那么全民奔小康的生活便指日可待。”



★中央电视台(一)

20:06 特约剧场

22:34 专题节目

★中央电视台(三)

19:30 越战越勇

20:57 回声嘹亮

21:50 综艺喜乐汇

★中央电视台(五)

18:35 2023年世界泳联
游泳世界杯雅典站

19:30 2023年世界田联
钻石赛厦门站

★中央电视台(六)

18:01 故事片:
血性山谷

20:16 故事片:
英雄本色

22:22 译制片:
侏罗纪世界3
(美国)

★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场:
丁宝桢

21:30 经典剧场:
追光的日子

★中央电视台(十)

18:54 人物故事

19:42 红色烙印第二季

20:30 自然传奇

21:31 探索·发现

★中央电视台(十二)

18:50 法律讲堂

19:22 一线

20:05 天网

20:37 道德观察

★重庆卫视

19:33 剧场:狂飙

★辽宁卫视

19:35 剧场:

半路父子

★吉林卫视

19:35 剧场:君九龄

(节目如有变动,以当天播出为准)