

韩东君：从《潜伏》中学到了人物的“稳”



由韩东君、关晓彤领衔主演的《梅花红桃》正在热播中。剧中，韩东君饰演的陈家平，代号“梅花四”，是一个拥有两副面孔的中共特工，表面浪荡不羁浑不吝，内心则是坚定的革命青年。本剧也是韩东君首次挑战谍战题材。韩东君说，只要是自己没演过的角色，他都会想尝试，也会从每个角色身上“找亮点”。

第一次出演谍战剧，为了更好地演绎“陈家平”，韩东君参考了众多谍战片，观摩前辈们的表演，以丰富自己的表演。韩东君坦言，自己很喜欢谍战剧《潜伏》，特别喜欢的角色就是余则成。“我从《潜伏》中学到的是人物的‘稳’，孙红雷老师的表演非常有层次，特别稳定，那是一个情报人员隐藏的能力。”此外，《伪装者》也是韩东君很喜欢的另一部谍战作品，他对明台（胡歌饰）一角也充满了野心与欲望，“我特别想演老胡（胡歌）的这个角色。”

在韩东君看来，《梅花红桃》中的陈家平是一个看似不折不挠、上班摸鱼、什么也不在乎，但实则信念坚定的地下党，他这么做的原因是为了掩盖自己的真实

身份。这个角色因为身份复杂，角色的情绪、状态需要不停地切换反转，这对韩东君来说是一个不小的挑战。“谍战剧比较考验的是角色身份、情绪的转变，需要经常思考剧的结构和逻辑问题。而且我们的戏不仅仅有谍战元素，还有情感以及一些喜剧元素在其中。”谈及自己是否会追《梅花红桃》时，韩东君表示，自己会时不时留意网友的弹幕，查看观众的反馈。

出生于哈尔滨的韩东君由于此前参演了一部北京背景的电视剧，因而其口音逐渐带有“京味儿”，所以在《梅花红桃》中和关晓彤的口音也很相近，两人相处得十分融洽。对于搭档关晓彤，韩东君称赞她“开朗大方、敞亮”以及“有梗”，因而片场上常常笑声不断。韩东君笑言，拍摄的时候，因为自己在控制饮食，就没怎么请教关晓彤关于美食方面的问题，但是关晓彤给他介绍了一款洗发水和护发素，他觉得特别好用。“我用了一年多了，只要用完我就还买那一款，一直在用，挺棒的。”

据网易娱乐



钢琴之森(日本)

父亲是有名的钢琴家，从小伴随着专业的钢琴教育成长起来的雨宫修平，突然转校到了乡下，遇见了同班同学海。下课后，海带着修平来到森林里，那里有一架被丢弃的钢琴。修平在那架钢琴上完全弹奏不出任何声音，而海却能弹奏出《森林之曲》。修平被海那自由奔放的演奏所感动，两个人因对钢琴的喜爱而渐渐成为了好朋友。他们的音乐老师曾经是个著名钢琴家，森林里的钢琴就是为他定做的。这次钢琴选中了海，在老师的鼓励下，海也参加了全国钢琴比赛，终于弹出了属于自己的莫扎特。

中央电视台(六套)09:46播出

五星剧场

电影《英雄虎胆》
该片讲述了解放军侦察科长曾泰

中央电视台(七套)14:21播出

潜伏到国民党残匪的老巢，协助大部队将敌人一网打尽的故事。

多理乡亲

陪伴你成长
匡唯韦的女儿肖星雨得了一种罕见病，叫矮小症，并且伴随着神经发育异常，不仅身高发育异常，智力发育也比别的同龄小朋友落后。为了挣钱给孩子治病，孩子的爸爸去中山打工，导

中央电视台(十七套)22:05播出

致母女二人常年跟孩子爸爸分隔两地。最近，匡唯韦带着孩子来到中山找孩子爸爸一起生活。面对未知的城市和生活环境，匡唯韦想求助栏目组，在一个新的城市，孩子应该如何更快更好地融入，以及孩子后续治疗又该怎么解决。

法律讲堂

考试作弊犯了法
通过两例因替考引发的案例，分别

中央电视台(十二套)18:50播出

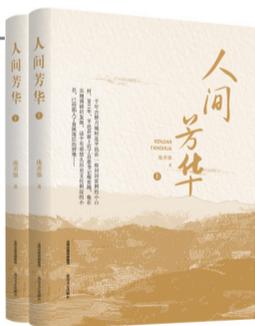
介绍代替考试罪和非法控制计算机系统罪等相关法律知识。

今日看点

- ★中央电视台(一)
- 20:06 中央广播电视总台2023主持人大赛
- 22:34 等着我
- ★中央电视台(三)
- 19:30 乐在旅途
- 20:57 我爱满堂彩
- 21:50 综艺喜乐汇
- ★中央电视台(五)
- 18:00 体育新闻
- 19:30 2023年世界田径钻石赛尤金站
- ★中央电视台(六)
- 17:35 故事片：倚天屠龙记之圣火雄风
- 20:16 故事片：扫黑决战
- 22:22 译制片：惊奇队长(美国)
- ★中央电视台(八)
- 19:30 黄金强档剧场：丁宝桢
- 21:30 经典剧场：治愈系恋人
- ★中央电视台(十)
- 18:54 味道
- 19:42 红色烙印第二季
- 20:30 考古公开课
- 21:31 探索·发现
- ★中央电视台(十二)
- 18:50 法律讲堂
- 19:22 从心开始
- 20:05 见证
- 20:37 道德观察
- ★重庆卫视
- 19:33 剧场：狂飙
- ★辽宁卫视
- 19:35 剧场：半路父子
- ★吉林卫视
- 19:35 剧场：君九龄

(节目如有变动,以当天播出为准)

连载



201 人间芳华

山西出版传媒集团 北岳文艺出版社 庞善强 著

有人说她是被人拐走了，也有人说她是嫌弃家里穷，跟着别人跑了。闰婆的儿媳走了以后，家里的地靠闰婆一人打理，她儿子再没有心思趴在电脑上，便也去山外的城市里打工了，留给了闰婆两个孩子。闰婆既是祖母，又成了保姆，她用大堰河的水、山上的野果、地里的红薯哺育着两个刚刚懂事的孙子。她每天忙着劈柴烧火、喂猪喂鸡、下田劳作、缝补衣裳，一双皮肤皴裂流着鲜血的手，从来没有消停的时候，她还用得这双粗糙的手去抚慰两个失去妈妈的孩子。

梅思雨讲着这段过往，满脸忧伤的样子。她说，她在堰河村的那段日子，承受着心里从来没有过的痛。她从闰婆的脸上看到的只有辛酸与无奈，每天的夜晚是孩子们疯狂想妈的时候，孩子们哭泣，闰

婆跟着哭泣，大堰河流淌的水也在哭泣。

有一天，闰婆的儿子回来了，他是一位面容清瘦却目光炯然的青年。他说，他牵挂母亲惦记着孩子，他的灵魂始终游弋在一个空荡荡的世间。他说，他算不得诗人，但他喜欢写诗，他喜欢艾青、顾城、海子、北岛，他喜欢他们骨子里一腔的挚爱与灵魂的高度。他还说，当下的一些诗人已经丢失了灵魂，他们漠视人间的冷暖竭尽献媚，他们在哗众取宠、在无病呻吟，他们在背叛与亵渎人间真实的黄土地。那天晚上，他朗诵了艾青的《大堰河——我的保姆》，他的声音慷慨悲壮，他用清澈的泪水将这首诗重新洗礼了一次。

梅思雨的眼里也有了泪。

“思雨，爸爸明白了，你选择回到家乡，是因为你的心里惦记着另一条‘大堰

河’。”梅奕瀚说。

“爸爸，其实我最想做的工作是和你一样，做一支芦苇扎根在泥土里。”

祝彤疼爱地抚摸着梅思雨的头，说：“孩子，芦苇之魂不在芦苇本身，而是长在人的心里。只要是心里装着信仰装着爱，你的工作岗位在哪里，芦苇之魂就会扎根在哪里。”

他乡忠魂

在范筱璇的帮助下，高怀德组建了一支30多名大学生的创业队伍，成立了平阳县电子商务公共服务中心。该中心工作人员经国内知名电子商务运营师进行集中培训，已经形成了以微信社群、飞信群、淘宝、视频直播等多形式多途径的网络营销和在线直销农产品新模式。高怀德依然发挥自己在商场上多年打下的传统营销渠道，与全国各地客户建立了长期合作关系，还引进安徽一家大型餐饮连锁企业进驻平阳县，为该公司以及河南省各餐饮单位提供优质的黄花食材。

又到了黄花的采摘期，来自山东、河南一批又一批外来采摘工陆续来到了平阳县。梅奕瀚叮嘱皇甫一南，切实做好外

来务工人员接待安置工作，组织党员与青年志愿者为外来务工人员提供力所能及的服务。

昨晚，梅奕瀚接到了范筱璇的电话，台湾华裕生物公司平阳县忘忧基地今天正式投入运营，同时将迎来首批中小学生在暑期夏令营活动。梅奕瀚忙完了手头的工作，便匆匆赶往这座集科研、贸易、教育、培训、实践、旅游、康养等为一体的现代化农业产业园。

梅奕瀚对范筱璇说：“这个园区建设得好，不仅为孩子们打开了一扇体验生活、体验社会、拓宽视野的窗口，同时为平阳县黄花产业向生物科技领域发展迈出了第一步。这两年，平阳县黄花尽管也延伸了一定的产业链，譬如黄花酒、黄花酱、黄花饼等，但只是作为一种食材没有脱离它最基本的用途。平阳县脱贫攻坚已经进入到最后冲刺阶段。如何巩固脱贫成果，如何持续稳定地振兴乡村发展经济，将是我们下一步的工作之重。如果能将黄花等农产品进一步拓宽产业链，转化为现代化的科技产业，那么我们乡村振兴便会注入核动力。当然，农村发展之路有千万条，但是科学技术作为第一生产力，已成为当代农村建设发展的决定因素。”