

## 善良也是一种超能力

□ 张军霞

昨天在家门口的饭店吃午饭,亲眼目睹了颇为“惊险”的一幕。

当时,我的饭刚吃到一半儿,一位光头中年男子大踏步走进来,坐在我左边的那张桌子上,他长相比较彪悍,满脸横肉,两条胳膊上都有着花纹复杂的刺青,属于令人一望就要悄悄敬而远之的类型。特别是他“咣当”一下把带着骷髅图案的车钥匙往桌子上用力一丢时,我不由有点战战兢兢,后悔自己选错了座位,却又不敢换地方,只能硬着头皮加快吃饭的速度。

这时,一个大约七八岁模样的小男孩跑了进来。不知怎么的,他一进屋就直奔“光头男”,直接伸手摸了摸他的光头说:“叔叔,我也有超能力啊。”光头男顿时双眼冒火,大声问:“这是谁家孩子,这么没礼貌?”男孩的爸爸这时刚好赶到,他急忙向光头男道歉,并小声耳语了几句。光头

男听完,脸上僵硬的线条竟然瞬间变得柔和起来,他满脸带笑拉过小男孩的手放在自己的光头上,说:“这是我们俩的小秘密,咱们不要告诉别人,好不好?”小男孩开心地地点了点头,非常认真地伸出手指和光头男拉起了钩。男孩的爸爸带着儿子离开时,眼里似乎隐隐有泪光……

等到这对父子走了之后,给光头男上菜的老板娘好奇地问:“刚才咋回事啊?你有什么超能力?”光头男一声长叹:“哪有什么超能力啊,那小孩子的爸爸刚才跟我说,他的儿子最近做了几次化疗,头发掉了,只好骗他说光头的人都有超能力……”光头男开始埋头吃饭,我却忍不住在内心对他悄悄赞叹:“大哥啊,你的确有超能力,那就是你的善良。”

想起很久前看过的一段视频:一个4岁左右的小女孩,在幼儿园午睡时,不小

心尿床了。她睡醒后,看着自己湿漉漉的裤子,忍不住难为情地大哭起来,还躲在窗帘后面不肯出来。小女孩的老师是一位十分善解人意的小姐姐,她在努力哄劝无效的情况下,急中生智跑到卫生间,故意用水把自己的裙子也弄湿了一块,然后拉着小女孩的手说:“别怕,老师跟你一样呢,都有不小心的时候……”小女孩惊讶极了,她看看老师,再看看自己,不由得捂着嘴大笑起来。这一幕恰好被带着裤子来幼儿园给女儿换衣服的妈妈看到了,她拍下这段视频,并由衷感叹:“我家女儿遇到了像天使一样善良的老师,太幸运了!”

其实,我也遇到过这样的人。当年上高中时,有一段时间我的英语成绩很差,每次班级小测试考得都不理想。我的同桌小米当时是从别的学校转来的,我并不了解她的成绩,每次我问她:“你这次英语

测验考了多少分?”她说出的分数总是比我低,还会笑着说:“有我这个差生和你做伴,怕啥?咱们一起努力往前冲!”在她的影响之下,我每天多挤出半小时专门用来复习英语,日复一日坚持下去,半年后英语成绩提高了很多。期末考试后老师把各科成绩贴出来时,我这才惊讶地发现小米的总分是年级第三名,英语成绩更是顶呱呱,是一个名副其实的“学霸”呀!

我由衷地对小米表示佩服,她冲我做了个鬼脸说:“你的进步也很大啊。”我的进步,离不开小米充满善意的鼓励和帮助。

安妮宝贝在《素年锦时》中写道:“善良是属于自己的内心安定。”我却觉得不止如此,因为很多时候,善良也是一种超能力,不仅让自己内心安定,也能助力别人更勇敢地去面对困境。

——摘自《思维与智慧》



点 滴

### 老又何妨

□ 梁实秋

时间走得很均匀,说快不快,说慢不慢。不知从什么时候起,在宴会中总是有人簇拥着你坐上座,你自然明白自己离入祠堂之日已不太远。上下台阶的时候,常有人在你肘腋处狠狠地搀扶一把,这是提醒你,你已到进入杖乡、杖国的高龄,怕你一跤跌下去,摔成好几截。黄口小儿一晃的工夫就蹿高好多,在你眼前跑来跑去,喊着“阿公”,这显然是在催你老。

老的征象多的是。还没有喝忘川水,就先善忘。文字过目后就飞到九霄云外,再翻寻有如海底捞针。老友几年不见,说不出他的姓名,只觉得他好生面熟。齿牙动摇,咀嚼的时候像反刍,有时候还需要戴围嘴。更不用说登高腿软,久坐腰酸,睡一夜浑身关节疼痛,睁大眼睛等天亮,种种现象不一而足。

老不必叹,更不必讳。人生如游山,年轻的男男女女携手爬山,沿途有无限的赏心乐事,兴会淋漓;也可能遇到歧路,彷徨不已;等到日云暮矣,互相扶持着走下山冈,却别有一番情趣。白居易曾说:“老眼早觉常残夜,病力先衰不待年。五欲已销诸念息,世间无境可勾牵。”话很洒脱,但未免凄凉了一些。五欲指财、色、名、饮食、睡眠。五欲全销并非易事,人生总还有可留恋的在。江州司马泪湿青衫之后,不也还是未能忘情于诗酒吗?

——摘自《视野》



### 磨难是陪衬果实的绿叶

□ 悠然

在一百多年前,比利时有个小男孩,名字叫阿道夫·萨克斯。他能活下来简直是一个奇迹。

他吞过缝衣针,误食过硫酸,被砖块砸破过头,不幸从楼上跌落过,还曾摔倒在点燃的炉火上,但是这些都没能阻止他长大并后来发明一种奇特的乐器。这乐器有与单簧管类似的哨头,还有抛物线形圆锥管体,而金属圆筒竟带风琴那样的按键。

一开始,阿道夫想把这件新乐器介绍给世界音乐权威集中的地方——巴黎音乐界,但阿道夫煞费苦心,也没有一个法国乐器商把这个比利时来的无名小辈放在眼里。法国音乐界的名流们更喜欢用自己熟悉的乐器。

一晃多年过去了,阿道夫的愿望始终没有实现,他还是默默无闻。机会终于来了,一位作曲家为阿道夫争取到了一个在巴黎音乐会上演出的机会,还特意为他谱写了一个曲子。就在去演出的路上,意外又一次降临,阿道夫的乐器从马车上掉下来,摔成两半儿。

我们可以想象,当时的阿道夫心情是如何懊恼。不过,阿道夫没有打道回府,而是抱着破损的乐器登上了舞台,吹奏时他的双手一刻也不能离开乐器,否则铜管就会掉下来。

正因为如此,阿道夫没法儿翻乐谱,只能凭记忆演奏。有几次,他由于紧张

忘记了谱子,就干脆持续吹一个长音,直至想起乐谱后再继续演奏。法国观众从来没有听过这样柔和优美、荡气回肠的音乐,顿时喜欢上了这种乐器。演出结束后,阿道夫一连谢了5次幕,台下仍然掌声不绝。

这种能奏出特殊效果的乐器一下子成了巴黎音乐界的宠儿。一支乐队用这种乐器参加音乐大赛,轻而易举地夺取了桂冠。法国政府也将这种乐器列为军乐队必备乐器。

这种乐器是什么?这就是世人皆知的萨克斯管,是用发明者的名字命名的。

萨克斯管魅力无穷,有着与任何乐器相匹敌的巨大力量。

如果把阿道夫的成功比成一颗果实,那么此前的磨难和变故就是陪衬这果实的小花絮,是小绿叶、小枝枝弯弯了。或许正因为有了这些磨难和变故,成功才显得如此耀眼夺目。

坚持无疑是寂寞的,那些能够达到,并且乐于达到这种境界的人,在常人无法忍受的寂寞中,收获了冷静和智慧,保持了清醒头脑,终于取得了常人无法企及的成就。

阿道夫在他的萨克斯不被看好的情况下,无疑也品尝了寂寞的滋味,但是他为了实现愿望不懈努力,因此最终取得了成功。

——摘自《读者》

人 生

### 人生得意莫尽欢

□ 佚名

年轻时,我特别欣赏大诗人李白“人生得意须尽欢,莫使金樽空对月”的率性,觉得在那张扬的放纵里,洋溢着快意人生的豪爽。寻常日子里,每每遇到可喜可贺之事,我都会邀上几位好友,把酒言欢,畅享生活赐予的得意之喜。

然而,见过尘世间太多的沉沉浮浮,太多的悲欣交加后,我越来越真切地认识到,人生得意之时,当然可以流露欢喜,却不可恣意地放纵欢喜。

前年,我结识了一位优秀企业家,他原是一名推销员,后来接手了一家濒临倒闭的鞋厂。经过他一番大刀阔斧的改革,鞋厂很快就走出困境,成为当地的明星企业,他本人也当选了市人大代表。

在事业蒸蒸日上之时,他依然一脸的云淡风轻,人们极少见到他笑逐颜开。我好奇地问他:“你的企业发展得这么好,何不尽情释放一下心中的欢喜?”

他一脸平静道:“人生得意莫尽欢,这是我祖父教导我的。”

我惊讶:“古人都特别强调,人生得意须尽欢,您祖父是怎样一个人,他怎么会秉持如此与众不同的观念?”

在他娓娓的讲述中,其祖父的形象素描般浮现于我的眼前:他个子高大,是一个走村串户给人们打家具的木匠。他手艺精湛,为人忠厚,做事特别认真,人缘极好,走到哪里都受人尊敬。每当有人赞叹他做的家具漂亮时,他就会面露羞涩,赶紧回一句:“多谢鼓励,我只是用心琢磨了,还得继续努力。”

邻村有位手艺出色的同行,曾多次在酒桌上,得意地夸耀自己与他祖父堪称十里八乡木匠界的“绝代双骄”。对此,他祖父淡淡一笑:“我只是手艺尚可,不敢领受这样的称号。”

那位同行笑他祖父太不自信,不懂得好好享受生命中的得意时光。

后来,他祖父的那一手“绝活儿”,得到了省城一位大领导的欣赏,他被调入省城一个大家具厂,再后来他当了这家家具厂的副厂长。

——摘自《读者》