

云东有山，其名为盘。形动石奇，松秀林密，似天成之肩颈，引洋河向东流，古已有名。彼时山曰盆，后文人雅士多访，远望如龙蟠吐珠，遂携音改名为盘。盘山有窟，传为三教融合之所在；盘山有仙，传有三尊曾到访；盘山有景，常引心怀锦绣者光临。

盘山在哪？今天镇县城东南，盘山在此。

# 盘山在此



洋河风光

1

经过十余年建设，盘山景区已初见规模，故导航地图查询锁定即可，出天镇县城向东南，一路前行。

奇石

路向上，再向上，颇考验驾驶技术，好在路两边树木葱茏，景色常新，常有飞鸟跃起，野兔跨径，登山之路并不孤寂。山路弯弯几处，已到盘山主景区。离山顶尚有一段距离，却已被眼前所见震撼。

好奇怪的石头，大小各异，形状不同。仔细观察，色泽也存在着差别。有的如巨树挺拔，有的像石桥凌空，有的仿城墙雉堞，有的似磨盘磊落，生动者仿佛被巧手雕琢过。

关于盘山奇石，前人已有感知，大小文章多见描述。至于原因，科学者认为系第四纪冰川期自然力量造就。不过，古人对此不知，他们把盘山的石与神迹关联。流传下来的故事中，“仙人足印”最具代表。足印在盘山顶上，一巨石上部有印痕，形状似人脚，凹陷石面10厘米左右，古人认为是仙人踏石留下的。《古城天镇》一书中记载，明宣德年间，天成卫一采樵的农夫登上盘山，见三人在对弈，一着红衣、一着黄衣、一着绿衣，三人见农夫至此，收拾棋局，嘱咐道“尔可速去，不闻烂柯事乎，即归告郡守，此地可多建祠宇，为诸仙游息地。”农夫下山后立刻将所见所闻告知郡守，待郡守率众赶到，见三人乘鹤骑鹿飞去，只留足迹在巨石之上。

《古城天镇》引用文字来自《天仙遗迹记》，是本什么样的书，不得而知。有人认为三位仙人应是道教三清尊神，他们被盘山景色吸引，于是来此游息。

盘山原名盆儿山，大概与地形地貌相关，从天镇县城向东北望去，山势环屏，群峰列绕，如同一个天然的大盆。被叫作盘山，始于清乾隆年间，知县张坊等文人雅士常来此敬香踏青，见山势如龙蟠吐珠改名盘山。

文雅之人到此，除山奇水秀外，还为这里依山形层叠建筑的佛寺宝刹。据考，盘山建寺于唐代，古称盆儿寺。明代重建释迦殿等，敕赐显化寺。弘治、嘉靖、万历年间屡有增修，至清代形成坐北向南四处院落。前院释迦殿，面阔三间，右侧山岩上建玉皇阁，面阔一间。中院韦驮殿，面阔三间，右建方形钟楼，有唐松一株，松旁有九仙殿，院内植槐抱榆一株。后院建文殊楼，下有神仙洞。

如此功能布局，彰显出盘山寺院三教合一的特色。这与盘山所处天镇县的历史有关。从秦汉的代郡延陵县到明代天成卫，上千年的岁月中这里始终处于中原王朝的北边，频繁经历碰撞融合，淬炼出包容多元的区域文化，体现在宗教上更为明显，天镇城乡多见“全庙之堡”，亦是明显的体现。

儒释道并存，盘山的吸引跨越不同人群。春花开、夏雨飘、冬雪纷纷秋雁飞的时节，总见盘山人影接续。男女老少，耕农贩夫，带着各自的期许登上盘山，将愿与望寄托在天地间。

从上世纪90年代起，盘山寺院逐渐修复，目前已恢复旧时部分面貌，供今人参访。新修筑的一众建筑中，有一阿育王塔，为盘山增添些许异域文化气息。



石窟外观

来盘山，两处洞窟必须一观，规模虽然不大，神秘感却是满满。

石窟依山开凿，呈南北排列，遗存分布在长50米、高25米的崖壁上，总面积约1200平方米，现存主窟两处，坐东朝西。南窟平顶方形，宽3.4米，深3.8米，高近3米，窟的入口离地10余米。为了方便上下，洞前开凿石阶20级，每级尺许。洞内正壁为华严三圣像，结半跏趺坐，两壁为十八罗汉倚坐像，均用浅浮雕造型，轮廓清晰，生动传神。北洞规模与南洞相近，宽3.75米，深3.7米，高2.85米，洞内无雕像，推断应为禅修所用。从南洞进入北洞，有木板搭成的“栈桥”，紧贴崖壁，颇有华山险的感觉。

史料记载，明弘治五年（1492），游击将军董公“凿深洞于后，建邃阁于前”，在窟内捐资造像。短小的文字，交待出盘山石窟开凿年代及开凿之人。不过难以解答今人诸多疑问。一问，佛像造窟之风至唐末已然削弱，为何在明中期的长城边镇又现；二问，石窟中雕像有儒士装扮，这般穿戴原型是谁？作为游击将军，雕凿者是否将自己的尊敬之人也一并刻石纪念呢？或是身在沙场内心却向往经史子籍中的日子，把希望雕刻在石壁间；三问，雕塑中似有关帝造型，身上着装却似蒙古贵族，不知作何讲究。此外，为何只有一个洞窟有雕像，另一洞窟所为何用，仿寺庙内塑像参拜还是供修行之人起居？凡此种种，恐怕只能从岁月留存的点滴中猜想了。



盘山石窟主雕像为华严三圣



石窟内雕像

盘山的树很多，景很美。今人总结出盘山八景，除前文提到的仙人足印外，还有一线泉、水打鼓、日落晚霞、唐松、槐抱榆、牡丹花、仙人桥等。“日落晚霞”其实是指盘山一处奇观，位于石莲峰下。日落时分，落日余晖照在峰上石上，反射出耀眼金光，整体幻化出奇妙的景色，古人有诗云，“夕阳一片金光射，映掩天空鸟道红。”

站在盘山之上，回望洋河大地是种幸福的感受，随着视线移动，山川尽入心中。环绕天镇县城有一银带状河流，当地人称南洋河，系洋河水系上游主流之一。洋河，今天多定位在河北省张家口地区，其实她是由众多名为“洋河”的支流汇聚而成，如流经天镇县城的南洋河，位于新平堡镇的西洋河，还有冀蒙交界处的东洋河。有学者研究称，洋河即《山海经》中的洋水，四水之一，其他三水分别是河、赤、黑。河即黄河，赤水当是河北省赤城县境内的红河，黑水则是内蒙古呼和浩特地区的大黑河。洋河向东流，在怀来县双树村附近与桑干河汇合，成为永定河。

古人随河而行，择水而居，所以各个洋河流经谷道也成为人类交通的倚靠。从盘山向北望，过李家山就是著名的云东孔道。向东望，通过张西河、枳儿岭，进入河北地界，直通京畿。600多年前，一位英勇雄主曾率大军经此，为巩固疆土而战。他就是明成祖朱棣，人称永乐大帝。永乐二十一年（1423）七月，朱棣再次亲征阿鲁台，中途听闻阿鲁台为瓦剌所败，大军回营，由西阳河到天成卫，“驻跸天城，将士猎东山麓，上命驾观之。”东山麓，即今天的盘山一带，彼时一定的旌旗猎猎，战鼓声震，战马嘶鸣，将士奋勇，遥想一番，心潮总是难平。

文/图 温鹏毅

