

# 白宇帆：我希望躲在角色背后

白宇帆在热播古装悬疑剧《繁城之下》中饰演小捕快曲三更，他面对师父冷捕头的离奇死亡以及接连发生的连环凶案，抽丝剥茧、不断深入调查，终于揭开了一场20年前大火灭门案背后的真相。在白宇帆看来，这样一个强剧情的悬疑剧，自己对于角色表达的度很重要。

白宇帆是一个很感性的人，选择剧本的首要标准就是能打动自己，角色命运的曲折能让他共情，他才会有信心通过自己的诠释，让这个角色“立起来”。《繁城之下》中的曲三更是一个典型的小人物——在一个充满市井和烟火气的江南小镇里，这个年轻小捕快唯一的靠山就是他的师父——冷捕头。

虽然《繁城之下》是一部古装悬疑剧，但白宇帆觉得它最打动人的，恰恰是案件背后的人性，“对曲三更来说，破案的过程和观众的视角差不多，甚至还不如观众知道的多。”剧中，伴随案件的发生，并行讲述了两条故事线，一条是曲三更破案的过程，另一条是20年前这座小镇这些人的故事。“观众看到后面，知道

了很多这些人20年前的纠葛，曲三更甚至都不知道这些，他是最后2集，才知道凶手是谁。”白宇帆说。

白宇帆说，曲三更破案的过程其实就是他成长的过程，从第一集曲三更看到师父的尸体时，他是一个“蒙圈”的状态，直到最后宋辰（宁理饰演）出事，他才有一种重生的感觉，“我觉得整个破案的过程，是曲三更对世界重新认识的过程。”

出演曲三更，白宇帆在最开始也经历了去寻找的过程。“剧中曲三更是一个大概20出头的少年，所以当他遇到一些事情的时候，他会有放空的状态，这种状态是角色当下符合逻辑的真实一面，又是一种表演。”白宇帆说。

如何让曲三更几个阶段无缝衔接、符合逻辑的过渡，也是一个难题。白宇帆觉得最重要的就是不能让自己的表演“溢出来”。“剧本已经很丰满了，环环相扣，在这样的一个强情节的悬疑剧里，故事和叙事应该是第一位的，我希望我是躲在角色背后，去把整个故事流畅地呈现给观众。”白宇帆说。

据网易娱乐



## 九层妖塔

1979年，昆仑山发现神秘生物骸骨，由胡八一率领的探险队深入昆仑山腹地，寻找有关古生物遗迹的更多秘密。却不料在这个过程中遭到不同神秘生物的轮番攻击，并意外坠入九层妖塔，除胡八一外，一行人生死成谜。胡八一退伍后回到北京，重逢了发小儿王凯旋，并在神秘人与科考队两股力量的夹缝中重新踏上了探寻未知文明的征程，令他也没有预料到的是，这不过是整个复活计划的开启。

中央电视台(六套)19:55播出

今日看点

## 五星剧场

### 电视剧《黑白禁区》

卧底警察淦天雷长达10余年游走在灰色地带，在重创复苏后重启一件

中央电视台(七套)21:55播出

沉睡8年的悬案。他二度深入毒枭组织，依靠一段丢失的记忆与犯罪团伙展开一场惊心动魄的卧底缉毒战。

## 讲武堂

### 万里长空“拼刺刀”——空战传奇(2)

70多年前，刚刚成立不久的人民空军奉命参加抗美援朝作战。面对强敌，年轻的人民空军发扬“空中拼刺刀”

中央电视台(七套)17:05播出

精神，愈战愈勇、越打越强，不仅创造了世界空战史上的奇迹，产生了一批空战英雄，也为后人留下宝贵的精神财富——“空中拼刺刀”精神。

## 乡理乡亲

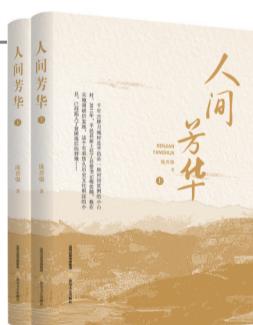
### 沉重的负担

本期的求助人刘瑞军因为肥胖的原因，已经做过一次胃部切除手术，但这次求助并不是为了他自己，而是为

中央电视台(十七套)17:00播出

了他的家人。刘瑞军的母亲现在体重已有200斤，所以刘瑞军想求助栏目组，想看能否通过专业的医疗指导，帮母亲保持良好的身体。

连载



## 208 人间芳华

山西出版传媒集团 北岳文艺出版社 虞善强著

撤县设区，不是一个行政区划的简单变化，它是一个地区经济发展达到一定程度的必然结果。平邑区建立后，不仅大大提高了城市化水平，而且为全区经济的可持续发展注入了新的活力。

月城村民更是干劲十足，他们按照3家合作社的统一生产部署，扩大了黄花和有机旱作谷子的播种面积，其中一些耕地合理轮作倒茬，增施有机肥料，增加有机旱作农业耕作层涵养水分的能力，新一轮希望已经蓬勃生长起来。秦克勤组织生产的黄花叶工艺品订单持续增长，产品已经行銷全国各地。

盛夏一场雨后，陈志远难得有了片刻的闲暇时间，他带着肖佳怡畅游在桑干河边葱茏的黄花地里，田里有几个人正俯下身子查看黄花的苗情。此时山峦

竞秀，山顶之上碧蓝的天空架起一道彩虹。肖佳怡望着眼前的美景，回想这几年平邑区的巨大变化，禁不住满怀的感慨。

肖佳怡说完，信手摘了一朵黄花。陈志远看见，花蕊上有一串清露滚落下来，便急忙用手掌去接住。肖佳怡又去摘黄花，她边摘边吟诵起《周南·芣苢》。肖佳怡吟诵完毕，然后笑眯眯地看着陈志远。

“你知道我刚才朗诵这首诗的意思吗？”

陈志远脸一红，然后摇了摇头。

“这是《诗经·国风》里一曲劳动的欢歌，是当时人们在采芣苢时所唱的歌谣。诗中写出了劳动的过程和场面，充满了劳动的欢欣，洋溢着劳动的热情。这首诗采用重章叠句，反复咏唱，以鲜明轻快的节奏、和谐优美的音韵，抒发了纯真的思

想感情，表现了劳动人民欢快的情绪。”

此时，陈志远和肖佳怡忽听得背后有人说：“解读得好！”他们转身一看，竟然是区委书记梅奕瀚和乡党委书记丁毅。

“梅书记、丁书记，你们怎么会在这里？”陈志远的脸瞬间通红，他局促不安地站在那里。

梅奕瀚笑眯眯地端详着肖佳怡，说：“你知道《诗经》中的芣苢是什么东西吗？”

肖佳怡眨眨眼想了又想，然后摇摇头。梅奕瀚径自走到大路的田埂边，低头左转右转，一会儿便回来了，手里拿着一株植物。

“车前草？”陈志远惊叫一声。

“是的，这‘芣苢’就是车前草，一种喜欢生长在路边的植物。”梅奕瀚说，“‘芣苢’为车前草一说，在多部古典文献中有记载。譬如，西汉的《毛诗故训传》，两晋的文学家郭璞、宋代理学家朱熹等都在他们的著述里提及‘芣苢’便是车前草。当然，也有一部分文献认为，‘芣苢’是薏苡，它的果实就是我们现在所说的薏米。譬如，《山海经》《说文解字》等文献便是持以这样的观点，近现代学者闻一

多等人也认为‘芣苢’是薏苡。那么，‘芣苢’到底为何物？截至目前争议还是很大，其中把‘芣苢’当作薏苡的人们认为，我国的薏苡栽种历史悠久，从周朝开始便有种植，薏苡作为农田里的一种杂粮作物，劳动者愉悦地去采收更合乎情理；而车前草虽然也可以食用，更多的是作为一种药材去使用，更何况它的种子极其寥落，毕竟不能当作一种可以供养人类繁衍生息的劳动果实去采收。”

梅奕瀚说到这里，向四野里看了看。

“其实，人们在理解这首诗时都忽视了一个最严重的问题，那就是社会问题。《周南·芣苢》是《诗经》十五国风之一，《诗经》是西周时期带有地方特色的民间歌谣。西周是什么社会？那是奴隶社会，所有的劳动人民都是奴隶。作为一个奴隶，不仅自己没有一分一厘的土地，而且吃不饱穿不暖，更要惨遭压迫虐待。就算是那地里种的是薏苡，他们挨着皮鞭饿着肚子去采‘芣苢’，怎么会产生愉悦的心情呢？唯有一种可能，就是他们在极度的饥饿中去野外采摘车前草借以充饥，也只有如此他们才会有短暂、愉悦、紧张的心情。”



### ★中央电视台(一)

20:06 中央广播电视台 总台2023主持人大赛 开讲啦

### ★中央电视台(三)

19:30 乐在旅途 20:57 我爱满堂彩 22:50 综艺喜乐汇

### ★中央电视台(五)

18:30 体育新闻 19:30 直播2023/2024赛季中国男子篮球职业联赛常规赛第9轮

### ★中央电视台(六)

18:01 故事片：烈马争锋上海滩 19:55 故事片：九层妖塔 22:22 译制片：异形：契约(美国)

### ★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场：无所畏惧 21:30 经典剧场：治愈系恋人

### ★中央电视台(十)

18:54 味道 19:42 红色烙印第二季 20:30 考古公开课 21:31 探索·发现

### ★中央电视台(十二)

18:50 法律讲堂 19:22 从心开始 20:05 见证 20:37 道德观察

### ★重庆卫视

19:33 剧场：狂飙

### ★辽宁卫视

19:35 剧场：半路父子

### ★吉林卫视

19:35 剧场：民警老林的幸福生活

(节目如有变动，以当天播出为准)