

电视剧《吉他兄弟》真实而感人

由吕品品任总编剧,李舒执导,应昊茗、高梓淇、王汀、杨菲洋领衔主演的电视剧《吉他兄弟》近日起在总台央视电视剧频道深夜剧场播出。该剧以贵州省正安县的真实事例为叙事主线,讲述了方清明、方清华两兄弟从南下广州吉他厂打工,到回乡创业、建设家乡的故事。

电视剧《吉他兄弟》从立项之初,就是一个“命题作文”,总制片人范冰冰回忆到,当时贵州省政府想做一部反映改革开放以来脱贫攻坚的影视剧,接下了这个任务后,团队一致决定:要拍就要拍有原型的正能量故事,比如正安吉他——“一个深藏在大山里的贫困县,有自己的吉他产业园,有自主品牌200多个,吉他及配套企业80多家,在我们看来是一件特别不可思议的事情。”

电视剧《吉他兄弟》中的方清华和方清明的人物原型,是遵义神曲乐器制造有限公司董事长郑传祥和总经理郑传玖兄弟俩。1987年,正安县组织“300娘子南下广州番禺务工”,开启了中国有组织劳务输出的先河。跟随着正安成千上万劳务大军

家乡安场镇解放村来到广州进厂打工。在经历了两次转厂后,2003年受到同在广州务工的哥哥郑传祥影响,郑传玖接触到吉他制造行业,成为某乐器制造厂的一名工人。2007年5月,郑传玖和哥哥郑传祥联手创办广州神曲乐器,代工生产“依班纳”“塔吉玛”等世界知名品牌吉他。2012年正安县邀请兄弟俩回乡创业,之后贵州第一家吉他制造企业——遵义神曲乐器制造有限公司横空出世。

虽说有真人真事作为参考,但是在该剧的总编剧吕品品看来,要写好故事,就要把自己当作普通的观众。吕品品说,在搜集素材的时候,一定不能仅仅把自己当做编剧,而是要“把采访对象当成自己,跟着他们一起哭一起笑,感受他们的真情实感。”在谈及《吉他兄弟》的意义时,吕品品更是强调:“人都要有根,都要有家的概念。”而这个“家”,可以从不同的范围分析:它既是我们每个人的小家,也是我们生活的家乡,更可以是我们共同的国家。每一个人都不能忘本、忘根。这个“家”,需要年轻人的回归,需要年轻人的回报。

王姝



太极张三丰

天宝和君宝师出同门,但是性格迥异。天宝好胜心强,君宝则生性淳良,为人正直不阿。君宝被人误会与天宝串通一气让无辜的人白白送掉性命,委屈郁结于心,终日疯疯癫癫,被道长戏称为“张三疯”。幸而有女侠秋雪和道长照料,他才渐渐恢复清醒并自创太极拳法。天宝效力于心狠手辣的太监刘瑾,为了清除心腹之患君宝,他滥杀无辜。君宝、秋雪联手在一场恶斗之后锄暴安良。尔后,君宝创立“三清观”,成为太极拳法的祖师爷张三丰。

中央电视台(六套)20:16播出

生财有道

草原特色好赚钱
兴和县良好的生态资源催生了很多特色美食,苏木山羊肉、店子镇

健康之路

数说糖尿病(上)
本期节目将用数据解析我国糖尿病患病的基本情况,例如我国糖尿病

法律讲堂

法官解案·疯狂的报复
通过两起女子为维护自身利益报复

中央电视台(二套)19:00播出

豆腐久负盛名,当地经营户多年揣摩形成一套特色做法,深受游客的喜爱。

中央电视台(十套)18:05播出

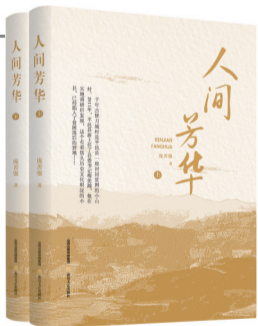
患者总人数达1亿,且不断快速增长,以及居民糖尿病知晓率、治疗率、控制率低等。

中央电视台(十二套)18:50播出

他人从而触犯刑法的案件,讲述破坏生产经营罪和主、从犯认定等法律知识。

今日看点

连载



209 人间芳华

山西出版传媒集团 北岳文艺出版社 庞善强 著

“诗中反复运用‘采采’一词,我们若是以局外人的身份从表象上去体会,便是能领略到所谓劳动者当时愉快的心情;倘若我们能设身处地站在当时奴隶的角度去考虑一下,他们是否在‘采’了又‘采’紧张忙碌之中,更多的是体现出了因饥寒交迫而产生的不安与焦灼,以及迫不及待的意外欣喜。”

梅奕瀚轻叹一声:“唉,‘江头未是风波恶,别有人间行路难。’中国虽然有几千年的历史文明,又有哪个朝代会站在底层劳动者的角度去为人民考虑呢?没有。”

梅奕瀚稍停后,他的话锋一转,“只有新中国,只有共产党才真正地为我们的人民谋幸福,只有这个时代我们的人民才真正是国家的主人。我们的人民不

仅拥有自己安身立命的土地,而且时时刻刻会得到国家的关爱与帮扶,我们才能过上和谐安康的生活。”

丁毅说:“梅书记对于《采芣》的解读令人敬服。我认为,一个人心中没有大爱,难以领悟这首诗中所隐含的苦乐与无奈。所幸,我们现在赶上了好时代。”

“人类社会总是会向健康、文明与进步的方向发展的,所以我们得加快更新自己的思想观念。”梅奕瀚说,“平邑区是一个传统的农业区,农业作物基本还保持着过去的几个农产品。这几年,咱们区大打黄花品牌,算是蹚出了一条新路,但我们不能局限于此,应该去寻找去发现更多的农业经济增长点,拓宽经营渠道和经营思路,在确保民生粮食安全的前提下,合理利用土

地,发展有利于人类健康发展的高产、高效的农作物。”

陈志远摸摸头说:“梅书记,我只是担心销售的问题。”

梅奕瀚说:“月城村的杂粮和黄花叶工艺品不是卖得很好嘛,靠的是啥?靠的就是产品的品质。只要咱的东西好,就不怕卖不出去,更不用担心卖不上好价钱。现在的网络这么发达,只要你自己做足了做好了功课,就没有解决不了的难题。当然,如果能有一些积极的社会因素参与,对于我们发展农业生产,加大销售力度还是很有帮助的。据近日报道,7月20日左右,成龙国际动作电影周将在恒州市举行。届时,成龙会到咱们平邑区了解扶贫情况,并和当地农民一起摘黄花。成龙说,他还要为平邑区的黄花作产品销售代言人。有这样的电影人为我们的产品做推广,咱们平邑区的黄花会更快地行销全国、走向世界。”

肖佳怡听说成龙要来平邑区,显得有些激动。

在众人的期盼中,成龙果然如约而来。这一年,平邑区的黄花收入因为有成龙的参与,更是打了一个大胜仗。而月城

村的黄花产业和有机旱作农业、黄花叶工艺品收益也再次大获丰收,三鑫公司签订的合同价水涨船高,有机谷子的收购价调整到每斤3元2角。月城村连续两年收入创出新高,为全区农业生产发展又蹚出了一条新的发展之路。

2018年秋,富裕起来的月城村为了丰富村民们的文化生活,新建了文化活动中心,还在恒州市万人广场舞大赛中获了奖。12月,该村的富硒杂粮在第十九届中国绿色食品博览会上荣获金奖。

根据中共中央办公厅、国务院办公厅《关于建立贫困退出机制的意见》和《山西省2018年贫困县退出专项评估检查工作方案》等有关规定,经市级初审、省级行业部门及督导评价、第三方实地评估检查等“摘帽”退出程序,2018年年底平邑区正式退出国家贫困县的行列,全区人民为之欢欣鼓舞。2019年年初,平邑区就全区巩固和拓展脱贫成果、全面推进乡村振兴问题召开了推进会。梅奕瀚深情地回顾了8年来黄花产业发展的艰难历程。他环视会场一周,他的神情忽然严肃起来。



今晚电视

★中央电视台(一)

20:06 特约剧场
22:34 专题节目

★中央电视台(三)

19:30 开门大吉
20:57 幸福账单
21:50 艺览天下

★中央电视台(五)

18:00 体育新闻
18:35 天下足球
21:35 体育世界

★中央电视台(六)

18:01 故事片:
九道湾
20:16 故事片:
太极张三丰

22:22 译制片:走出非洲
(美国)

★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场:
无所畏惧
21:30 经典剧场:
治愈系恋人

★中央电视台(十)

18:54 实验现场
19:42 红色烙印第二季
20:30 创新进行时
21:31 探索·发现
23:49 地理·中国

★中央电视台(十二)

18:50 法律讲堂
19:22 一线
20:05 天网
20:37 道德观察

★重庆卫视

19:33 剧场:狂飙

★辽宁卫视

19:35 剧场:
北京爱情故事

★吉林卫视

19:35 剧场:
民警老林的幸福生活

(节目如有变动,以当天播出为准)