

邬家楷：相信角色的魅力

《那些回不去的年少时光》的原著是桐华的自传体小说，书粉无数。而剧中的张骏作为人气角色，从选角开始就备受瞩目，当剧方选用了新人演员邬家楷时，难免冒出许多质疑的声音。但当该剧播出后，邬家楷饰演的张骏反而收获了好评，新人演员邬家楷笑称，其实自己一直都没有受到质疑声音的影响，“当我看到剧本我就知道，只要我竭尽所能，把剧本中的张骏呈现出来，大家一定会喜欢他的。”

拿到剧本后，邬家楷发现自己很喜欢张骏这个角色，“我们很像，尤其是身上的那股轴劲儿。”邬家楷笑称。生活中的邬家楷经常会有自己的坚持，比如今天想吃面，即使身处在一个偏僻的地方，他都会坐车几十公里去吃到这口面；再比如今天想唱歌，就算没约到朋友，他自己也会去唱。与其说邬家楷是个“轴人”，不如说他对于自己想要做的事情，会排除万难坚持达成。这样的坚持虽然有时候会让人觉得倔，但往往也会让他做事情更容易成功。

在《那些回不去的年少时光》原著中，邬家楷饰演的张骏还有个“校草”的名头，

这也是最初很多书粉对于剧方选择新人演员饰演张骏颇有微词的原因。不过邬家楷从一开始就没想那么多，“我的自信来源于我看完了剧本，我相信这个角色的魅力，我能做的就是竭尽全力去演好他。”

除了觉得自己和角色在性格上有很多相似之处外，邬家楷更喜欢张骏一直在追寻的一种东西：“比如他身上的那种自洽和自由。”邬家楷说，在大众认知里，有人可能会觉得张骏有点叛逆，“他会做一些我们觉得不敢的事，比如面对家长并不是全都正确的教育，我可能会选择忍着，但是他会提出质疑和想法。”这些特点带给了邬家楷许多思考。

剧中，邬家楷和赵今麦有不少对手戏，赵今麦虽然年纪不大，却算得上是邬家楷的“前辈”。提到赵今麦，邬家楷笑称：“和赵今麦一起拍戏学到了很多，前辈就是前辈。”邬家楷回忆两个人拍戏的时候，有时候总觉得少了点什么，但赵今麦一个小处理或者垫了一句台词后，戏一下就顺了，这点让他非常佩服。

据网易娱乐



今晚电视

★中央电视台(一)

20:06 特约剧场
22:34 专题节目

★中央电视台(三)

19:30 向幸福出发
20:57 我爱满堂彩
21:50 综艺喜乐汇

★中央电视台(五)

18:35 2023年世界泳联
游泳世界杯柏林站
22:35 欧冠开场哨

★中央电视台(六)

18:01 故事片：
三原一九三七
20:16 故事片：
生死下一秒

22:22 故事片：
广东十虎与后五虎

★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场：
无所畏惧
21:30 经典剧场：
治愈系恋人

★中央电视台(十)

19:42 红色烙印第二季
20:30 创新进行时
21:31 探索·发现
23:49 地理·中国

★中央电视台(十二)

18:50 法律讲堂
19:22 一线
20:05 天网
20:37 道德观察

★重庆卫视

19:33 剧场：
狂飙

★辽宁卫视

19:35 剧场：
北京爱情故事

★吉林卫视

19:35 剧场：
民警老林的幸福生活

(节目如有变动,以当天播出为准)



生死下一秒

禁毒英雄唐朗遭到女毒贩丁夏报复，儿子天天被这个恶毒的女人绑架。丁夏逼迫唐朗杀掉她的另外一个仇人敏登。敏登是罪大恶极的毒枭，唐朗和女特警队长岳小凤联手出击，一网打尽了敏登贩毒团伙，并且成功解救了天天。



中央电视台(六套)20:16播出

生财有道

土楼带来新财富

南靖现存土楼 15000 多座，以造型最奇特、历史最悠久、保存最完整

……………中央电视台(二套)19:00播出

闻名于世。南靖依托“世遗”土楼和生态资源优势，乡村游发展有活力，村民增收有动力，人才流入有引力。

健康之路

数说糖尿病(下)

糖尿病并不可怕，可怕的是糖尿病并发症。如果发生了并发症，病情几

……………中央电视台(十套)18:05播出

乎无法逆转，本期节目将用数据解析糖尿病并发症的相关信息。

法律讲堂

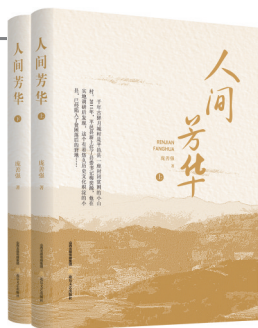
法官解案·没有底线的前男友

通过一起女人发现名下汽车被前

……………中央电视台(十二套)18:50播出

男友转卖并发生事故的案例，讲述划分侵权责任的比例等法律知识。

连载



210 人间芳华

山西出版传媒集团 北岳文艺出版社 庞善强 著

“我看得出来，大家此时都怀着激动愉悦的心情。其实，我本应该和大家一样，好好放松一下心情，但是我不能，在座的每一位同志也不能，我们全区的人民都不能。因为我们刚刚摆脱了贫困顽疾才站立起来，我们尚且是雏鸟只是学会了走路，还没有达到精力充沛地去任意奔跑、飞翔。我们现在还处在全区脱贫后最重要的十字路口，我们只能选择一直向前再向前，绝对不允许走任何的弯路，出现任何的差错，更不能原地踏步甚至是倒退一步。所以，接下来，我们必须要加强巩固拓展脱贫攻坚的成果，健全防止返贫机制，做好搬迁后续扶贫工作，加快推进全区乡村振兴工作。”

丁毅根据古家庄乡基层党组织现状，率先在各村推出了农村社会治理新

模式“巷长制”。按照乡里的部署，陈志远将月城村各条街巷分别增设了巷长，之后他带着3个村支委专门去看望陶利。陶利自打村里易地安置房分房事件后，虽然依旧嘴快如刀，泼辣性情未改，但很明显失去了过去钻营的咄咄锋芒，更没有再拉拢或鼓动村民们去聚众上访。尤其是儿子小虎已经升任为企业一个部门的主管，她认识到自己再不能给儿子的脸上抹黑了。

对于陈志远带着村支委集体上门探视，陶利颇感意外。陈志远提出，邀请她和庞晓武担任月城村监事会的主要负责人，负责监督并提醒完善村两委干部及巷长的日常工作，陶利顿时激动得泪花闪闪。她说：“只要大家看得起我，这营生我愿意干，我一定会对得起村民和组织

的信任。”

唐逸约见陈志远，递给他一份彩页册子。“月城驿体验式农庄项目发展规划书？”陈志远惊奇地说道。

“是的。我听说咱们村曾经是一座千年古驿，之后我拜访了市里几位知名的文化人士，他们都认为咱们这座千年古驿大有挖掘和发展的潜力，并建议我要很好地利用历史文化资源，发展乡村文化旅游项目。这是我根据专家们的建议设计的一套古驿体验、康养、旅游规划项目。”

陈志远打开第一页，是彩色的“月城古驿全景图”。只见满山翠绿的天户山、盩山之间，月城古驿嵌于山口；其北端入口处两壁间夹一座古朴的山寨式大门，大门两侧顶端悬飞檐小箭楼；一条铺满青石的大道自北向南将月城驿一分为二，道路两边是茶坊客栈市井街衢，其中“三弗客舍”因其门庭别致最引人注目；古驿内小桥流水，老榆参天，曲柳摇风，劲柏挺秀，苍松如盖；高低起伏错落有致地矗立着山关庙、五道庙、河神庙、龙王庙、关帝庙、佛殿庙、罗汉庙、老爷庙、奶奶庙等，每座庙宇之间散落着数户人家，门外是篱笆小园，园内果蔬繁盛；古驿东

边绝壁下是滔滔河水，绝壁南段山口间是一挂虎口谷瀑布，绝壁中段之上高耸着一座巨大古堡；古驿之西则是北魏皇家行宫和明代月城驿驿站，驿站南是连片的兵营，驿站北是偌大的马厰。

“真美！听我妈讲，六七十年代那会儿，咱村的虎口谷瀑布和清水沟瀑布就是这个样子，平时是一挂清泉瀑布飞流直下，到了洪水暴发时虎口谷和清水沟的瀑布飞溅数10米，震耳欲聋。还有这些庙宇，村里的老人们现在还常念叨。只可惜这些庙宇和驿站设施都不在了，就连古堡也仅仅残存下来一小部分。”陈志远说。

“这大约是600多年前月城驿的样子，那时的月城驿也称月城河。”唐逸指着月城古驿全景图说，“这条大道就是北魏打开‘南天之门’的官道，也是明代大同府为抵御游牧部落而设的月城驿军事堡垒。图中大体再现了明代文学家袁中道游历月城驿的场景，而这些庙宇都是月城驿当年真实存在的庙宇。据咱村的老人说，其实当年的庙宇还不止这些，其中五道庙当时就有3座，分别位于月城驿的南、中、北。此外，月城驿还有图上没有表现出来的古代地道、运兵通道、粮草补给通道等军事设施。”