

龚俊钟楚曦演绎民族品牌复兴之路

都市励志情感剧《我要逆风去》在爱奇艺、东方卫视开播。该剧由龚俊、钟楚曦、吴宣仪、高至霆领衔主演，魏哲鸣、张晨光、温峥嵘、刘佩琦特别主演，将青春成长、都市爱情融入国潮发展，通过讲述一个百年民族品牌在电商经济的洗礼下走向复兴的故事，见证一群年轻人继往开来、逆风而上的奋斗青春。

“30年没变款式和技术的鞋厂，要是还没被淘汰，那就是时代的悲哀！”《我要逆风去》开篇，自香港投行跳槽回内地投资公司发展的投资人徐斯（龚俊饰）就直指百年鞋牌“腾岳”面临的窘境。创建于上世纪20年代的“腾岳”，有过辉煌的过往，在上世纪90年代成了自由麒服饰集团旗下的子品牌，从事代加工，之后一路萧条。

徐斯为谋求事业上的突破，参与了收购“腾岳”工厂所在的地皮项目。而作为自由麒服饰集团董事长的独生女，江湖（钟楚曦饰）在父亲去世后，不惜一切想要保住“腾岳”。因为对她而言，腾岳是父亲创业的起始，更见证了父母的爱情。两人从针锋相对到携手合作，江湖实现了绝地反击，开始了求新求变的品牌重振之路。



剧中，徐斯作为一名投资人，不信永恒不败的产业，只看时势造就的红利。江湖遗传了父亲的商业战略眼光，骄傲任性、率真仗义，生活的巨变让她领悟到实干的真谛，开始致力于腾岳的复兴。尽管命运将两个年轻人的心系在了一起，但是迥异的商业理念，又让他们走上了不同的道路。

同时，《我要逆风去》通过展现制鞋行业精彩的设计和营销案例，真实描绘当代中国电商经济大潮下民族品牌发展现状，生动刻画了一系列有时代锐度的人物形象。国潮设

计师向朝阳（吴宣仪饰）不盲从于流量、不屈服于命运，用优秀的设计能力和时尚审美，让腾岳拥有了全新风格；弄堂混混少年出身的杨简（高至霆饰）改邪归正后，将自家网店经营得风生水起，他重义轻利，精明能干，后来成为江湖创业团队的核心成员……这群年轻人敏锐地捕捉到了电商经济与传统品牌结合后的巨大优势，循着老一辈的奋斗足迹，不忘国潮品牌发展的初心，展示出极富感染力的闯劲、冲劲、干劲。

据网易娱乐



难兄难弟(法国)

曾多次抢劫银行的卢卡出狱后想洗手不干，谁知在银行取钱时被一个笨手笨脚的劫匪毕农抓来当人质。警察看到卢卡是人质当然不信，于是要一起抓了两个人，这下两个人成了难兄难弟一起逃亡。本来怨恨毕农的卢卡在得知对方失业已久又有一个可怜的小女儿时，萌生了同情之意……



中央电视台(六套)14:32播出

今日看点

生财有道

金秋高原雪梨香

金川雪梨是特有的地方品种，具有外观美、果大、脆嫩味甜的特

点，当地人也围绕雪梨做起了文章，随着雪梨糕、雪梨宴等产品的问世，也让当地百姓收获了财富。

中央电视台(二套)19:00播出

健康之路

练好肌肉 远离疼痛(上)

经常容易崴脚、脚踝痛，很可能是踝

关节周围肌肉力量差惹的祸，运动康复专家教您如何练好肌肉力量，远离疼痛。

中央电视台(十套)18:05播出

法律讲堂

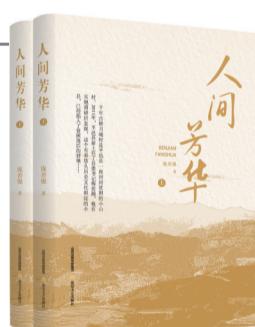
法官解案·忽视引悲剧

通过两起父母忽视孩子心理变化，使孩子在压力和冲动促使下酿成惨案

的案例，讲述过错责任和故意杀人罪等法律知识。

中央电视台(十二套)18:50播出

连载



211

人间芳华

山西出版传媒集团 北岳文艺出版社 庞善强著

这份彩页册子的后面附了月城驿体验式农庄具体规划发展项目，包括项目分析、相关衍生产业、相关政策法规、市场调研、投资利润评估、可行性操作方案等。陈志远翻看完这本册子，由最初的欣喜竟变得黯然起来。

“唐哥，这个规划项目的确是好，可是我们没有资金来源，还是没有希望。”

“我们可以循序渐进地发展，先打开小局面，之后再招商引资。咱们利用现有资源，把能发展起来的项目先做好。首先，必须在月城旧村口建起月城驿古驿的大门；然后整饬月城旧村的村容村貌，留住具有历史价值和人文传说的老窑洞老房子，修旧如旧，保持其历史的原有风貌，将其打造成游客

体验式的民俗住宿房；拆掉已经破败不堪、倒塌的旧房，恢复其原有土地功能，开辟种植花圃、果园、蔬菜等，供游客体验式参与管理与采摘；恢复尚且残存的老爷庙以及明代大戏台，体现出月城驿的历史文化根脉；恢复人民公社时期的村委会及供销社旧貌，收集旧时村委会的办公用品、文化用品、集训安保用品和同时期的农家烟酒、鞋帽、纸张、布匹、日用百货以及农家生活用具、生产工具等，形成两个怀念乡愁的博物馆；恢复月城旧村的军事地道功能，建成国内比较稀少又独具特色的旅游项目，供游客参观游玩；在农家小院适当圈养一些鸡鸭牛羊狗，营造农家乡野情趣；利用村里的山泉水资源挖塘建湖，打造自然山水风景。

此外，召集村里的能工巧匠，恢复村里原有的铁匠坊、木匠坊、土法榨油坊、碾道石磨豆腐坊和磨面坊、传统打饼坊、压粉坊、民俗剪纸坊、手工编织坊、染布坊、大酱坊等等，这些作坊生产出来的产品不仅能为村民们增加收益，还可以唤醒游客沉寂在骨子里的乡愁；利用自种自给自养的纯绿色粮食资源、蔬菜资源和肉食资源，打造真正的农家特色餐饮文化，重点突出旧时本地农家土饭特点，譬如：土法腌菜、腌肉、生鮮野菜、风干菜、风干肉、风干豆腐、带皮糕、油炸糕、高粱糕、糕花、小米粥等等，我想这些土饭一定会触到中老年游客儿时的味蕾。”

唐逸一口气说下来，惊得陈志远目瞪口呆。

“如果咱们先把这些项目做好了，那么以后的发展前景必定广阔。等这些项目做好了、稳定了，咱们还可以因地制宜打造北魏餐饮文化、民俗文化、歌舞文化、边塞文化旅游专区。”唐逸说。

陈志远再次摸了摸头：“问题是，就这些项目也得需要很多的资金。”

“我已经将这本《月城驿体验式农庄项目发展规划书》给了乡里的丁书记一

份，看看政府能不能为咱们这个项目提供资金扶持。另外，我个人有一部分资金，我们还可以组织全体村民们集资入股。”

陈志远向月城旧村那边眺望着，一时陷入了沉思。

再议“玄珠”

这段时间，梅奕瀚再次深入各乡镇村落进行深度调研，他想重点挖掘开拓乡村隐形的文旅产业，以此作为乡村巩固脱贫和经济、文化双振兴新的效益增长点。梅奕瀚认真比对全区三镇七乡各自的发展潜力和资源优势，他忽然又想到了“黄帝遗珠”的故事，便匆匆去了古家庄乡。

丁毅就古家庄乡各村推行党员“巷长制”向梅奕瀚做了简单的工作汇报。

梅奕瀚说：“农村基层党支部一般仅有几个人在发挥作用，而其他的党员往往很少有机会能真正地参与到基层党组织的工作当中，这样不仅使广大的党员失去了与党组织的凝聚力，更不能发挥出每一个党员的先锋模范作用。”



★中央电视台(一)

20:06 特约剧场

22:34 专题节目

★中央电视台(三)

19:30 越战越勇

20:57 回声嘹亮

21:50 综艺喜乐汇

★中央电视台(五)

18:35 2023年世界泳联

游泳世界杯柏林站

21:35 体育世界

★中央电视台(六)

18:01 故事片：

青龙剑

20:16 故事片：

九条命

22:22 译制片：

怒火保镖(美国)

★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场：

无所畏惧

21:30 经典剧场：

治愈系恋人

★中央电视台(十)

19:42 红色烙印第二季

20:30 创新进行时

21:31 探索·发现

23:49 地理·中国

★中央电视台(十二)

18:50 法律讲堂

19:22 一线

20:05 天网

20:37 道德观察

★重庆卫视

19:33 剧场：

狂飙

★辽宁卫视

19:35 剧场：

北京爱情故事

★吉林卫视

19:35 剧场：

民警老林的幸福生活

(节目如有变动，以当天播出为准)