



内城城楼,上挂“天下第一雄关”匾额

## 雄关

嘉峪关位于甘肃省嘉峪关市城郊。嘉峪关市是座新兴城市,1958年,随着“酒泉钢铁公司”建设设置并发展。城市市区面积不大,功能区域清晰,道路街巷整齐,城市风貌令人耳目一新。出城不远,已见“嘉峪关景区”指示牌,在蓝天远山的映衬下十分显眼。

驻车地离景区入口不远。入口称“东闸门”,属外城部分。门两侧,长长的夯土墙在土坡上起伏,划出嘉峪关关城核心区域。《重修肃州新志》记载,“洪武五年,冯胜下河西,以嘉峪关为中外巨防,西域入贡,路必由此。筑土城,周二百二十丈。”初建时,嘉峪关只有土城一座,弘治初年,关外土鲁番回鹘部落势力强大,明朝廷谕令肃州改修嘉峪关。嘉靖十八年(1539),大学士翟奎视察西北防务,加筑城墙。嘉靖二十八年(1549),巡抚杨博加筑城垣,添筑敌楼、角楼、墩台等,夯筑外城墙,开挖护城壕,使嘉峪关成为一座完整的军事关隘。

今日所见嘉峪关,由外城、内城、瓮城、罗城等组成,构筑起“城套城,城倚城”的格局。内城是关城的中心,设军事指挥部门,明为守备公署,清设游击将军府,清乾隆始设巡检司,此外还有军队营房、仓库、庙宇等。内城周长640米,平面2.5万平方米,似梯形。城墙多用土夯筑,夯层密实,墙体高大而坚固,墙上设垛口,以青砖砌,每个垛口都有瞭望孔,用来观察敌情。

内城有东西两门,东门称“光华”,西门称“柔远”,从字面意思解读,即以德化人,怀柔远方。两门均为砖砌,深20米,宽4米,用青条石铺垫门道。出城门,各有瓮城包裹,东瓮城城门匾刻字“朝宗”,西为“会级”。前者指西域使节经此门东去朝觐中原王朝,以示归服向化。后者意指“会合于极边”,代表西域诸国与各部族归心团结,和合共生。

历经600余年风雨,嘉峪关雄姿不减,既得益于后世修缮之功,亦与初建时的巧妙设计密不可分。传说修筑时总领工易开占向监工承诺用料数目,违约受罚。建成后还剩一块砖,当监工官员上前妄图搬走取证时,易开占大声呵止,称此砖为定城砖,如果拿走会“砖失墙倒”,此言吓住监工官员,于是嘉峪关留下这块展现古代匠人精湛工艺的定城砖。

# 行走嘉峪关



定城砖



关城外侧的长城墙体



俯瞰游击将军府



嘉峪关关门全景

提及万里长城,几处地名瞬间进入脑海,嘉峪关是其中之一。这座建于西北戈壁的长城关城,有着“天下第一雄关”的美誉,之前文字称明长城“东起山海关,西到嘉峪关”,如今表述变成“明长城的西端起点”,几字之差后面,体现对嘉峪关地位与价值的再认识。

## 锁钥

站在关城极目远望,只见群山茫茫,大路笔直。南面是终年积雪的祁连山余脉文殊山,北面是状如群驼的马鬃山余脉黑山,两山相峙,形如瓶口,宽不过15千米,嘉峪关建于瓶口中心,锁钥之形一目了然。

为何成为锁钥之地,还得从这片土地的地理与历史沿革讲起。从河西走廊地形图上可以看出,嘉峪关处在西端入口处,自古是连接中原与西域的咽喉要道。3000年前,已有先民在此繁衍生息,由此进出开启交往交流进程。殷商时期,西域玉石由此地传入中原。春秋战国,中原与西域及中亚诸国物资交易,均通过此处往来。汉代,张骞凿空西域,后世称之为丝绸之路的地理大通道正式成形,嘉峪关一带(彼时为阳关、玉门关)的重要性与日俱增,成为“河西第一隘口”。

为了加强管理,中原政权设郡置县,派兵屯驻。汉武帝元狩二年(公元前121),骠骑将军霍去病率军击破匈奴右地,“始筑令居以西,初置酒泉郡”,东汉为延寿县管辖,三国时期属酒泉郡,后分属十六国前凉、西凉、北凉各政权管理。北魏时期置酒泉军,后改为郡。隋唐分别福禄县、酒泉县管辖,宋时为回鹘势力范围,后归西夏,元置肃州路。随着明代修建嘉峪关,“中外钜防”“边陲锁钥”进一步实至名归。

“东西尉侯往来通,博望星槎笑凿空。塞下传笳歌敕勒,楼头倚剑接崆峒。长城饮马寒宵月,古戍盘雕大漠风。除是庐山海险,东南谁比此关雄。”远望近观间,清代名臣林则徐的诗文不觉想起,文与景相应,感悟更深一层。

## 长城

为加强河西军事防御,控制交通要冲,嘉峪关两侧建有长城,史料记载,“初有水而后置关,有关而后建楼,有楼而后筑长城,长城筑而后关可守也”。

嘉峪关长城共有三部分,一是关南关北长城,从讨赖河峡谷北面过关城到黑山石峡口,全长约15千米。二为嘉峪关东长城,从关北新腰墩起,沿东北方向蜿蜒,与肃州北长城相接有,全长约36千米。第三部分全长约35千米,西起野麻湾,经新城、两山口到下古城。在这些长城线上,分布着不少城堡、烽燧,与关城一起构成完整的防御系统。烽燧通常都建有台,外围“坞”,坞是用作防御的小城堡,用以保护守卫烽燧的士卒。每处烽燧

五至七人,多者可达三十余人。

明代,嘉峪关属甘肃镇肃州卫管辖,兵员最盛时,设防守官一员,兵卒过500名。隆庆二年(1568),总督王崇古进言,嘉峪关三面临戎,势甚孤悬,宜设守备防御,于是设守备官。嘉峪关外曾有安定、阿端、曲先、罕东、赤斤、沙州等卫城,称关西七卫,七卫曾是嘉峪关的外部屏障,后因形势变化迁到关内,嘉峪关成为防御最先沿。

若想真切感受雄关与长城全貌,悬壁长城、长城第一墩必须打卡。长城第一墩,名讨赖河墩。1539年,由肃州兵备道李涵监筑,它北距关城7.5千米,是明代万里长城从西向东的第一座墩台,

## 文韵

雄关倚祁连,最能吸引文人墨客留连,因此嘉峪关的文韵别具一格,独具精彩,主要体现在匾额、碑刻和诗文方面。景区内保存大量匾额、碑刻,体现出雄关的精神内涵,寄托着古人对国泰民安、江山永固的追求与祝福。

诸多匾额中,“天下第一雄关”最是引人注目,匾悬挂在嘉峪关关城城楼上,1993年9月书写,书写人为我国著名书法家赵朴初。匾形平底阳刻,红底金字,书体大气中带着飘逸,笔法灵动,寓意为“嘉峪关之雄伟壮观可谓天下长城的第一雄关。”

东闸门上有“天下雄关”,游击将军府前有“定远扶日”“天地正气”,关城戏台正面有“义正乾坤”,文昌阁上有“神威远播”“威宣中外”,光化楼内存“气壮山河”,一块块匾额蕴含着生动真实的人文故事,成为嘉峪关的一道文化风景。

碑刻同样值得关注。外城东闸门内北坡上,建有嘉峪关碑廊,保存明清石碑12块,代表碑刻文物有《嘉峪关碣记》《重修武安王庙碑记》《武安会众信官军费序》《重修关帝庙碑》《嘉峪关遵示劝捐钱粮顾持营伍开销碑记》《嘉峪关漫记》等,其中既有对嘉峪关营建史和社会生活的记录,也有对嘉峪关风骨风貌的颂扬,具有极高的历史文化和文学研究价值。

文/图 温鹏毅