

倪虹洁：拍吵架戏很伤身体

由宁浩、于和伟监制，坏猴子影业新锐导演王子昭执导的“坏笑”喜剧电影《二手杰作》讲述了马墨（郭麒麟饰）坠楼“自杀”，他的父亲马寅波（于和伟饰）替儿子写了一封才华横溢的代笔遗书，竟然一夜成名……在这部关于儿子“死”了，爸爸“红”了的故事中，演员倪虹洁饰演马寅波的妻子、马墨的母亲潘冬妮。对于倪虹洁来说，这也不是她第一次饰演妈妈，她在影视作品中已经至少饰演了10多次母亲，但每一次角色的形象和故事背景都不一样，她说自己非常享受饰演各种角色，也发现，性格温和的自己，在戏里受到刺激后，还是挺能吵架的。

倪虹洁所说的吵架，指的是潘冬妮与马寅波一次因为观念不同而发生的争吵。在这场戏中，除了咄咄逼人的台词，潘冬妮更是狠狠地玻璃杯砸碎在地，还“呛”了丈夫一声“你连砸个杯子都不敢”。倪虹洁对这场戏印象非常深刻，她与于和伟都要处于一种情绪爆发的最高点，一次拍起来特别耗情绪、伤身体。“我

记得那场戏拍的时间很长，我们要从各个角度吵一遍，最长一次甚至吵了12分钟。一天这么长时间地处于情绪崩溃中，确实容易让人疲惫，演员就是这样，消耗很大，但在放映的时候心里就会觉得‘还好我当时这样做了’。”除了情绪的波动，让倪虹洁更意外的是，她第一次发现原来自己这么能吵架，毕竟作为一个在江南长大的人，她的性格一直很温婉，“我这辈子唯一砸过的东西就是沙发上的一个垫子，我很难会表达我的气愤，再大的争吵我其实也是有理智的。”

倪虹洁表示，这次与于和伟有大量对手戏，也让她从彼此的表演中学习到了很多，“我一直觉得他气质很好，他才是真正老戏骨。在演戏时，他有很多的经验，又是一个非常热心的演员。他非常愿意手把手地教你演戏，或者给你很多自由发挥的空间，基本上我们拍到后来的模式就是现场开始对词、做台词修改。这部戏，我最大的成长就是学会了适应不同人的即兴的反应。”

据网易娱乐



今晚电视

★中央电视台(一)

20:06 山水间的家
22:34 开讲啦

★中央电视台(三)

19:30 原声天籁
——中国民歌盛典
20:57 星光大道
21:50 综艺喜乐汇

★中央电视台(五)

18:35 2023年世乒联
冠军赛法兰克福站
21:00 2023年世界蹦床
锦标赛

★中央电视台(六)

18:25 故事片：
狮王争霸-黄飞鸿3
20:16 故事片：
卧虎悍将

22:22 译制片：
烈焰(俄罗斯)

★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场：
无所畏惧
21:30 经典剧场：
治愈系恋人

★中央电视台(十)

19:42 红色烙印第二季
20:30 科学动物园
21:31 探索·发现
23:49 地理·中国

★中央电视台(十二)

18:50 法律讲堂
19:22 现场
20:05 心理访谈
20:37 道德观察

★重庆卫视

19:33 剧场：狂飙

★辽宁卫视

19:35 剧场：
北京爱情故事

★吉林卫视

19:35 剧场：
民警老林的幸福生活

(节目如有变动,以当天播出为准)



霹雳贝贝

一个小生命呐喊着来到这个世界，他的名字叫贝贝。几天后，贝贝要回家了，爸爸来接他们，妈妈抱他时吻他的小手却被电了一下，接着，爸爸也被电了。爸爸妈妈知道了，儿子是带电的。贝贝长到6岁了，他偷偷跑出去和小朋友玩，邻居来告状，说他用针扎了小朋友。他委屈地向爸妈解释：“他倒了，我去扶他，他就哭了。”爸妈只好将实情告诉贝贝并约法三章：不准用手摸别的小朋友、不准把带电的事告诉别人、不准摘手套。人体科学研究所得知后，把贝贝接去关闭起来，由专职老师给他讲课，后来贝贝被同学薇薇等设法救出……

中央电视台(六套)07:25播出

五星剧场

电影《永不消逝的电波》

该片以李白烈士为原型，讲述

……… 中央电视台(七套)10:17播出

了中共党员李侠潜伏在敌占区，为革命事业奉献出生命的故事。

老兵你好

交错导线中的一线生机——全国模范退役军人王厚鑫

王厚鑫是金华市公安局特警支队三大队的一位排爆警察，常年与爆炸物品打交道。21年的部队工兵经历，成就

……… 中央电视台(七套)20:46播出

了他这位爆破高手。转业后，他勇挑排爆重担，先后几十余次现场排爆，排除了1000多枚爆炸物。在我们无法触及的现场，每一次蹑蹑独行都是生死较量，他始终忠于使命，忠于人民，捍卫平安。

法律讲堂

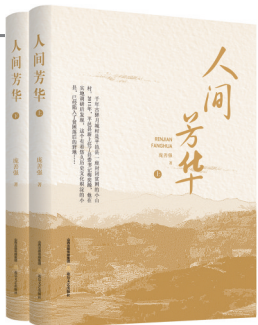
危险的银行卡

通过两例把银行卡交给他人使用引发的案件，分别介绍掩饰、隐瞒犯罪

……… 中央电视台(十二套)18:50播出

所得罪和帮助信息网络犯罪活动等相关法律知识。

连载



214 人间芳华

山西出版传媒集团 北岳文艺出版社 虎善强 著

“鉴于此，要梳理当地文脉，传承当地文韵，存留当地古味。要在保护中开发，在开发中保护，力求修旧如旧，避免大拆大建。‘洋’就是在遵古崇尚自然的基础上，要有所新的创意。譬如，可以适当引入一些时尚化、现代化、观赏化元素，这样不仅改善了当地群众的生活质量，也提升了外来游客的舒适度，甚至给游客创造意外惊喜。但是，添加现代元素，要注意适度，过犹不及，结果只会弄巧成拙。”

“梅书记所说的一番话也正合墨家的思想，‘大道至简’。”丁毅附和道。

梅奕瀚说：“小丁同志，我们全区虽然脱贫了，但是留在我们肩上的担子依然不轻啊，所以我们都得再加一把劲儿。关于月城旧村的事，我们要加大招

商引资力度，绝不能让这座千年古驿荒废了。”

丁毅说：“昨天，唐逸拿给我一本册子，是‘月城驿体验式农庄项目发展规划书’，我看了一下，这个规划书很不错。”说着，丁毅将那本册子递给了梅奕瀚。

梅奕瀚仔细看着那本规划书，频频点头。

“好，唐逸的这个体验式农庄项目发展规划书做得好，不仅符合相关的政策法规，同时将月城驿这颗埋藏了千年的‘玄珠’很好地挖掘了出来，尤其是月城驿的地道是一项不可多得的历史文化旅游资源。几天前，我去月城旧村又看了看，就是为了这个保存至今的地道，它是人们忽视遗忘了的巨

大明珠。我国的地道旅游业少之又少，目前除了山东冉庄、北京顺义焦庄和亳州的地道旅游业风风火火外，玉门的地道旅游业尚在部署中。冉庄地道和焦庄地道是抗战时期‘地道战’的产物，亳州谯城区的地道则是三国时曹操连通城内外军事通道，玉门的地道仅为20世纪60年代的备战备荒地道，而月城驿的地道可追溯到北魏，其在明朝构成了月城驿地上、地下网络纵横交错的军事设施，抗战前后又发挥了重要的作用。可以说，月城驿的地道极具旅游开发价值。”

“唐逸就这些规划项目希望得到政府的扶持。”丁毅说。

梅奕瀚沉默片刻说：“月城驿这份看似简单的发展规划书，实际上是一项比较复杂系统的乡村旅游综合开发项目，所需的资金并非小数。这种项目一般依靠招商引资，或村民自筹资金，或政府直接投资。目前，平川区刚全面脱贫，县财政资金实行专款专用，主要用于农业项目建设和现代农业科技示范项目方面，政府财力有限，对休闲农业项目建设发展的投资还很少。不久前，财政部、我省、我市都下发了《关于

加强扶持村级集体经济发展资金管理的通知》，这是一个千载难逢的好机会。我们可以把‘月城驿体验式农庄项目发展规划’报上去，如果能通过省市相关部门的立项评审，将会得到省市大力扶持开发资金，这样月城驿的规划发展项目便能解决一定的资金难题。当然，唐逸这个项目发展规划书还有待完善，尽量做到‘养、土、野、俗、古、洋’六要素。”

“好的，梅书记，之后我就安排去做这项工作。”

“月城旧村不管以后开发什么产业，都绝不能抛开千年古驿的历史文化根脉。这个村子从山上到山下，从村里到地下都有大量可挖掘的文化资源，在保护开发这座古驿的同时，未来最好是能将天户山、奎山的旅游资源通过高空缆车连为一体，这样游客到了月城驿便不只是短暂的停留，他们会吃住在月城驿的客舍，由此亦能体会到明代袁中道笔下月城驿繁荣富庶的生活场景。”

接着，梅奕瀚又询问了古家庄乡农事上的一些事情，丁毅分别做了回答。