

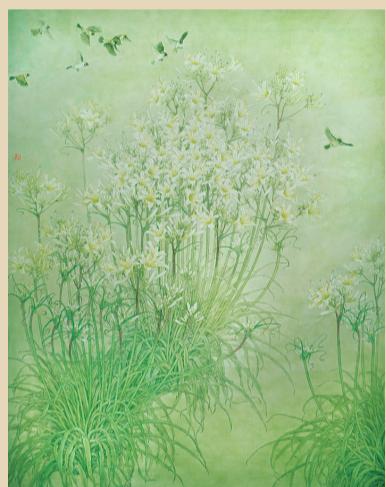
赵美玲

我和大同的故事

## 用画笔描摹大同黄花

## 受访者感言

我希望用我的笔墨，渲染出黄花那独有的古典、淑娴、淡然之美，展现其沉潜、静寂而飘逸的妙韵，让更多的人感受到黄花之美，从另一种角度宣传大同文化和大同风物。



大同黄花作品《祥和盛景》



大同黄花作品《丰收季》



赵美玲用心创作黄花作品 史涌涛 摄

近年来，赵美玲潜心研究探索创作表现“大同黄花”的绘画题材，创作的“大同黄花”系列中国画作品，工笔精致、景致繁盛、画面绚美，给人强烈的视觉冲击和艺术美感，取得丰硕的艺术成果。2018年12月，她运用工笔描绘大同黄花的作品《丰收季》入选中国美术家协会主办的2018“全国工笔画双年展”；2021年12月，她创作的大同黄花作品《家乡田园》入选中国美术家协会主办的2021“子恺故里 风雅桐乡”全国中国画大展。今年10月23日，“抱石风骨——第二届中国画双年展”复评结果发布，她创作的大同黄花作品《祥和盛景》入选，第三度让大同黄花走进国家级美术殿堂。

赵美玲，现为国家二级美术师，中国工笔画学会会员、省美术家协会会员、省工笔画协会会员、省工笔画会会员、市美术家协会常务理事、市壁画艺术委员会委员、市女画家协会副主席、平城区美术家协会副主席。

赵美玲自幼接受传统文化的熏陶，酷爱美术创作，青年时期系统学习了绘画专业知识，从素描、油画、水彩、水粉到中国画的写意、工笔，掌握了西画和中国画绘画技法。在从艺30多年的时间里，认真学习探索绘画艺术表现形式，传承和守护中国画创作精神和优秀传统技法，她创作的中国画作品富有浓厚的传统文化气质，其画风清丽秀逸、细腻俊美、恬静婉约、洁净透亮，形成了具有强烈个人画风的创作艺术语言。

赵美玲的许多作品都是大尺幅的工笔创作，颇费工夫，也需要超凡的静心静气。在赵美玲身上，很能感受到这样的静气，素心如水，恬然安闲，专注虔敬。在她看来，静能治性，也能修养，还能洞悉而通灵。赵美玲的工笔画拥有这样的特质，在她的作品中，把自我真切的心底感受，倾情浸染在画作的墨彩和线条里，作品洋溢着清新、淡雅、灵动，画风朴实、恬静、唯美。

赵美玲说，中国的传统工笔画中，各种花卉和花鸟固然很美，但作为一名大同画家，她更愿意用手中的画笔展现大同的风物之美。凝视大同黄花，很具有一种不争之美，淡雅而清新，内敛而沉静。赵美玲在用心观察与悉心描画中尽力展现出黄花的诗意图，在她笔下的黄花，色彩清新淡雅，线条细如春蚕，带给人一种非常美好的视觉享受，格外触动观赏者心灵。创作中，她用心把她的情感、思考与个性化的艺术语言注入到笔下的景致中，带给人清新、自然、闲雅的审美体验。

用心提炼境界、诠释唯美，用情淳朴真诚、展现清新，用笔笃实厚重、成就雅致，这就是赵美玲的中国传统工笔画创作之道。作为中国工笔画的传承者，赵美玲谈及未来的艺术方向时表示，仍将一如既往视传承若己任，认真绘画，怀着一颗虔诚的艺术之心，延续中国传统画的精髓，把大同之美更好地描摹展现。

本报记者 史涌涛

## 我市多所学校举办家长开放日活动

本报讯（记者 田雁）观看课堂展示课、参观硬件设施、体验特色活动……近日，我市多所学校举办家长开放日活动，让家长走进校园、走进课堂、走近孩子，亲身体验孩子们在校的学习生活，达到家校携手、共育成长的目的。

17日上午，平城区18校文瀛分校举办了家长开放日活动，家长代表在老师的带领下详细了解学校的办学特色、育人理念等，学校还将各项校级、年级、班级活动呈现给家长，并通过班级特色展示让家长了解每个班级老师的管理方式和教育方法。同日，平城区10校举办了以“家校共育共成长”为主题的家长开放日活动。当日上午，伴随着铃声响起，家长们在教室有序

就坐，和孩子们一起沉浸在课堂之中。老师充满激情、灵活多样的教学方式，激发了孩子们积极思考、大胆发言的课堂学习状态，整个过程孩子们得智得趣，也令家长认可、放心。活动期间，家长们还走进各个社团，全方位、多角度、零距离感受孩子们的校园生活。是日下午，平城区十里店小学也举办了以“和爱润生，家校共育”为主题的家长开放日活动，让家长了解学生在校的学习情况。“作为一名一年级学生家长，今天有幸参观孩子每天学习生活的地方，非常开心，通过一系列活动，我也了解到了学校的办学理念和特色课程，更加期待孩子能在这里茁壮成长。”参加活动的一位家长说。



家长在平城区10校体验特色课堂

本报记者 韩莹 摄

航空科普进校园  
点燃学生飞天梦

本报讯（记者 纪元元）“飞机为什么能飞上天呢？”“空中秩序是怎么维持的？”为全力推动航模科技活动的普及，使广大中小学生了解航空发展，开拓眼界，提升综合能力，连日来，大同市通航产业园航空教育培训小组先后走进云州区落阵营学校、苏家寨学校，开展“航模进校园”主题活动，将航空航天梦想的种子厚植于学子心田。

活动共设航模知识科普和航模放飞体验两部分。培训小组的老师向学生们介绍了常见的航模类型、结构及作用，教大家由浅入深地了解飞机的基本构架和升空原理。在课堂提问环节，学生们运用刚学到的航空理论知识结合想象，积极互动，畅所欲言。在航模放飞体验中，学生们进一步学习了飞机的飞行原理，看着一架架航模在天空盘旋、翻滚、俯冲，一个个筑梦蓝天的航空梦想也就此启航。

教育培训小组会持续将航空科学知识推广至我市更多中小学校，鼓励孩子们从小培养航空兴趣，积极投身航空事业，将来为“强国梦”“航空梦”贡献智慧和力量。

“源静的诗与远方”  
分享会举行

本报讯（记者 崔莉英）19日下午，我市诗人郭建华做客市作协聆海文化沙龙，以“源静的诗与远方”为主题，与众多文学爱好者分享了她的新作《溪月清吟》。

郭建华笔名源静，出版过诗集《相许》，散文诗集《别韵》《圆梦》《风雨春秋》等，曾获首届“冰心杯”“艾青杯”“全国新田园诗歌大赛”等奖项，是原《北岳》杂志的创刊人之一，曾在电视台、电台、报社等媒体单位工作并担任编辑、记者、直播节目主持人，培养了不少文学新人。近日，她的新作《溪月清吟》三册由线装书局出版社出版，书中共收录了她的新诗1500余首，这些诗是她与病魔的抗争中完成的生命歌吟。

当日，郭建华分享了她的写作历程，交流了创作心得，讲述她与诗歌的交织历程，展现她坎坷坚韧仍不渝追寻初心的人生。不少嘉宾认为，郭建华是一位心怀大爱的诗人，一朵花、一滴水、一片树叶，都会引发她的创作灵感，她用四年的时间写出了山情水韵、溪月清吟，每一首诗都渗透着作者生命的张力和情感的炙热。郭建华的朋友、同学们讲述了与她相交相处的往事，分享了她的诗意人生。众多文朋诗友现场吟诵她的诗作，共同感受作者诗词中情感的初心与清心。