

卖肉菜不准以特殊光源“美颜”

# 下月起全面禁用“生鲜灯”

本报讯（记者 刘剑）市民日常购物时会发现，挑选的时候看着肉色红润、蔬果新鲜，回家后再看却发现并不“养眼”。原来，这是因为商家使用了特殊光源的照明灯，俗称“生鲜灯”。记者日前从市市场监管局了解到，下月起《食用农产品市场销售质量安全监督管理办法》正式施行，该局将开展专项行动，全面禁止使用“生鲜灯”。

连日来，记者在我市多家超市和便

民市场走访发现，大多数商家都在使用“生鲜灯”，特别是在售卖肉类的区域，“生鲜灯”的使用比例非常高。

市市场监管局提醒食用农产品集中交易市场开办者（包括农批市场、农贸市场、商场超市等）和食用农产品销售者，对使用的照明灯具等进行自查自纠，如不符合《办法》相关要求的，迅速更换灯具设备。《办法》施行后，销售生鲜食用农产品，不得使用对食用农产品

的真实色泽等感官性状造成明显改变的照明等设施误导消费者对商品的感官认知。如销售者仍使用不符合规定的照明灯具，依据《办法》第三十八条规定“由县级以上市场监督管理部门责令改正，给予警告；拒不改正的，处五千元以上三万元以下罚款”进行处罚。

该局相关负责人表示，下月起，消费者如发现相关违法违规行为，可通过拨打12315、12345等投诉举报。

## 绿地璀璨天城西北门常有人爬门出入

居民希望“解封”，物管站表示会酌情处理

本报讯（记者 龙中华）“我们入住后，小区西北方位供人通行的小门一直可以出入。自从疫情防控封闭该门后，不少人不愿意绕路常常爬门出入。希望有关部门考虑实际情况，将这个小门‘解封’。”这是近日绿地璀璨天城小区居民反映的事。

居民张先生说，他住小区1号楼，就在在小区西北角。入住小区多年，小门一直可以刷卡出入。后来由于疫情防控需要，有关部门将西北门封了，此后一直没有“解封”，他每次出入要多走四五百米。对于出行不便的老人和上学的孩子们来说，确实远了点。

居民丰女士也反映，有不少学生、年轻人、中老年人都不愿意绕远路，常有爬门出入者，不仅不文明，也存在安全隐患。居民们多次向有关部门反映，希望打开西北门，但至今无果。

接到反映后，记者赶往该小区走访，看到确有居民爬门出入，既有大人，也有小孩。

小区物管站客服一位负责人接受记者采访时说，小区已开了东、西、北三个门，如



果西北门再开了，其他楼栋的居民也希望打开附近的门，这会增加管理难度。究竟能不能打开西北门？他将向领导汇报居民们的诉求，物管站会酌情处理。

**龙帮办**  
0352-6034132

冰雪燃情 角逐冬景 超20万元奖池等您开启

## 首届全国“情暖冬季 镜美大同”摄影展征稿启事

为了深入贯彻落实党的二十大精神和习近平文化思想，以全国各地的冬季风光、冬季人文、冰雪运动等内容为拍摄主题，表达“千里冰封，万里雪飘”的山河壮美和家国情怀，以“各美其美、美人之美、美美与共”的胸怀讲好中国“冬景故事”，突出展现山西省大同市的独特冬季魅力，提升大同冬季旅游品质和内涵，特举办首届全国“情暖冬季 镜美大同”摄影展，现面向全社会征集作品。

### 一、组织机构

主办单位：中共大同市委宣传部  
承办单位：人民摄影报社

大同市文学艺术界联合会  
大同日报社

协办单位：大同市美术馆  
大同市摄影家协会

### 二、征集时间

自公告之日起至2023年12月22日。

### 三、题材组别

1.“冬览华夏”组

表现全国各地（除山西省大同市外）的冬季风光、人文、冰雪运动等题材，生动呈现冬季风光的艺术美感和人们在冬季环境中的生产生活场景，反映人与冬季环境和谐相融的情感和意境。

2.“大同冬韵”组

表现古都大同具有文化底蕴和地域

特色的冬季风光和人文作品，还有表现地方特色美食、文化传承等方面民俗作品，以及反映社会经济各方面蓬勃发展等内容的作品均可参赛，要求拍摄地点必须在山西省大同市行政区域内。

### 四、投稿要求

投稿作品为电子版，JPG格式，每幅作品文件大小5MB—10MB。黑白、彩色，单幅、组照均可，组照（3—6）幅为一件作品，组照应按照图片顺序编号。每位作者限投6幅（组）作品。

艺术类作品，允许进行适当的后期加工制作，但冰雪效果必须为真实拍摄，不能进行拼接或叠加，不能违反自然和事物规律；纪实类作品，要求必须为真实拍摄，不能进行拼接或叠加，不能违反自然和事物规律，只能进行适当的剪裁和调光、色调处理。

所有报送作品均需主题鲜明、内容健康，蕴含思想性、注重艺术性。作品内容要符合社会主义核心价值观，不得违反法律法规，不得涉及国家秘密、工作秘密，不得违背公序良俗、道德规范，不得误导公众认知，不得剽窃抄袭，不得含有色情、暴力、种族与宗教歧视、封建迷信等国家法律法规明令禁止的内容。

### 五、奖项设置

“冬览华夏”组设：

金奖2名，奖金各10000元；  
银奖5名，奖金各5000元；  
铜奖8名，奖金各3000元；  
入围奖100名，奖金各200元。  
“大同冬韵”组设：

金奖2名，奖金各10000元；  
银奖5名，奖金各5000元；  
铜奖8名，奖金各3000元；  
优秀奖70名，奖金各500元；  
入围奖100名，奖金各200元。

所有奖项均颁发证书。奖金金额均为税前，个人所得税由主办方代扣代缴。

### 六、投稿方式

本次大赛采取网上投稿，请登录人民摄影网（www.51peoplephoto.com）首页，点击影展频道，进入“情暖冬季 镜美大同”摄影展专区，根据页面提示，注册并填写相关信息、上传参展作品。本次大展只收电子文件，文件格式要求为JPG（每幅5MB—10MB）。每幅图片须有唯一的标题，不接受“未标题”或“无题”作品，组照中的所有图片均须有唯一标题。不允许在图片上出现标题和作者的任何信息，也不允许在作品标题中出现作者名字等相关身份信息。

投稿咨询电话：0351-4299260，联系人：李毅；  
13623424998，联系人：纪萍。

## 昌宁街西段便道商贩摆设“梅花阵”

民嘉社区：将联系街道予以规范

本报讯（记者 龙中华）近日，平城区开源嘉苑东区居民邹女士向本报新闻热线反映：“昌宁街西段北侧便道上摆放了很多石块、水泥块等，不仅影响市容，而且威胁行人安全，希望有关部门尽快处理。”

据邹女士讲，昌宁街西段北侧便道是开源嘉苑东区小区的外围，卖早点的商贩为了长期占用，将四五十块石块、砖块等散放在便道上。前几天经过这里时，孩子不慎被大石块绊倒，差点摔到另一块石头上，她一把抓住孩子后背衣服，才幸免摔伤。开源嘉苑东区居民众多，老人小孩也不少，每次像走“梅花阵”一样绕来绕去，既不安全，也不方便。

记者在现场看到，便道上的确零散摆放了很多石块、砖块，有碍通行。

记者就此采访了民嘉社区负责人。她说，将联系街道执法人员，规范该便道周边环境。

## 柳泉南街东侧便道一井盖破损存隐患

市城市排水所：尽快处理

本报讯（记者 龙中华）“在我们商店附近的便道上，有一口设施井井盖破损，出现大洞，一旦行人不慎踩空，后果不堪设想。希望有关部门能够尽快处理。”近日，柳泉南街商户温女士反映。

温女士在柳泉南街东侧经营一家门面商铺。她说，商铺附近的便道上有一口设施井井盖部分损坏，已有两三个月了，给行人通行带来安全隐患。她多次看到有小孩和老人经过，在她的及时提醒下，对方小心防范才平安通过。后来她几次放置纸箱等提醒路人注意，但时间不长就会被人捡走。

记者来到现场看到，确有一口设施井井盖受损。白天或许能注意到，晚上光线暗，行人就极有可能踩空。

市城市排水设施服务所负责人表示，他们会派人到现场查看，尽快消除安全隐患。

### 七、获奖作品公示及展出

评选结果将在人民摄影网（www.51peoplephoto.com）和大同日报融媒体微信公众号进行公示，为期一周。公示期间设立专用信箱，受理实名举报。

获奖作品将在大同市美术馆举办线下展出，并在《人民摄影》报刊专版选登，人民摄影报社新媒体同步刊发。

### 八、注意事项

1.所有参展作品必须为作者本人的原创作品，必须依法独立拥有作品的著作权，严禁剽窃、抄袭。

2.如主办方需要，参赛者应向主办方提供含有拍摄机型、拍摄时间、相关参数等完整数据的原始作品或适用于展品制作的大文件作品，如无法提供则视为放弃获奖资格。

3.投稿作品所涉及著作权、版权、肖像权、名誉权等法律责任由投稿者本人承担，主办单位不承担任何连带责任。

4.主办方对获奖作品享有编辑、使用、公开展映等权利。主办方将入选作品用于非商业用途（包括用于户外、展览、印刷品、媒体、网络等）宣传，不再向作者取得授权，不再另外支付费用。

5.本次摄影展不收参展费、不退稿。

6.本次摄影展解释权归主办方所有，凡投稿即视为同意并遵守所有规定。