

这里是地理大通道的重镇，这里是丝绸之路的环扣，这里是多元文化的舞台，这里是民族交融的家园；

这里有高山、冰川、草原、河流、绿洲，这里有故事、丹青、欢歌；

这里有金戈铁马，也有生计绵延……

这里是张掖，亦称甘州。

您来过吗？

应过来一趟！

绿洲

未到张掖前，已听到关于她的评价，“中国地貌大观园，西北颜值担当”。此行时间较短，无暇感受甘州地貌之美，却真切体会了河西绿洲的神奇。

初来张掖，不会想到城市边缘竟然存在一处国家级湿地公园，城市与满目的绿色自然相融，勾画出不输江南的人文美景。公园是国家AAAA级旅游区，占地面积40平方千米，湿地面积将近1/2，既有沼泽湿地、河流湿地，也有人工湿地，层次分明，接融有序。

从公园正门进入，沿着步道环行不久，一处湖泊在从林芦苇中闪现，波光粼粼间，天鹅凫水，野鸭嬉戏，还有不知道名字的水鸟上下翻飞，游人三两拍照留念，轻语笑谈，一切都显得那么美好。湖边立有物种介绍牌，为访客介绍有关湿地中花鸟鱼植的知识，据说，这里的常见动物有鱼类、两栖类、鸟类和兽类，隶属3纲24目42科75属100多种，植物有45科124属195种，禾本科有21属，菊科有12属，豆科和藜科分别有11属和9属。可谓自然界生息博物馆。

湿地的出现得益于一条河的流过，因为它，张掖自古水草丰美，农牧业发达，是河西走廊品质最高的绿洲之地。这条河即发源于祁连山北麓八一冰川的黑河。黑河得名，缘于积雪融水中的黑沙，使水呈黑色。黑河流经青海、甘肃和内蒙古三省区，注入居延海，干流全长800多千米。河流至金塔县天仓后，称额济纳，也就是历史上鼎鼎大名的“弱水”，“弱水三千，只取一瓢饮”，所谓即此。

因为河流的滋养，湿地的调蓄，张掖的气质凭添几份脉脉含情。中国近代著名的教育家、思想家有诗赞曰：“绿荫丛处麦毵毵，竟见芦花水一湾，不望祁连山顶雪，错将张掖认江南。”



位于古城中心的钟鼓楼

重镇

张掖的出现，与一位重量级的历史人物密不可分，汉武帝刘彻。元鼎六年（公元前111年），汉武帝设河西四郡，张掖为其中之一，取意“张中国之掖”，从那时起，这里就成为大西北重镇，延续数千年。

看地理位置，可知张掖之重要。祁连山中部有一山口，名扁都，海拔3500多米，扼守在内蒙古高原与青藏高原的交通要道上，张掖位于扁都口以北，占据此处能起到阻断南北、管控东西的重要作用。为了经略西域，汉武帝十分重视对四郡的经营，张掖迎来一批批中原移民，农耕文化与游牧文化在这里交融，戈壁高山逐渐有了别样生机。

西魏时，张掖改名甘州。甘，寓意美好，赋予张掖另一番意涵，但其重镇属性

丝毫不减。隋炀帝西巡时，在张掖会见西域27国使臣，他登临焉支山，接受来使觐见，当时的场景，史书记载为“骑乘填咽，周亘数十里，以示中国之盛。”如今，当地的导游把这次活动比为“中国最早的万国博览会”，语气十分自豪。

唐代，张掖成为“河西之咽喉要地”“河西之命，今并悬于甘州矣”。元代以行省制度管理天下，河西走廊之地属甘肃行省，甘州为当时的行省省会。清代，康熙雍正数次用兵西北，都以甘州为重要后方基地，补给大军所用。

岁月流转，张掖的重镇属性今日仍有显现。国道必经，高铁并行，承接着南北东西物资人员的往来，写下新时代开放发展的新篇章。

佛寺

作为西部重镇，张掖建城的2000多年间，保留下众多名胜古迹，用“丰城塔影”“遍地古刹”来形容。其最具代表性的当属大佛寺，以全国室内最大卧佛而闻名。

大佛寺初建时，带有一丝神秘色彩。明宣宗朱瞻基《敕赐宝觉寺碑记》中，记载了一个传说，西夏国师嵬咩云游到张掖，一日在某处静坐，忽闻耳畔梵间袅袅。国师循音寻找，发现梵音出自一高台，试掘之下，发现金甕，内有古涅槃，供像一尊。国师惊而发愿，要兴建庙宇于此，供奉古佛。

西夏永安元年（1096），笃信佛教的西夏国主李乾顺下令，于发现古佛之地建皇家佛寺。因系皇家寺院，大佛寺整体规制参照宫廷官式。中轴线上，卧佛殿、藏经

殿自西向东排列。卧佛殿外观为两层楼阁式，平面成长方形，造型宏大，气势不凡。步入殿内，巨大的释迦牟尼涅槃像安卧在仰覆莲花的佛坛上，身长34.5米，肩宽7.5米，脚长4米。

卧佛比例协调，造型精美。佛的面部安祥恬静，首足处立有天部护法大梵天、帝释天。佛陀的十大弟子神情哀伤站在佛的后方，南北两侧则是十八罗汉群像。

明正统六年（1441），明英宗朱祁镇将正统《大明三藏圣教北藏》颁赐大佛寺。全部经书共6361卷，经过近5年时间才运达张掖。钦差王贵深信佛法，募集数千两真金白色，以金、银泥笔录《大般若波罗密多经》。如今这两部经卷已成大佛寺镇寺之宝。



大佛寺内景



山西会馆大殿



湿地风光

会馆

令今人喟叹。

在大佛寺边，建有山西会馆一处，系当年张掖晋商重要的活动场所。会馆建于清雍正八年（1730），共有院落三重，从山门进入，高阁、戏楼、看台、牌坊、钟楼、大殿错落分布，井然有序。大殿是会馆的主体建筑，古朴厚重，保存完整。殿内供奉关帝像。晋商尊奉关公，崇尚信义，以此来团结凝聚同乡同仁，杜绝见利忘义、背信弃义等行为，以此铸造口碑，让事业发展恒久不衰。

保存完好的木牌坊是会馆另一个建

筑精品。牌坊为歇山式造型，券口雕刻二龙戏珠、大象、海马、麒麟，形象生动。牌坊正面刻行书“福荫苏山”，背刻“膏流瀚海”，左右刻楹联一副。牌坊东侧设有看台和戏楼，每逢中秋正月，晋商同乡聚此把酒言欢，听戏联谊，叙思乡之情，谋发展大计。

“一杯酒呀有一首歌，一杯酒呀有一个祝福……”歌声悄然飘来，今古相融，仍能感到当年的豪情自在。

文/图 温鹏毅

