

《珠江人家》再现岭南“烟火气”

由高满堂任总编剧，柳桦编剧，吴斌执导，杨烁、张翰、郭晓婷、曹骏、于震领衔主演，李乃文、潘雨辰、赵恒煊等特邀主演的35集连续剧《珠江人家》，近日接档《治愈系恋人》，在央视电视剧频道经典剧场再次播出。

电视剧《珠江人家》开创性地将岭南文化中具有代表性的粤药、粤菜、粤剧三大行业相关元素相交相融，以陈山河（杨烁饰）、陈卫（张翰饰）、陈立夏（郭晓婷饰）三兄妹的分别、寻找、团聚为主线，刻画了他们在波澜壮阔的历史长河中，既可为个人事业全力以赴不惜涉险，更可牺牲小我为保家卫国不惜赴汤蹈火。国难当头之际，兄妹三人恪守本心，用一腔热血谱写出抗日风云的壮丽篇章，同时书写了岭南人“生生不息”的精神内核。

作为一部35集的长篇电视连续剧，《珠江人家》以粤剧《宝莲灯》拉开大幕——地下党人陈氏夫妇，借观众“睇大戏”的热闹场景掩护革命同志撤退，被特务戕害，陈家三兄弟就此天各一方。多年后，又是《宝莲灯》使得三兄妹相认团聚。

该剧的主创团队希望通过该剧让更多观众从岭南文化中汲取更丰富的营养，感



知剧中的人物精神，对这片土地有更加丰富的想象，润物细无声地把岭南人敢为天下先、乐观进取、务实变通的精神气质烙印心中。《珠江人家》犹如一部色香味俱全的粤文化百科书。“色”是郁郁葱葱的岭南风光，是粤剧的浓墨华彩；“香”是粤菜馨香，也是烟火气，传递着触动人心的脉脉温情；“味”则是粤药香味、粤菜美味、粤剧勾画脸谱的铅粉松烟味，令人回味悠长。粤药、粤菜、粤剧的开放、创新与包容，共同折射出靓丽多彩的岭南文化。

总编剧高满堂这样评价《珠江人家》：“爱恨情仇不俗，家国情怀泪目，更有薪火相传，且看云卷云舒。”陈氏兄妹的成长之

路，形象地展示出中华民族的优秀青年在历史进程中的觉醒与奋战，深刻解读了个人命运与国家命运、岭南人的成长史与广东近现代革命史乃至与中国近现代革命史息息相关。

导演吴斌则认为，岭南文化“是电视剧创作领域的富矿”。20世纪八九十年代广东的《公关小姐》《英雄无悔》《情满珠江》《和平年代》等影视作品，以题材优势、价值观念引领和现实风格独创，开启了打造粤产剧品牌的历程。吴斌说：“岭南‘海纳百川、兼容并蓄’，它的发展性跟延伸性决定了这是艺术创作一个非常富饶的土壤，有了好土壤，出好庄稼那是必然的。”王妹



★中央电视台(一)

20:06 特约剧场

22:34 专题节目

★中央电视台(三)

19:30 越战越勇

20:57 回声嘹亮

21:50 综艺喜乐汇

★中央电视台(五)

19:30 2023年世乒联冠

军赛法兰克福站

21:20 2023/2024赛季世界斯诺克巡回赛英

★中央电视台(六)

18:04 故事片：

三月三之恋

20:16 故事片：百团大战

22:22 译制片：

哥斯拉：怪兽之王

★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场：

小满生活

21:30 经典剧场：

珠江人家

★中央电视台(十)

18:54 人物故事

19:42 创新进行时

20:15 大秦岭

21:31 探索·发现

★中央电视台(十二)

18:50 法律讲堂

19:22 一线

20:05 天网

20:37 道德观察

★山西卫视

19:33 剧场：梦华录

★辽宁卫视

19:35 剧场：

北京爱情故事

★吉林卫视

19:35 剧场：

民警老林的幸福生活

(节目如有变动，以当天播出为准)

印度女孩

生长在田野乡村的印度女孩蔻茜从小便是父亲穆鲁格桑宠爱的小公主，她经常被当作幸运之星随父亲观看板球比赛。在这样的潜移默化之中，蔻茜也渐渐迷上了板球这项运动。可是，在当时的社会，女孩打板球少之又少，学校里更没有针对女生开设相关课程。执拗的蔻茜只得在课后跟着村里的哥哥们屁股后面，看他们在场上挥洒汗水，并日夜偷偷练习。在练习板球的过程中，蔻茜找到自由和快乐。可是随着她一天天长大，世俗、家庭却阻止她向自己的爱好与梦想前进……

中央电视台(六套)13:50播出

今日看点

生财有道

“果中仙品”佛手香

浙江省金华市境内土质含微酸性沙壤土，疏松、肥沃，非常适宜金华种植佛手的历史

中央电视台(二套)19:00播出

已近千年，果实似花非花、似果非果，有的似观音玉手，有的仿佛力士的拳头，被誉为“果中仙品，世间奇卉，药中王”。

夕阳红

适老黑科技·防摔守护神

随着科技的发展和适老化新技术的应用，原本让人担心害怕的老

人意外摔跤，如今也有了智能的应

对方式。本期节目就与观众聊聊老

年人的“防摔守护神”。

法律讲堂

宠物系列——养猫养狗惹纠纷

通过两起因为家人对饲养宠物的

纷，讲解共同犯罪中主犯和从犯的认

定、刑事拘留和行政拘留的区别等法

律知识。