

## 心守一抹暖阳

□ 谢春芳

在这个纷繁复杂的世界里,每个人的心灵都需要一抹阳光,温暖而明亮。如果人生是一条蜿蜒的小径,那么每个人的心中都应有一束光,照亮前行的路。

记得在我很小的时候,家乡的冬天格外寒冷。窗外的雪花轻轻飘落,整个世界都被一层洁白的雪覆盖。那时的我,常常站在窗前,望着天空中偶尔露出一丝阳光。那阳光虽然微弱,却足以温暖我的心。它像是在告诉我,无论外面的世界多么冰冷,只要心中有阳光,就不会感到寒冷。

随着岁月的流逝,我渐渐长大,开始了自己的旅程。生活并非总是一帆风顺,我遇到了各种困难和挑战。有时候,困境如同冬日的寒风,让人感到刺骨。但每当这样的时刻,我就会想起小时候窗前的阳光。那抹暖阳,成为我内心最

坚强的力量。

我学会了在生活的点点滴滴中寻找温暖。每一次帮助,每一句鼓励,都像是暖阳下的礼物,给予我勇气和力量。我也开始试着成为别人心中的那抹暖阳,用自己的方式去照亮他人的路。

生活就像一部精彩的电影,有欢笑,有泪水,有分离,也有重逢。但无论经历了什么,只要心中有那抹暖阳,就能找到前行的方向。这抹暖阳,成为我在黑夜中的灯塔,指引着我穿越困境。

随着时间的推移,我开始明白,生活的真谛不在于你拥有多少,而在于你如何面对。心守一抹暖阳,不仅是对生活的乐观态度,更是一种对自己的负责。因为只有心中有光,我们才能看清前方的路,才能在人生的旅途中找到属于自己的方向。

## 水墨冬山

□ 马亚伟

冬季,水瘦,山寒,天地悠悠。春山生机勃勃,夏山绿意葱茏,秋山色彩斑斓,而到了冬天,山便成了一幅悠然淡远的水墨画。

草木凋谢,鸟兽隐迹,冬山一派寒意。但寒意中有种深邃而独特的韵味,就像一位历经繁华与沧桑的老者,尘世间的赤橙黄绿青蓝紫都已谢幕,他的世界只剩下简单而高贵的黑白灰。智者放下一切,回归最初的单纯,冬山便是如此,有豁达通透的意蕴和卓然独立的风骨。

水墨冬山,最适合远观。尤其是在暮色苍茫时分,你会发现,朦胧的远山分明就是大自然的妙笔绘出的水墨画。我想,再高明的画家也描摹不出那种淡和远的味道。那种味道只可意会,如果真的落到纸上,减一分则淡,增一分则浓,不容易拿捏分寸。淡青色的远山,逶迤而去,延伸到比远方更远的地方。河流缄默,冬山无言,世界安然。冬山,褪去了七彩华衣,消瘦了丰腴的肌肤,所以更

显得深沉博大,沉稳厚重。

天地空阔,是水墨画上大片的留白,更显出冬山悠远苍茫的味道。如果你凝视冬山,会觉得一颗心也慢慢变得简单了,所有的芜杂和烦扰统统抛远,只留素面和素心,朝向圣洁而神奇的大自然。

远山充满了神秘的诱惑,也是我们追逐的诗和远方。而当你与一座冬山近距离接触时,却会发现有一股寒意从山的深处传出来,让人战栗。冬天的画幅用笔极为俭省,有留白,有枯笔。北方的冬天,生灵们大都逃得无影无踪,也把关于春天的线索带走,给整个冬天留下了大片的空白。冬山里,到处是枯萎的草木,横斜的枝丫。即使有四季常青的松柏,它们的绿也早已改变了,从青绿变为了苍老的深绿,深绿中还有一丝灰暗。偶有鸟儿在荒寂中飞过,不再呼朋引伴,显得那么寂寞冷清。我试图还原山间葱茏繁茂的昨天,心中忽然涌起一种苍凉悲怆的味道,草木一秋,匆促得似乎是转眼

## 书香氤氲润心田

□ 高霞

闲暇时光,我最喜欢去的地方就是图书馆或是书店。记得我刚参加工作不久,那是一个冬日飘雪的午后,天阴沉沉、冷飕飕的,我裹着棉衣冻嗖嗖地踏进了大同图书馆的大门。图书馆里,淡雅的温馨和扑面而来的书香,如一股春日激流冲击着全身,我瞬间暖和起来了。

我悠然漫步其中,取下一本本感兴趣的书籍慢慢翻阅。坐在木质桌椅上,周围多是稚嫩年轻的面孔,我雀跃的心仿佛回到了大学校园时光。那时,大学图书馆的灯火几乎伴随着我的每个清晨和黄昏。开卷有益,书中的美好世界仿佛一扇扇神奇的任意门,带我飞驰在妙不可言的时空里。

犹记得我上小学的时候,一到周末,爸爸就带着我去大同书城读书。那时候看了什么书现在大多记不清了,只记得小小的我会踮起脚尖,从书架上轻轻地抽出一本书,赶快找个地方坐下来读。每每打开书的那一瞬间,我的世界仿佛就被点亮了……

从大学步入职场后,父亲送给我两

本书,一本是《弘扬工匠精神 做爱岗敬业好员工》,一本是《品读国学经典 提升职业素养》。他说,空闲时间要多读书,去充实自己,千万不可因工作忙碌而心生懈怠。父亲的一字一句,我都牢牢记在心里。

一晃20多年过去,我已然结婚成家,阅读的习惯一直保持着。装修新房的时候,爱人为我设计打造了一面通顶书柜,储存空间很大,我买来许多书放置进去,心中甚是欢喜,有它们陪伴在我的身边,感到莫名的踏实和幸福。工作之余、家务之后,打开一本好书,曲径通幽处,就是打开了自我幽闭的心门,像是乏善可陈的生活里透出了一点微光,浩瀚的夜空里划过了一缕星火,带给我新鲜的思考和感悟。这样,大脑皮层时时日日的更新,像一条清澈细腻的河流,淘洗着我有时单薄执拗的思维模度,让我的灵魂紧跟着这个蓬勃向上的时代。

如今,阅读不再受限于时间和空间,手机里下载一个APP,或微信读书、或懒人听书,便可利用碎片化时间随时随地

每当我遇到困难时,我都会静下心来,感受心中那抹暖阳的存在。它温暖着我,鼓励着我,让我有力量去面对一切。我知道,无论未来的路有多么崎岖,只要心中有光,就没有什么是不可能的。

在这个快节奏的社会中,我们容易迷失方向,忘记初心。但只要我们心守一抹暖阳,就能找回自我,找到生活的真谛。无论外界如何变化,心中的阳光永远不会熄灭。

生活中,我们都会经历不同的风雨,但只要我们心中有光,就能走过任何暴风雨。这抹暖阳不仅是对自己的鼓励,也是对他人的温暖。它让我们在人生的旅途中,不再孤独,不再迷茫。

无论你现在处在什么样的境遇,都请记住,心守一抹暖阳。因为只要心中有光,生活就会变得充满希望和美好。

之间。可我换了个思路,想象山间春来时的万物萌动,忽然又觉得冬山的每个角落都隐藏着希望。残枝之上隐藏着对春天的期待,枯草底下隐藏着对绿色的向往,鸟羽之间隐藏着对春天的渴盼……水墨冬山,真是意蕴无穷。

如果有雪落在冬山,便更添了几分韵味。尤其是一场大雪之后,冬山睡在了皑皑白雪之下,仿佛进入一个长长的童话梦境。雪后冬山,是一幅淡到极致的水墨画,用笔惜墨如金。群山起伏的曲线,被大雪修饰后显得平滑温和了许多。我眼中的冬山是静态的,雪落冬山静无声。一切都是那么的安静,让人想到“千山鸟飞绝,万径人踪灭”的诗句,不过没有那种孤绝的氛围,雪后冬山给我的感觉是壮阔的,辽远的。

天寒,地冻,冬山远。水墨冬山,有含蓄的诗情,有清淡的画意。冬天创作这样一幅写意,是在展现“简”和“淡”的人生真味。

云阅读。不亦乐乎!

四季皆是读书天。在草长莺飞的四月天,捧一本《撒哈拉的故事》,品读三毛快意生活的真挚与热情;在轻罗小扇扑流萤的夏日甜甜里,伏案赏读《浮生六记》,于日暮的小院,提一壶绿茶饮,清风拂面,好不自在;在秋实飘香之际,远望群山环绕,晴空一鹤排云上,此刻找出李娟的《阿勒泰的角落》,随便翻读两页,便能重拾对趣味生活的无限遐思与期待;在寒风凛冽的冬日,窗外皑皑白雪,屋内却是红泥小火炉,这时读些震撼人心的书才好,东野圭吾的推理小说那一定是我的心头好。重温《白夜行》,或是拆一本新作《透明的螺旋》,跟随起伏的篇章、跌宕的情节,一步步探寻真相、解锁原委,在悲情或是温情的落幕里唏嘘,人生的种种无可奈何,世间的千万般道理,不言而喻。

书香氤氲润心田,阅读是世界上最美好的事情。书气盈人,我愿与书为挚友,诗酒趁年华,结伴欢度四季春秋,一同领略人间胜景。

诗 绪

## 落雪前的黄昏

□ 左世海

那些鸟雀,像一枚枚叶子  
填补着枝头的空白  
树冠上的鹊巢,睁大  
孤独的眼睛,打量灰白的天空  
看骤然而起的北风,牵着  
厚重的云,慢慢越过山头

鸽子在村庄上空低旋  
浪漫的炊烟,朦胧了  
渐渐西沉的夕阳,牧鞭  
将暮色抽得生疼  
成群结队的牛羊,拥进小巷  
踩亮了村庄稀疏的街灯

旷野安静若休眠的河流  
古朴的老屋,总会从窗口  
飘逸出一些感叹的话题  
今晚肯定有雪,要不  
低沉的云霓,咋将黄昏  
压抑得如此潮湿

## 下雪了

□ 袁秀兰

北风响亮的口哨  
吹出令人望而却步的寒冷  
蜷曲的栅栏,收起了  
曾经的担当

鼯鼠们藏在洞里,抱着  
香喷喷的梦,可  
母亲的针线包早已鼓鼓囊囊  
圆圆的线团,整装待发  
准备在这个季节大显身手  
顾不上去想滴水成冰  
母亲忙个不停  
棉帽缝好了,很酷很酷  
毛绒绒的,温暖了  
我们有点凌乱的发型  
手套做好了,软软绵绵  
触碰着我们的指头  
点燃了心中的花蕾  
围巾缝好了,宛如一道彩虹  
挂在我们的脖子上  
顿时,我们冰凉的小脸颊  
变得像熟透的石榴一样

闭上眼睛,轻轻摇动时光  
回味属于童年的美  
冬天的世界,竟变得  
无比浪漫,无比柔情  
其实我知道,母亲的一生  
都在为我们囤积阳光



赐稿邮箱:dtwbzl@163.com

大同日报社主管主办 大同晚报编辑部出版  
编辑部地址:大同市御东行政中心21层22层电话:0352-2050272  
邮政编码:037010承印:大同日报传媒集团印务公司  
广告经营许可证:1402004000009电话:0352-2429838  
广告热线:0352-5105678

发行热线:0352-2503915

自办发行  
全年订价:258元