

人生究竟有几季

□ 佚名

天有一年四季，春夏秋冬，春种、夏长、秋收、冬藏；人生也有四季，少年、青年、中年、老年。正常的一生四季应当是这样度过的：轻松愉快无忧无虑的童年，奋发有为拼搏进取的青少年，功成名就如日中天的中年，安详恬淡心如止水的老年。人生四季，每一季都不能欠缺，都要精彩度过。

有的人人生只有三季。民间传说，有个人与孔子学生抬杠说一年有三季，孔子学生说有四季。两人争执不下，吵得面红耳赤，去找孔子理论定夺。孔子说，三季。那人高高兴兴走后，孔子才对学生说，那客通身绿色，是只蚂蚱，只活在春夏秋三季，你再说他也不会明白，还是省省力气吧。

而在现实生活中，人生只有三季者也不在少数。有人因家境贫寒缺了幸福的童年，还可以通过后来的奋斗努力来改变命运，弥补童年的遗憾。有人因缺乏斗志，痴迷于躺平、佛系，无所事事，少了大有可为的青年，结果就导致了中年苍白，一事无成，老年懊恼，悔之莫及。有人因为中年乏力，失去动能，未老先衰，沦为油腻，大好时光都被用于吃喝玩乐，人生成

了“三缺一”，晚景自然也不会太舒坦满意。有人因为积劳成疾多病不起，或因其他意外英年早逝，“出师未捷身先死”，少了一个“夕阳红”的老年，也颇令人遗憾。

东非大草原只有两季：雨季与旱季。南极洲也是两季：寒季与暖季。有的人人生也只有两季：旺季与淡季。旺季里他们会大显身手，大展宏图，紧紧抓住一切机会，做大做强自己，建功立业，实现人生抱负。淡季里他们会养精蓄锐，潜心修炼，耐心等待，卧薪尝胆，不怕寂寞，随时准备迎接旺季的到来。而且，他们还会抗争命运安排，想方设法，力挽狂澜，把淡季变成旺季，把低谷变成高峰，把一手烂牌打得漂亮之极。他们的人生路线，完全当得起印度诗人泰戈尔的名言：“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。”

有的人人生只有一季。他们孜孜矻矻，朝乾夕惕，奋斗永远是主旋律；他们无所畏惧，有胆有识，拼搏始终是重头戏；他们从不懈怠，永不放弃，不断从成功走向成功，从胜利走向胜利。这样的人不多，但肯定有。他们并非超人，也是血肉之躯，然而毅力超人，意志坚强；虽然也会遭到失败，受到重挫，但屡战屡败屡败屡战，

用大哲尼采的话来说：“那些没有消灭你的东西，会使你变得更强大。”这种人就叫英雄。因资质所限，我们可能做不成英雄，但应为英雄鼓掌、点赞，“高山仰止，景行行止。虽不能至，然心向往之。”

有的人的人生也是一季，但是充满失败的一季。他们胸无大志，得过且过，畏惧吃苦，害怕麻烦，米粒大的困难在他们眼里重如泰山，挡在面前的水沟在他们看来如同万丈鸿沟。他们的人生记录，不是躺着，就是坐着，从不会跑跳腾挪，永远都是生命的淡季，惨淡经营，每况愈下，只能从失败走向失败，毫无作为，毫无价值，活着的时候没人把他们当回事，死了也没人惦记他们，白来世上走了一遭。

“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。”一个人的人生究竟有几季，该如何过好每一季，每个人都在选择，在思考，在践行。不管是人生几季，春秋几何，都应充实而丰富，愉快而紧张，有真的情感，美的创造，善的举动，虽也不乏偶尔一时的苟且，但更有始终追求的诗与远方，把日子过得红红火火，风生水起，诗意盎然地栖居在大地上。

——摘自《思维与智慧》

文苑

不死的人性

□ 马嘉骊

第一次去印度旅行时，在首都新德里的街头逛得无聊了，一个人跑去看印度电影。

看完电影，去吃快餐，看见一位约莫80岁的老人在独自进餐，他正双手颤巍巍地用杯盖从可乐里舀出冰块来。我在他对面坐下，抽过他的杯盖，帮他吧冰盛出来。我甚至没去问他是否需要帮助，对我的突兀，他也不恼。

老人记忆已模糊，吐字也不清晰，说的英语却难得没有印度口音。聊天中，我得知老人在印度最大的报业集团当了半辈子记者，退休后创办了一所幼儿英语学校。吃完东西后，我扶老人出餐厅，陪他等待那辆接他的车。

走出餐厅，怕他不喜欢，我并不刻意去扶他，只在一旁准备着，在他需要时上前帮一把。并不是每位老人都服老，也不是每位老人都希望被帮助，有的老人认为“老”意味着社会价值的丧失，因此更希望以不服老去证明自己的存在价值。

老人行得极慢，在烈日下我们走走停停。走着走着，老人缓缓地停住脚步，转头对我说：“遇见你，让我发现，正在消逝的人性其实并未真正地死去。”

他同我聊幼儿园里的教学逸事，聊设计教材碰到的困惑，时不时提醒我有急事可先走，不必陪他。

等了约20分钟，一辆加长版豪车停在我们面前，戴着丝绸手套的司机匆匆下车，擦着汗紧张地为自己的迟到频频致歉，并将老人搀扶入座。我想，老人退休前的职位绝不仅仅是报社记者这么简单。

告别后，老人给我的名片早已不知被我塞到何处。我随性，更不大有惦记他人的良心。只要异域的天气和温度都凑得完美，我便有结识新友的心境，然而一旦旅行至新处，我的心又沉醉到山川湖海里去，上趟行程里交的朋友早已不再挂心，何况与老人只是萍水相逢。

一年多后的一天，我收到一份国际快递，来自印度。与快递员再三核实不是错件后，我拆开包裹，里面是一台小型的天文望远镜，附上了一封花体英文信，落款是老人的儿子。

信一开头便是平静的噩耗，对方告知，与我在快餐店偶遇的老人前段时间故去了。老人弥留之际，叮嘱儿子许多未尽之事，包括把他的藏书全数捐给当地图书馆。病榻上的他记得我聊天时说过自己喜欢天文学，因此嘱咐儿子给我寄出这份礼物。信里，老人的儿子向我致歉，说打理老人的后事用了许多的时间，因此望远镜才迟迟寄出。这样一份受之有愧的礼物，送出者竟还要为寄出时间而道歉，这是一份学不来的修养。信末还提及，老人是一位作家，年轻时跑过战地做过新闻报道，晚年还创办了教育机构。

那台天文望远镜放在我的书柜里，每每看见它，那个烈日里的记忆就回到我的脑海中：老人笑着说自己设计的教材过于高深，孩子们看不懂；说自己两鬓斑白了，在教育领域却是个新人，每个夜晚都要研读教育类书籍；司机迟到，老人被晒得眯着眼睛看我，汗沿眼角流到面颊，却没抱怨半句，只向我解释说：“新德里交通糟糕，司机也不容易。”

这是真正不死的人性。

——摘自《读者》

点滴

帮忙与帮闲

□ 孙道荣

“脸书”创业之初，人少事多。一次，创始人扎克伯格手头有件急事，要找个人帮忙。他来到办公室，环顾一圈后，径直走到一个案前堆满材料、正埋头紧张忙碌的员工面前说，放下你手头的活儿，先帮我完成这项工作。在那名员工的帮助下，扎克伯格圆满地完成了工作。

为什么会挑选这名员工帮忙？事后，扎克伯格是这样解释的：“如果你想尽快做完某件事，就应该让一个忙碌的人来帮忙。因为忙碌的人会将时间安排得很紧凑，工作效率高。”一项工作，交给不同的人去做，或许都能完成，但效率和结果可能大相径庭。一个习惯忙碌的人，往往能很快进入角色，合理安排时间。而一个闲散惯了的人，热身慢，你很难指望他快速完成。

帮忙的事，要找忙人，忙人才能真帮忙。帮闲则要找闲人——你想找个人喝茶聊天、打牌游戏、逛街溜达，找闲人就不合适。他坐不住、没耐心，心不在焉、志不在此，如何能陪你尽兴？这时候，一个无所事事，又有谈资闲趣的人，就是最佳人选。让忙人帮忙，让闲人帮闲，就是人尽其才，各得其所。

——摘自《今晚报》



气场与职场

□ 钟琦

我们单位分公司开业的时候，人事部朱经理力排众议大胆招聘了一个当了母亲的女子任职前台接待员。其实那次面试我也在场，没见过她有什么过人之处，不过是个子高点，气场稳点。我们都很好奇朱经理的选择，人家自信地大手一挥：“什么人什么位置，我心里有数的。”

果然是阅人有道啊。开业当天，各路车马，前台熙熙攘攘像菜市场。笑容亲切的叶子这么亭亭一站，压阵的效果立马显现。这接待任务就是琐碎，要解释，要疏通，态度还要好。可这叶子干着一点也不琐碎，不像是新晋职员，处处显得历练有素。

分公司从事的是租赁业务，中午断不了人。隔天中午值班时，大家都捧着盒饭慰劳空了一上午的肚子，独叶子笃笃然坐着。没多久，只见一位老阿姨提着一只大号保温杯问路进来，我正要找谁，只见叶子笑吟吟迎上去，叫了一声“妈！”。后来叶子跟我们幸福地解释：我婆婆一定要送，说家离公司近，没办法。

可以想象一下这样的场景：一色雪白的盒饭中间夹杂着一份家常米饭，我们吃打蔫的青菜、腻腻的大排，叶子则慢条斯理享用着婆婆送来的小葱豆腐、煎得喷香的鲫鱼。这人比人啊！我们的感喟如花绽放，在心底蔓延。

商场总是高调的，逢着节日店庆恨不

能全世界做广告，我和同事们心痒痒约着扫货去。我和小方正犹豫着为自己挑哪双鞋哪件衣，一边暗自掂掂钱包的分量。那边叶子已不声不响拎了七八个大包从人群中挤出来了。她一样一样跟我们解释：裤子送婆婆，围巾给妈妈，大衣是先生的，鞋子给儿子，余下全给自己，还喜滋滋地说这次合算的。我们看看标签，优惠后的价格还是令人咋舌呀。

平常上下班，叶子总骑一辆红色的自行车，偶尔她温和的先生开车带着一个虎头虎脑的男孩来接她。我们慢慢了解到叶子有个不错的娘家作后盾。父母让姊妹三个平分了公司股份，自己仍躬身操劳。叶子本来家中坐坐，每年光分红起起码百多万可拿。但叶子不愿享这富二代的名声，执意出来找事做。“有事做，多充实！”她说。

我私下对小方说：“看不出呀，瞧人家多低调，现拥着多少身家，却肯屈尊进咱小公司拿这么低的薪水！”

小方感喟一声：“这也罢了。人家做人有道，家庭社会通吃，我就羡慕人家婆婆愿意每天提着饭盒伺候媳妇，多大的福气呀！”

一旁静听半晌的朱经理插话道：“这件事处理得顺了，心态就好，心态一好，做事就有条理，气场就稳。透露一下，这可是职场秘密哈。”

——摘自《青年文摘》

■ 赐稿邮箱：dtwbzj@163.com