

## 诗 绪

## 思念的信使

□ 王利众

雪是思念的信使  
这里洋洋洒洒地落下  
那里的心情便铺天盖地  
大地在冬天开始浪漫  
山川用羞涩掩盖孤独  
如果我们恰巧很久未见  
请把思念的雪花轻轻捧起

有雪的时候为什么没你  
如果感觉可以传递  
就让飘雪顺势而起  
似有若无地想起  
若即若离地痴迷  
时光总是会夹着深情而来  
又卷着依恋而去

这雪,无论下在哪里  
我都能听到你的私语  
隔着雪的颜色  
我在会心的微笑中想你  
若雪,该来时来了  
就不用盼了  
有雪,眼里就会灌满期许

## 踏雪无痕

□ 李平生

没有宣言  
没有惊动熟睡的生灵  
雪,静静地覆盖了  
大地的各个角落  
走过的路是崎岖还是泥泞  
全部呈现动人的白

站在白雪皑皑的中央  
一切都是开始  
一切都是空白  
屋顶与枝头依然挺拔  
睫毛下的冰霜依然可爱

身后的印迹  
虽然单纯却更为多余  
素面才是寒冬本色  
银装才是童话物语

请原谅这冒失的踏雪之行  
请抹去这世俗的点点印痕

## 同声同气同趣

□ 石熠枋

我真是长了双桃花眼。  
幸得了一本《大同方言辞典》  
(张高 编著),随手一翻,第一眼看到的就是这么个词——擎椽。丢人了,不认识,或者说不太确定是不是认识,有国际音标,没有汉语拼音,我读不太清楚,只好直接看解释……

读辞典我常乐不可支。辞典是可当成笔记小说和通俗笑话来看的,且“读”辞典较“看”辞典更为享受。方言辞典尤甚。随便翻个词条挨个儿看下去,就一路笑下去,等于进了德云社——“扑刀子,扑风扫地,扑身乱鬼……毛骨眼儿,朱砂点儿,奶膘儿,肉皮儿……”这不是水滸吗?“风圆圃,雨圆圃,阴圆圃……磨刀雨,箩面雨,濛濛雨,二麻绳头子雨……”这不是顺口溜+封神演义吗?“吓汉精,跟屁虫儿,小圪蹦儿……”这不是山海经吗?“红罗大汉,七人贤,墓里愁……”这不是金庸的武侠小说吗?“灰猴,枪崩猴,抖搭猴,跳跼猴,龉带猴,妨主猴……”这不是动物世界吗?

请问憋死猫和气死猫的区别是什么?

憋死猫是一种放置饭菜的木橱柜,前面两扇门呈栅栏状以通风,但猫进不去。气死猫是带盖儿的砂锅——这简直是笑林广记。

哈,大同方言,你如此强悍犷莽。剥皮(买卖交易的中间费用)、杀割(收敛残局,清底儿)、放倒(打倒,或杀死)……又如此爱娇婉转。挨心的(对最亲近者的昵称)、奶膘儿(婴儿发育好,胖乎乎)、牙抿儿失笑(欲笑又止的样子)……千百人中,若听到声一唱三嗲的女子打喷嚏,不用问我就知道她是大同人。“啊挺——eng——eng——”只有大同女子才这样打喷嚏,如此独特,以至曾被引入一段描述各地方言的相声流传开去。这喷嚏也会引发我关于大同婆姨的百般联想及历史感喟:“坐瓮”“量黄米”……可惜辞典中没有收入“坐瓮”一词,这诉求或者会令编者“坐蜡”(比喻为难,困窘,受过)。

可爱的大同方言,你是从何时

成熟定形了呢?北魏之前你是谁,北魏之后谁是你?拓拔部那一支自白山黑水曲折南下,“统幽都之北,广漠之野。”——这世代流传的迁徙史话,在拓拔鲜卑人寻根到嘎仙洞之前,已茫然了四百年。你与今天的东北话全无相似。你是草原与平原的柔然,是晋蒙冀的融粹,又掺了些西部的韵,充满青草与牛粪、酥酪与莜麦、皮毛与铁具的气味。从包头到张家口,你联接的区域,皆如此声,全同此调,千差万别唯当地人不能识,令外地人百耳莫辨。

好古觅古,方言是活着的古。好雅向雅,方言是大俗的雅。红楼梦里,常见大同(有些是泛北方)方言:薛蟠打自己个嘴巴说“没耳性”;鸳鸯把果子“湃”在水晶缸里凉着……但也有些字儿词儿,是大同一带独活,完全沿用古音古义的:“捩”糕;“擷”下帽子;今儿个日头“炙”得慌……

与历法、睡眠、头发……一样,方言是我们正在和已经消失的好东西。一方水土,言之不尽。曹乃谦的小说所以别致可爱,方言是一大因素。爱方言的人都爱故乡,不会讲方言的人多半没故乡,是失乡的人,是失根的人。无归属,不安全,被戒备,性疏离。

方言即乡音。你去到一个陌生的环境,身心会不自觉地努力寻找彼境与原境的相似,你在异地汹涌人潮中突然听到一耳乡音,心会蓦地柔软一下,也许随后赶往地铁的步子就轻快了一点点……

往大了说,方言,就是我们失落中的曾经滋生兹育的文明母体、文化渊薮的一部分。

作为在大同长大的异乡人,这辞典里的好多词儿我倒也耳熟能详,但总归不大懂,被取笑了也不晓得。如今一一读来得释,实为天寒地冻中猫冬乐事一桩。甭管我是王家园的驴还是土默川的狼,做人嘛,拿手是好的,拿一手是不好的。拿手自然不累,拿心就累死了。要是既不拿手还又拿心,那必定拿不了事儿,最终还是别人替你拿腰。

## 冬日的情诗

## 藏在雪花一片一片



□ 李廷英

书上说:“初心如雪,见天地;静待寒去,万物生。”喜欢雪的意境,染一身素洁,在一片寂静的时光里,在季节的向往中煮雪烹茶。岁月沧桑了生命,在改变过程中把日子慢慢变好。

生活充满了悲伤和喜悦,有风也有雨还有雪花,冷暖交替皆有所悟。雪花悄悄落在寂静的光阴里,落在云烟深处,同时也落在了我们的眉间心上。眸有清欢,微笑向暖,轻轻地挥手告别过往,在人间烟火里,品出人生况味和时光的简静。

冬日寒冷,心境向暖,荒凉的时光也能氤氲出淡淡的美好。北方的雪漫天飞舞,柔美了心底,朦胧了天地,飘飘洒洒充满了梦幻之美。

是否有人在等一场雪,如同等候一人归来。在漫天风雪中,赶赴一场冬天的约会,可以踏雪寻梅,也可以期待飞雪迎春到。光阴的故事里,生命起起落落,不过就是寻找一份内心的淡泊和人生意境的清远。

“暂别紫台自飘摇,何惧风雪总潇潇。”守心自暖,心中有爱便是晴朗的日子。淡然之处,是我们追求的生活诗意,在岁月中浅笑嫣然。其实,我们都知道生活的平常和繁杂,看那些散落在屋檐的雪花,就是染了时光的生命里的温柔。

老舍说:“最妙的是下点小雪呀。看吧,山上的矮松越发的青黑,树尖上顶着一髻儿白花……山尖全白了,给蓝天镶上一道白边。”

一场雪,带着内心美好的期待,雪花,一片一片轻轻落下,犹如故人归。银装素裹的世界,将心底的柔情化作花瓣儿,挂在枝头上。轻轻地拂去季节的寒气,遥遥白雪是一场浪漫,定会有不期而遇的温暖。

在我们的生活中,只要你愿意,每一寸光阴都如雪花般美丽。忙碌的日子,总是需要慢下来,与风霜雨雪为伴,更能安慰我们的凡心俗念。下雪的日子,泡一壶清茶,日子暖一些,时光慢一些,自己的脚步和生活节奏也慢一些,天涯很远,慢慢走,美好就在路上。

风一吹,雪一飘,心上的人儿成了眉间清愁。只因那一句:“若有岁月可回首,且以深情共白头!”岁月人间,看静静落雪,一路寻梦,在生命的旅途中演绎雪花似梦的情愫。

心怀光芒,无惧风雪,愿你初心如雪。轻握一份冬的暖意,褪去沧桑,在漫长的人生道路上与平凡的日子和睦相处。

## 冬至

□ 左世海

一个普通的节日  
让寒冷的冬季  
多了些浓俨的温馨  
雪是旷野最大的慰藉  
北风的口哨  
吹落了夕阳西沉的冷寂  
村庄由远而近

灯光摇曳,为远行的脚步  
指明了回归的坐标  
暮色低沉,当墙角的寒梅  
悄悄散发出早春的信息  
比日历还瘦的母亲  
已将包好的一锅乡俗  
煮沸得饱满、丰腴

赐稿邮箱:dtwbzl@163.com