

诗 绪

思念的信使

□ 王利众

雪是思念的信使
这里洋洋洒洒地落下
那里的心情便铺天盖地
大地在冬天开始浪漫
山川用羞涩掩盖孤寂
如果我们恰巧很久未见
请把思念的雪花轻轻捧起

有雪的时候为什么没你
如果感觉可以传递
就让飘雪顺势而起
似有若无地想起
若即若离地痴迷
时光总是会夹着深情而来
又卷着依恋而去

这雪，无论下在哪里
我都能听到你的私语
隔着雪的颜色
我在会心的微笑中想你
若雪，该来时来了
就不用盼了
有雪，眼里就会灌满期许

踏雪无痕

□ 李平生

没有宣言
没有惊动熟睡的生灵
雪，静静地覆盖了
大地的各个角落
走过的路是崎岖还是泥泞
全部呈现动人的白

站在白雪皑皑的中央
一切都是开始
一切都是空白
屋顶与枝头依然挺拔
睫毛下的冰霜依然可爱

身后的印迹
虽然单纯却更为多余
素面才是寒冬本色
银装才是童话物语

请原谅这冒失的踏雪之行
请抹去这世俗的点点印痕



同声同气同趣

□ 石熘枋

我真是长了双桃花眼。
幸得了一本《大同方言辞典》
(张高 编著)，随手一翻，第一眼看到的就是这么个词——擎椽。丢了，不认识，或者说不太确定是不是认识，有国际音标，没有汉语拼音，我读不太清楚，只好直接看解释……

读辞典我常乐不可支。辞典是可当成笔记小说和通俗笑话来看的，且“读”辞典较“看”辞典更为享受。方言辞典尤甚。随便翻个词条挨个儿看下去，就一路笑下去，等于进了德云社——“扑刀子，扑风扫地，扑身乱鬼……毛骨眼儿，朱砂点儿，奶膘儿，肉皮儿……”这不是水浒吗？“风圈圈，雨圈圈，阴圈圈……磨刀雨，箩面雨，濛糁雨，二麻绳头子雨……”这不是顺口溜+封神演义吗？“吓汉精，跟屁虫儿，小圪蹦儿……”这不是山海经吗？“红罗大汉，七人贤，墓里愁……”这不是金庸的武侠小说吗？“灰猴，枪崩猴，抖搭猴，跳趴猴，鼴带猴，妨主猴……”这不是动物世界吗？

请问憋死猫和气死猫的区别是什么？

憋死猫是一种放置饭菜的木橱柜，前面两扇门呈栅栏状以通风，但猫进不去。气死猫是带盖儿的砂锅——这简直是笑林广记。

哈，大同方言，你如此骠悍狂莽。剥皮(买卖交易的中间费用)、杀割(收敛残局，清底儿)、放倒(打倒，或杀死)……又如此爱娇婉转。挨心的(对最亲近者的昵称)、奶膘儿(婴儿发育好，胖乎乎)、牙抿儿失笑(欲笑又止的样子)……千百人中，若听到声一唱三哆的女子打喷嚏，不用问我就知道她是大同人。“啊挺——eng——eng——”只有大同女子才这样打喷嚏，如此独特，以至曾被引入一段描述各地方言的相声中流传开来。这喷嚏也会引发我关于大同婆姨的百般联想及历史感喟：“坐瓮”“量黄米”……可惜辞典中没有收入“坐瓮”一词，这诉求或者会令编者“坐蜡”(比喻为难，困窘，受过)。

可爱的大同方言，你是从何时

成熟定形了呢？北魏之前你是谁，北魏之后谁是你？拓跋部那一支自白山黑水曲折南下，“统幽都之北，广漠之野。”——这世代流传的迁徙史话，在拓跋鲜卑人寻根到嘎仙洞之前，已茫然了四百年。你与今天的东北话全无相似。你是草原与平原的柔然，是晋蒙冀的融粹，又掺了些西部的韵，充满青草与牛粪、酥酪与莜麦、皮毛与铁具的气味。从包头到张家口，你联接的区域，皆如此声，全同此调，千差万别唯当地人不能识，令外地人百耳莫辨。

好古觅古，方言是活着的古。好雅向雅，方言是大俗的雅。红楼梦里，常见大同(有些是泛北方)方言：薛蟠打自己个嘴巴说“没耳性”；鸳鸯把果子“湃”在水晶缸里凉着……但也有些字儿词儿，是大同一带独活，完全沿用古音古义的：“搋”糕；“撷”下帽子；今儿个日头“炙”得慌……

与历法、睡眠、头发……一样，方言是我们正在和已经消失的好东西。一方水土，言之不尽。曹乃谦的小说所以别致可爱，方言是一大因素。爱方言的人都爱故乡，不会讲方言的人多半没故乡，是失乡的人，是失根的人。无归属，不安全，被戒备，性疏离。

方言即乡音。你去到一个陌生的环境，身心会不自觉地努力寻找彼境与原境的相似，你在异地汹涌人潮中突然听到一耳乡音，心会蓦地柔软一下，也许随后赶往地铁的步子就轻快了一点点……

往大了说，方言，就是我们失落中的曾经兹生兹育的文明母体、文化渊薮的一部分。

作为在大同长大的异乡人，这辞典里的好多词儿我倒也耳熟能详，但总归不大懂，被取笑了也不晓得。如今一一读来得释，实为天寒地冻中猫冬乐事一桩。甭管我是王家园的驴还是土默川的狼，做人嘛，拿手是好的，拿一手是不好的。拿手自然不累，拿心就累死了。要是既不拿手还又拿心，那必定拿不了事儿，最终还是别人替你拿腰。

冬至

□ 左世海

一个普通的节日
让寒冷的冬季
多了些浓酽的温馨
雪是旷野最大的慰藉
北风的口哨
吹落了夕阳西沉的冷寂
村庄由远而近

灯光摇曳，为远行的脚步
指明了回归的坐标
暮色低沉，当墙角的寒梅
悄悄散发出早春的信息
比日历还瘦的母亲
已将包好的一锅乡俗
沸煮得饱满、丰腴

冬日的情诗

藏在雪花一片一片



□ 李廷英

书上说：“初心如雪，见天地；静待寒去，万物生。”喜欢雪的意境，染一身素洁，在一片寂静的时光里，在季节的向往中煮雪烹茶。岁月沧桑了生命，在改变过程中把日子慢慢变好。

生活充满了悲伤和喜悦，有风也有雨还有雪花，冷暖交替皆有所悟。雪花悄悄落在寂静的光阴里，落在云烟深处，同时也落在了我们的眉间心上。眸有清欢，微笑向暖，轻轻地挥手告别过往，在人间烟火里，品出人生况味和时光的简静。

冬日寒冷，心境向暖，荒凉的时光也能氤氲出淡淡的美好。北方的雪漫天飞舞，柔美了心底，朦胧了天地，飘飘洒洒充满了梦幻之美。

是否有人在等一场雪，如同等候一人归来。在漫天风雪中，赶赴一场冬天的约会，可以踏雪寻梅，也可以期待飞雪迎春到。光阴的故事里，生命起起落落，不过就是寻找一份内心的淡泊和人生意境的清远。

“暂别紫台自飘摇，何惧风雪总潇潇。”守心自暖，心中有爱便是晴朗的日子。淡然之处，是我们追求的生活诗意，在岁月中浅笑嫣然。其实，我们都知道生活的平常和繁杂，看那些散落在屋檐的雪花，就是染了时光的生命里的温柔。

老舍说：“最妙的是下点小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻儿白花……山尖全白了，给蓝天镶上一道白边。”

一场雪，带着内心美好的期待，雪花，一片一片轻轻落下，犹如故人归。银装素裹的世界，将心底的柔情化作花瓣儿，挂在枝头上。轻轻地拂去季节的寒气，遥遥白雪是一场浪漫，定会有不期而遇的温暖。

在我们的生活中，只要你愿意，每一寸光阴都如雪花般美丽。忙碌的日子，总是需要慢下来的，与风霜雨雪为伴，更能安慰我们的凡心俗念。下雪的日子，泡一壶清茶，日子暖一些，时光慢一些，自己的脚步和生活节奏也慢一些，天涯很远，慢慢走，美好就在路上。

风一吹，雪一飘，心上的人儿成了眉间清愁。只因那一句：“若有岁月可回首，且以深情共白头！”岁月人间，看静静落雪，一路寻梦，在生命的旅途中演绎雪花似梦的情愫。

心怀光芒，无惧风雪，愿你初心如雪。轻握一份冬的暖意，褪去沧桑，在漫长的人生道路上与平凡的日子和睦相处。

