

曾为了拍一张照片蹲守一个月——

摄影师旅拍11个国家 定格自然美景

来自B站的自然风光摄影师、UP主@Linksp photograph,大学毕业后去了瑞士、冰岛、挪威等11个国家,拍下令人拍案叫绝的景色:神秘的乌库楚雪山、壁纸中的北海道青池、极地孤岛中的独栋小屋、法罗群岛上的足球场、电影《魔戒》的取景地意大利多洛米蒂的刀锋山……在他的镜头里经常只有自己一个人,他的背影在星空山峦的映照下显得格外渺小,旅拍视频在全网收获了超过1亿的播放量,他也被网友称为“世界尽头的摄影师”“最孤独的旅拍者”。



纪先生镜头下的美景

1 初中爱上摄影,一张壁纸惦记了12年

纪先生初中时就爱上摄影,对摄影有极强的执念,2011年他在电脑上看到了一张绝美的壁纸,那是冬季的北海道青池——松树生长在青蓝色的池水中,树枝被白雪包裹,池水像是模糊的镜子,若有若无地映射出被白雪包裹的树林,宛若仙境。

前年底,纪先生带着自己少时的执念和摄影设备,前往北海道,开始漫长的蹲守。要想拍到壁纸中的场景,对环境有极其苛刻的限制:必须在雪

落后的短时间内拍,气温需要比较低,树枝上的雪不能融化,但气温还不能太低,因为湖面不能被完全冻住。每逢天气预报说要下雪,纪先生都会到湖边转一圈,但大多数情况下都是一场空。

在蹲守一个月后,北海道迎来了大雪,纪先生终于迎来了那张等了12年的“壁纸”——白雪包裹着树枝,还未结冰的蓝色湖面上模糊倒映着树干。天空还下着雪,动态的景观甚至

比那张壁纸还要美。看到此刻,网友们刷起了弹幕,“谢谢你让我看见如此美景”。

旅拍中,除了收获美景,也会有来自环境的危险,“有一次我在日本登雪山,在山下看风和日丽,结果登上去发现山顶笼罩一片云,能见度特别差,积雪也比想象的厚很多。当时山上的风非常大,我抬腿时就感觉差点被吹下去了,下山之后还惊魂未定。”

2 旅拍11国,全网播放量过亿

纪先生说:“我在选择旅拍地点的时候,一般是会带有一个明确景观点的,然后通过这个点慢慢向外探索,随机寻找好的作品。”令他印象最深刻的一次旅拍是去年秋天的冰岛行,去了游戏《死亡搁浅》冥滩的取景地。“我去拍摄的地方火山和冰川都非常活跃,看不到任何的人间烟火,我感觉这里的景观像是地球诞生时的样子,对于我这样一个生活在城市的人来说是极大的震撼,就感觉自己不像是地球,每一个场景都会引发我内心的震撼。”

纪先生去过最高的地方是中国四川的乌库楚雪山,除了山脚下偶遇的几位采药人,上山后就再也没有人影了。纪先生一行人在雪山中显得非常渺小,远看小小的雪坡在眼前似乎永远爬不完。

在国内,纪先生还拍过云南的阿布吉措、内蒙古的鄂尔多斯,他非常喜欢去人迹罕至的地方。例如在阿布吉措,这个被他称为“梦中的香格里拉”的地方,他翻山越岭,在一处四面环山的湖旁,拍下了璀璨星空。

目前,纪先生已经去过了瑞士、冰

岛、挪威等11个国家,他在B站上拥有近200万粉丝,有20多个视频收获了超过100万的播放。在国外的视频平台上,他的视频也大受好评,如今这些视频在全网播放量过亿。由于视频中的景色时常美到虚幻,许多网友还会在弹幕中打上自己的愿望。纪先生说,自己照片、视频发到网上,能和不同地方、讲着不同语言的人产生共鸣,这让自己很有成就感,这也是自己一直拍摄下去的动力。

据《扬子晚报》

@ 微语录

@刘慈欣:无知和弱小不是生存的障碍,傲慢才是。

@海蓝博士:让自己的每一天都在想、都在做和目标有关的事。没有人能预知未来,如何把握当下决定有什么样的未来。

@李筱懿:很多时候,伤害我们的未必是命运的无常和别人的无情,更多是自己内心的不甘和执念。难过的时候,不妨想想这句话:允许一切发生,才有通透自在。

@沈熹微:人总要沉下心来过一段宁静自省的日子,整理自己。看花听雨闻香,喝不求解渴的茶,吃不求饱的点心。与日常琐细共有一种呼吸的节奏,在自身的情感起伏中积蓄力量,收获不需要理由的快乐。

@ 微趣图



这怕是洗不出来了吧?

@ 微笑话

@快乐的菲菲:音乐课上,老师问同学们都喜欢什么音乐。王大毛:“老师,下课铃声算不算音乐?”老师:“也算吧。”王大毛:“我喜欢……”

@叮叮:正在上课,突然老师手机响了,老师看了又看,纠结了半天,问道:“领导电话接不接?”我们一起大声说:“接。”老师跑到外面拿起电话:“喂,老婆,什么事啊?”

@宝宝:丈夫下班回家。看见桌上有个蛋糕,上面插着2根蜡烛。他问妻子:“今天是谁的生日?”妻子冷淡地回答:“是我身上的这件衣服,它今天已经2岁了!”

@风轻云淡:女儿今年刚3岁,学会了从1数到10,我也随时找机会教她。一次,我左手拿着两块糖,右手拿着一块糖,问女儿:“哪边多一些?”女儿不回答。我继续耐心追问,她突然放声大哭道:“哪边都不多啊!”

据新浪微博