

去年粮食单产、总产均创历史新高

## 我市粮食产量实现“十四连丰”

本报讯（记者 孙向阳）去年，我市藏粮于地，藏粮于技，提升单产，粮食播种面积、单产、总产全部实现增长，其中面积423.42万亩，同比上年度增加1.72万亩，单产306.5公斤/亩，增加4.41公斤/亩，总产12.98亿公斤，增产0.235亿公斤，粮食单产、总产均创历史新高，面积和产量增幅全省第一，实现了粮食产量“十四连丰”。这是记者13日从市农业农村局获悉的。

去年，市委、市政府高度重视粮食生产，多次召开粮食生产会议研究部署，市政府多次开展粮食专项督导，各县区党委政府主要负责同志签订粮食生产责任书，靠前指挥、亲自部署，不断夯实粮食生产

责任。全年发放耕地地力、种粮一次性等各项惠农补贴3.6亿元，提升了农民种粮积极性。

藏粮于地作保障。到去年底，累计建成高标准农田210万亩，占全市耕地面积的36%；大中型灌区21处，其中有效灌溉面积64.98万亩，实灌面积达43.99万亩，有效提升土壤肥力，改善了农业灌溉条件，粮食产量稳步提升。全市连续3年实现了耕地化肥用量零增长，从2020年的23.05万吨，减量至22.77万吨，缩减率1.2%。在阳高、天镇开展盐碱地退化耕地治理示范4万亩，推广应用土壤改良、地力培肥等综合技术模式，项目区耕地质量提升了等级。全面落实“藏粮于地”战略，

提升了耕地质量，为粮食稳产丰收起到了压舱石的作用。

藏粮于技增产量。近年来，我市全面推广有机旱作集成技术，对粮食产量提升起到了至关重要的作用。2023年发展有机旱作膜下滴灌55万亩，项目区全年共节水约0.66亿立方米，节肥0.83万吨，节工投入0.3亿元，增产20%以上；推广示范合理密植、精量播种等技术，全市粮食作物种植密度普遍增加在20%左右；开展秋粮“一喷多促”作业86万亩，促进玉米等粮食作物单产提升；两端发力，积极开展防灾减灾、农机减损，实施病虫害统防统治432.13万亩次，挽回产量损失约43.17万吨。

单产提升成果丰。去年我市推进大面积粮油单产提升行动，在有机旱作膜下滴灌、绿色高产高效、单产提升工程等项目支持带动下，各县区粮食平均单产屡创新高。新荣区芦家窑村马铃薯项目区亩产达到0.5045万公斤/亩，创我市马铃薯单产最高纪录；灵丘县东河南镇清泥涧村大豆亩产达到248.5公斤，创全市大豆单产最高纪录；左云县张家场乡向日葵亩产达到258公斤，创全市向日葵单产最高纪录；阳高、浑源、平城、云冈、天镇、云州六县区成功创建玉米“吨粮田”，最高产量为阳高县罗文皂镇太平堡村1150公斤/亩。

跨越历史长河 见证盛世辉煌

## 原创歌舞剧《北魏长歌》大同大剧院上演

本报讯（记者 王春艳）12日、13日晚，大同大剧院座无虚席、掌声如潮，“曲起平城 韵动云中”——全市专业艺术团精品剧目展演“大剧同歌咏盛世”——原创歌舞剧《北魏长歌》精彩上演，观众跟随演员荡气回肠的表演，跨越历史长河，一起见证北魏王朝的辉煌。

原创歌舞剧《北魏长歌》从石窟中读历史、观文化，以文成帝拓跋濬的成长为叙事主线，通过对北魏王朝两代君主形象的刻画，展现出中华民族传统文化的灿烂和强大向心力，揭示出历史发展进程中民族团结与融合的必然。该剧庄重大气的舞美、荡气回肠的演唱、

古典唯美的舞蹈，赢得了观众经久不息的掌声。

《北魏长歌》是市歌舞剧院深挖大同历史文化倾力打造的舞台精品剧目，该剧曾获第六届全国少数民族文艺会演圆梦奖“优秀剧目奖”，也是全省唯一参演2022年第十三届中国艺术节剧目。

时近腊八话民俗  
社区活动聚民心

本报讯（记者 辛雅君）“小孩小孩你别馋，过了腊八就是年……”农历腊月初八是中国传统节日腊八节，俗称“腊八”，民间流传着喝腊八粥的风俗。为了让社区居民感受到传统节日带来的温暖和快乐，12日，迎宾街道社工站开展“邻里话民俗，居民一家亲”民俗活动，喜迎即将来临的腊八节。

“通过这次活动，我们知道了腊月是隆冬将尽的标志，腊月初八则是举行冬祭的重要日子，用以祈福求寿，避灾迎祥。希望以后迎宾街道社工站多举办类似的活动。”惠民西城居民杨志芳表示，这样的传统文化应该让更多的年轻人了解学习。

此次活动，迎宾街道社工站引导社区居民深入了解了腊八节的传统习俗和文化内涵，提升了居民们相互间的友谊与信任，加深了社区凝聚力和居民归属感。“谢谢你们还惦记着我。”收到社工送来的牛奶和腊八粥，82岁的周素梅激动地说。一碗小小的腊八粥，不仅增加了年味，更添了一剂“亲情味”。此外，迎宾街道社工站工作人员还入户慰问了困境老人。



工作人员携带腊八粥、牛奶等慰问周素梅老人。 本报记者 于宏 摄

## “情暖冬季 镜美大同”摄影展受好评

本报讯（记者 王春艳）日前，备受瞩目的首届全国“情暖冬季 镜美大同”摄影展在市美术馆开展，展览以独特的艺术视角、精彩的艺术呈现，收获众多市民游客的好评。

13日，记者早早来到市美术馆，只见众多参观者或与好友相约，或携带老人、小孩走进展厅，徜徉在光影艺术的变幻之美中。大家或被转旺火、舞狮等大同民俗吸引，或惊叹冬季镜头下的云冈石窟、九龙壁、恒山之美，或通过激情的冰雪运动和以人物为主的温馨画面感受大同的特色与温暖。大家或参观欣赏，或交流学习，或拍照留念，沉浸在美好的艺术氛围中。

在主展厅，大同市民施雨正在以展现大同冬季之美的摄影作品为背景为姥姥拍照，施雨向记者分享说，想趁周末带老人出来走走。摄影展多以大同风景、人文为内容，带着老人来看，不仅能勾起大家共同而美好的回忆，而且有了更深的感受。

“之前来大同没有去深入了解大同，这次来大同，就想带孩子来美术馆、博物



市民带孩子参观展览

本报记者 韩堃 摄

馆等文化场馆看看，了解一下大同的历史文化。美术馆的文化艺术氛围很好，通过展览，感觉大同冬季也有很多吸引

人的人文景点和特色民俗，有机会我会带着家人深入实地打卡。”一位内蒙古乌兰察布市的游客说。

山西交控大同高速微信公众号上线“晋e行”

## 实时高速路况一键可查

本报讯（记者 纪元元）“收费站现在堵吗？”“附近服务区有没有电动汽车充电桩？”近日，“山西交控大同高速”微信公众号链接山西高速公路出行信息服务平台“晋e行”，用户关注该微信公众号后，动动手指即可一键查询实时高速路况等信息，也可同步下载“晋e行”App，为司乘人员出行一路畅通保驾护航。

“晋e行”是山西交控集团推出的一款信息服务平台。该平台以“数据融合”为核心，以“大数据分析”为手段，汇聚了实时路况、出行导航、站点查询、电子发票、ETC服务等综合信息服务。司乘人员通过客户端App、小程序、微信公众号等进入页面，即可轻松实现路径辅助规划和信息定制，全面了解沿途占道、拥堵、气象等精准信息，享

受全过程伴随式的个性化信息服务。

今年元旦期间，该平台正式更新为3.0版本，新增“地图视窗”，用户可对实时更新的高速路况地图、省域气象两个界面进行灵活切换。下一步，平台还将陆续上线货车专区、预警播报、高速视频等功能，在互联网赋能下，利用“智慧+交通”给司乘人员提供更便捷舒心的出行体验。