

让大同文旅更具创新生命力

“价值再造”2024新文旅跨年思想会举行

本报讯（记者 史涌涛）昨日下午，“价值再造”2024新文旅跨年思想会在大同贵宾楼酒店举行。思想会邀请中国文旅行业卓有成就的重磅嘉宾以及当地具有创新思想的经营者同台演讲分享，我市文旅及相关业界人士现场及线上聆听，感受一场新文旅时代思想变革的盛宴，共同挖掘这一轮文旅产业的“价值再造”。

本次活动由市委宣传部、市文旅局主办，市企划学会承办，大同日报传媒集团、市休闲农业与乡村旅游协会支持。思想会主题为“价值再造”，特邀世界旅游城市联合会首席专家、中国旅游协会休闲度假分会会长魏小安，杭州民宿行业协会执行会长夏雨清，陕西袁家村乡村振兴课题组以及国家乡村旅游人才培

训基地产业导师宰建伟等中国文旅行业知名专家分别发表主旨演讲，并邀请中国国土经济学会休闲农业专委会主任吕彦，山西省旅游协会研学实践教育分会会长许萍，中国健康养老集团研究院院长张晋，抖音本地生活服务商李源，市企划学会会长、市旅游集散中心董事长等登台演讲分享。演讲话题着眼行业趋势研判、领先的经营思想和行业认知、面向文旅的下一站等，就行业大势、认知破局、乡村文旅、媒体营销、民宿盈利、研学旅行、旅居康养等话题，为大同文旅行业输出有代表性、创新性和有价值的思想观点，为现场及线上听众带来全新的思想冲击，为大同的文旅经营者带来许多有益的启迪与思考。

春运列车运行图出炉

大同两大火车站计划增开19.5对临客

本报讯（记者 贾晓龙）2024年春运将从本月26日启动，至3月5日结束，共计40天，铁路部门也将迎来年度首次大考。为更好地满足广大旅客的出行需求，春运期间铁路部门将实行新的列车运行图，大同火车站和大同南站计划增开19.5对临时旅客列车。

大同站相关负责人介绍，2024年春运图自1月26日零时起实行至3月5日24时结束，3月6日零时起全路恢复基本运行图。2024年春运临客方案采用基本方案、应急方案梯次运力方案。

春运期间铁路部门预计安排19.5对临客。其中，大同火车站增开5对，大同南站增开直通高峰线9对、管内临客应急方案动车组5.5对。

大同火车站增开的5对临客为：包头至大同K4518/7次、K4520/19次列车，大同至永济K5327/8次，大同至朔州K7833/4次、K7835/6次列车。

大同南站计划增开9对直通高峰线列车包括：北京北至大同南G4519/20次，大同南至北京北G4088/7次、G4152/1次，运城北至北京北D4090/89次，大同南至北京北D4492/1次，北京北至大同南D4493/4次，太原南至清河D4496/5次，太原南（大同南）至北京北D4498/7次，太原南至北京北D4500/D4499次列车；管内临客应急方案动车组5.5对包括：大同南至太原南D9231/2次、太原南至大同南D9244/5次、太原南至大同南D9250/41次、太原南至大同南D9242/7次、大同南至武乡D9243/6次、大同南至太原南D9237次列车。



大型民族歌剧《江姐》在大同大剧院上演



大型民族歌剧《江姐》演出现场 本报记者 于宏 摄

本报讯（记者 王春艳）1月19日晚，大同大剧院座无虚席、歌声激昂，“曲起平城 韵动云中”——大同市专业艺术院团精品剧目展演“大剧同歌咏盛世”——大型民族歌剧《江姐》在这里精彩上演。撼人心魄的故事和感人至深的英雄形象，诠释着江姐等革命先烈的英雄形象，铸刻永恒的“红岩精神”。

谍影重重的码头、来往的各色行人、报童清脆的吆喝声……演出一开场就将

人们的思绪拉回到战火纷飞的年代，舞台犹如一幅波澜壮阔的画卷徐徐展开。随着剧情的推进，从码头脱险到智夺军火，从痛失丈夫到告别战友，随着戏剧情节的推进，江姐红梅般傲然挺立的形象，坚贞不屈的节操和崇高的精神品格感染着在场的每一位观众。时而紧张激烈、时而低沉委婉的交响乐伴奏，让观众的思绪跟着剧情起伏。如潮的掌声、挚情的欢呼更是观众对演员的认可。众多观众表示，演出带领大家重温了革命先辈临危不惧的英雄气概，歌颂了革命战争年代共产党人苦苦求索、浴血奋进，前仆后继、百折不挠的崇高精神和家国情怀，不仅是一场艺术享受，而且很有教育意义。

歌剧《江姐》是一部传遍大江南北、感动数代观众的红色经典剧目，剧中的《红梅赞》《绣红旗》等唱段至今广为传唱。大型民族歌剧《江姐》是市歌舞剧院精心打造的一部具有教育意义的辉煌巨制，特邀我国著名指挥家董俊杰执棒交响乐团现场伴奏，由我市青年演员、青年女高音歌唱家杨弦琴饰演江姐。

经典艺术展览 云冈乐舞表演

云冈艺术之美惊艳北大

本报讯（记者 崔莉英）当云冈题材的展览遇上云冈元素的舞蹈会是怎样的感觉？日前，“融”云冈经典艺术展在北京大学百周年纪念讲堂开展，展览期间举行的“云冈乐舞的跨媒介表达”汇报演出更是动静相宜，打造了云冈华美的舞蹈盛宴。

师生们手执莲花，化身“飞天”，舞者姿态婉丽，凌空屈体，风动衣袂，灵动再现了云冈石窟内各种舞者的飞天造型，通过《云起莲生》《莲韵梵音》将千年前的云冈石窟艺术转化为鲜活的舞蹈表演，惊艳了北大学子。不少北大学子认为，在展览的石像壁画前起舞，更像是一场跨

越千年的对话。

“融”云冈经典艺术展由云冈研究院与北京大学会议中心等联合主办，分为“真容巨壮”“穷诸巧丽”“法相绵延”三个单元，这是云冈艺术首次以展览形式引入北大。展览还有《云冈石窟全集》《中国石窟寺研究》等从20世纪初至今百余年间具有重大意义的云冈学术研究成果，也有3D打印技术还原的第6窟菩萨像、七立佛、须弥山等多个具有代表性的造像艺术。

“云冈乐舞的跨媒介表达”由北大教务长办公室指导发起，旨在融合舞蹈、音乐、设计、影像等多种艺术形式，对云冈石窟的传统艺术作品进行现代的创造性转

化与创新性发展。课程根据学生的专长和兴趣，分为舞蹈组、音乐组、设计组和影像组。该课程充分发挥学生主导性，不同院系与年级的学生通过查阅和学习与云冈石窟相关的文献资料，共同完成从石窟到舞台的跨媒介表达。

本次展览从2023年11月29日持续至2024年1月15日，期间除云冈题材的舞蹈表演外，讲堂还举办了艺术展讲座，邀请云冈研究院院长、北京大学考古文博学院杭侃教授分享《作为世界遗产的云冈石窟》，解读云冈密码，对话千年艺术，多样的活动也展示了北大与云冈石窟之深厚渊源。

全省百名优秀农业科技工作者名单公布

我市3人入选

本报讯（记者 丁亚琴）近日，山西省农村专业技术协会公布了百名优秀农业科技工作者（第一批）名单，全省35人入选，其中云州区马坊果蔬种植专业合作社尚成金、天镇县京利农业科技发展有限公司聂慧和灵丘县畜牧兽医服务中心曹春红入列。

尚成金先后创建了金土葡萄园、塞北葡萄研究所，主要研究葡萄培育、种植新品种工作。同时，研发出一整套适

宜当地气候条件下的葡萄栽培新技术和管理新方法进行推广，并在国家级农业杂志上发表十多篇专业论文，介绍葡萄栽培技术。

聂慧是天镇县京利农业科技发展有限公司总经理。2014年，他返乡创业、扎根农村，通过引进高科技农业设备，实行订单式育苗，育苗量达2000万株，种植面积达1万多亩。先后被评为全省第四批农村创新创业优

秀带头人、第二届“全国乡村振兴青年先锋”等。

曹春红是灵丘县畜牧兽医服务中心的农业技术推广研究员。毕业后，他回到家乡扎根农业领域，致力于推广畜牧兽医技术，帮助养殖户解决牲畜养殖过程中存在的技术瓶颈和问题。多次组织举办兽医技术培训班和动物防疫职业技能培训班，提高了全县动物防疫技术水平。