



## 点 滴

## 悲悯与怜爱

□ 张定浩

怜悯令我们平等,令我们知晓他人是和我们同样的人,无论他是行善还是作恶,是在高处抑或低微;令我们知晓这个世界可以容纳聪明话,也应当容纳蠢话。

爱,则令我们奋力探究和接受那些自己无法理解的人和事,接受另一个和自己不同的存在,无论他美丽或丑陋,富有或贫穷。爱令狭小的自我扩展,向着整个宇宙延伸。爱令我们自由。

于是,那些怀揣爱和怜悯的写作者,仿佛永久生存着。他清楚地看见自己生活在历史的不同时代、不同空间。黄帝大战蚩尤的时候他在,美尼斯王统一埃及的时候他也在;他做过海盜、和尚、车夫、魔术师,也做过一方的霸主、落拓的书生、贫苦的农妇。

他是一切人,也是一。

——摘自《意林》

## 钓与渔

□ 林深

钓者多见于小河小湖,渔者多见于大江大海。他们提竿携网,向鱼群走去。钓者垂竿,渔者撒网。地点不能走错,钓鱼的人怕钓到一头鲸,渔捕的人也怕撒下的网被水草纠缠。

我喜欢看人垂钓。一竿在手,清水边,树荫下,静得像一幅画。有的人来钓天光云影,有的人来钓一湖秀色,有的人来钓半日清闲。所以,无论得鱼几条,都不会沮丧,他们已经满载而归。姜太公一竿钓王侯,柳河东一舟钓风雪,都不为鱼。人在钓鱼时也在钓自己。

我也喜欢看人弄潮捕鱼。人在船头帆下,与风过招,与浪周旋,向水中抛出一张大网,他们真正为鱼而来。获鱼多少很重要,有关生计。经历大风大浪,是必须付出的代价。拒绝风浪的渔人,多是空手归人。

钓,是下饵游戏,有了饵,早晚会有下文,考验人的是等待。渔,是打捞的游戏,可以一网打尽,又不能一网打尽,考验人的是放下。

——摘自《今晚报》



## 素直之心

□ 松下幸之助

什么是素直之心?简单地说,就是没有束缚的心,即不被情感、经验、偏见、利害关系等束缚,客观而真实地看待事物的心。

这就像戴着有色眼镜或球面镜片看东西——如果镜片是红色的,那么白纸也会被看成红纸;如果镜面是凹凸的,笔直的棍子也会呈现弯曲状态。

也就是说,当我们被一些旁的东西束缚的时候,就难以把握事物的真相或真实形态,从而影响判断和决策。相反,拥有素直之心,看东西时不受外物干扰,所有的东西就都能以原貌呈现。如此,我们可以少走很多弯路,降低成本和风险。

做生意要顺应天地自然之理,倾听世间大众之声,广集员工下属之智,做该做之事,就一定能获得成功。

何为遵循天地自然之理?我认为,这就好比下雨要打伞,这是自然的;天冷了多穿点儿,这也是自然的。因为和某人赌气就不打伞,或者为了显示自己的风度冻得瑟瑟发抖也不肯多穿衣服,

这就是心被某种事物束缚。

虚心倾听顾客和员工的心声,这也是拥有素直之心的表现。那些狂妄自大、独断专行的经营者,也许在短期内能够获得成就,但绝对不可能获得长久的成功。一旦被“我是老板,必须听我的”这种心态束缚,就会错过很多好的点子和建议,也难以留住人才。

被一时的利益蒙蔽而做出错误决策的例子并不在少数,甚至有的人因为别人几句话就摇摆不定、全盘否定自己,这都是因为没有素直之心。

以素直之心看待事物,才能看清事物的真相,从而知道什么该做、什么不该做。该做的就努力去做,不该做的坚决不做,一个人的勇气、决心、判断力由此产生。

与此同时,宽容之心、悲悯之心也将相伴而生,从而使得人尽其才、物尽其用,即使一时受挫,也能再次崛起。换言之,素直之心能够使人变得公正、坚强和明智。

然而要拥有一颗素直之心绝非易

事,尤其是在诱惑众多的今天。人有七情六欲,有好恶,这是无法抹杀的天性,因而人也更容易被人情世故和利害关系束缚。而且,随着社会的发展,各种知识冲击着我们的头脑,成为新的束缚。因此,心无旁骛说起来简单,做起来是非常困难的。

我听人说,围棋这东西,就算没有老师的特别指导,你只要能坚持下到一万盘,边下边钻研,也能达到初段水平。因此,每天都以素直之心度过,那么一万天后,即30年后,你的素直之心不也可以达到初段水平了吗?到那时,你就能做到遇事不慌张,从而避免出现重大失误。我就是以这样的心态自我反省的。

年轻人,希望你们在追逐梦想的道路上,能够抽出一点儿时间来静思冥想,排除无谓的干扰,保持纯正的内心。希望你们不被五光十色的世界迷惑,不被物欲和金钱左右,能够始终不忘本心、一心一意。

——摘自《农村大众报》

## 文 苑

## 灵犀与猛虎

□ 草予

人说,蛇吞象,太贪太不知足了。我想,不是贪在以小对大的征服,而是贪在一口吞,贪在象从蛇口入。

心有灵犀,肚里撑船,心肚都不大,都是方寸之物,却可容纳巨兽和巨轮。与蛇吞象,是完全不同的两种襟怀。

动物世界里,犀牛身长三米,体重三吨,结伴跑起来,地动山摇,是巨兽无疑。犀牛皮肤粗粝,褶皱之间却十分娇嫩,常有寄生虫寄居,所以犀牛会在泥里打滚,结上一层厚厚的泥痂,如穿盔甲。可是这样并没有一劳永逸,于是,有一种鸟会栖在犀牛身上,以寄生虫为食,顺便替犀牛报警放哨,彼此默契。

灵犀,据说是一种通天犀,角上有白纹,如丝如线,感应灵敏。只因此,这个笨重、浑身泥土、与美丝毫沾不上边的庞然大物,竟然就与诗有关了,也与爱情有关:心有灵犀一点通。心有灵犀,相隔千山万水也能感应。心上的巨兽,赠人灵通一点。

人心深处也有猛虎穴居。猛虎藏在深山,无处可见,又无处不“见”。雪山遗虎迹,空谷传虎啸,一阵风狂树乱,是它刚刚经过。听猛虎昂首一啸,不见虎影,百兽已经战栗。勇敢的人乘风破浪、披荆斩棘、无惧无畏,都说那是虎心虎胆。

是虎,自然难驯,于是虎穴之外,遍生蔷薇。这是一种天然的自我矫正与平衡,亦刚亦柔,亦伸亦屈,有金刚怒目也有菩萨低眉,有卧虎藏龙也有流水花开。傲骨梅无仰面花,诗里也有相通之意。心有猛虎,细嗅于一丛蔷薇花下。

口有形有量,蛇吞象,就成了人间笑料。心无形也无边际,心栖灵犀猛虎,才成佳话。

——摘自《读者》



## 中和之境

□ 孙开元

父亲平时喜欢读“四书五经”。一次,我好奇地翻开了几页,在《中庸》一篇里看到了几句话:“喜怒哀乐之未发,谓之中;发而皆中节,谓之和。中也者,天下之大本也;和也者,天下之达道也。致中和,天地位焉,万物育焉。”原来“中和”一词早在几千年前就有了。

平常人遇到好事则喜,遇到坏事则怒,此乃人之常情。中,也许就是没有这些情绪的状态,心如止水,安宁自在。

而我们平常人不但有情绪,还要发泄出来而后快。即使难以达到“中”的境界,也应做到“和”的状态。在个人生活中,把小事看成小事,把“大事”才看成大事,此即“中节”。如果把小事看成大事,遇到一点鸡毛蒜皮之事就大动肝火,那就是“发而不中节”了。岳飞为国家遭受侵犯而怒发冲冠,虽大怒亦为中节;有人因他人一句逆耳之言就耿耿于怀,虽小怨亦为不中节。“匹夫见辱,拔剑而起”,一言不合就动刀,此为粗浅匹夫。

也许,情绪“中节”是一个标准,达到“中节”就是及格。但是,这不是做人的最高境界。有很多高风亮节之士超越了这一标准,个人生活中虽遇大事亦能淡

然处之。

宋朝的侯蒙,年轻时没有及第,又因长相奇丑,屡屡被讥笑。一次村里人放风筝,有好事者竟然做了一个“侯蒙”风筝。此人将侯蒙的丑陋画像贴在风筝之上,引线放入天空,以此嘲讽侯蒙,众人见之皆大笑。按理说侯蒙此时即便打那人一顿也不为过,可是他非但没动怒,反而微笑之下,提笔作了一首气象非凡的《临江仙·未遇行藏谁肯信》:未遇行藏谁肯信,如今方表名踪。无端良匠画形容。当风轻借力,一举入高空。才得吹嘘身渐稳,只疑远赴蟾宫。雨馀时候夕阳红。几人平地上,看我碧霄中。

你把我侯蒙画在风筝上,这象征着我平步青云,何必跟你计较?老子曰:“多言数穷,不如守中。”侯蒙如此,就是守住了这个“中”。后来侯蒙苦心读书,考取了功名,官至户部尚书,成为国家重臣。在他衣锦还乡之时,那些曾经嘲笑过他的人都不敢直视他。

学会控制自己的情绪,达到“中和”之境,你的小世界也许就会“天地位焉,万物育焉”。

——摘自《作文与考试·高中版》

■ 赐稿邮箱:dtwbzl@163.com



大同日报社主管主办 大同晚报编辑部出版  
编辑部地址:大同市御东行政中心21层22层

电话:0352-2050272  
邮政编码:037010

承印:大同日报传媒集团印务公司  
广告经营许可证:1402004000009

电话:0352-2429838

广告热线:0352-5105678

发行热线:0352-2503915

白办发行

全年订价:258元