

春节假期大同旅游市场“热辣滚烫”

市民游客乐享惬意假日时光

本报讯（记者 崔莉英）旅游景区人气旺，民俗活动年味浓。春节假期，我市全面整合优势文旅资源，推出丰富多彩的民俗节庆、文艺演出等文旅活动，丰富的特色文旅产品和惠民文化活动供给，让市民和游客尽情体验大同传统年俗。记者昨日从市文旅局获悉，8天假期中，全市游客接待量稳步增长，旅游消费充满活力，未发生旅游安全事故，未接到重大旅游投诉，旅游市场秩序平稳有序。截至2月17日14时，全市重点监测景区累计接待游客572261人次，实现门票收入2843.49万元。

假日期间，传统景区备受青睐，我市

各景区提档升级、推陈出新，集聚人气流量，打造爆点吸引游客，呈现出“淡季不淡”的景象。云冈石窟景区面向京津冀冀蒙五省市（区）在校学生免首道门票，浑源县从2023年来浑游客中随机抽取100名幸运者邀其过年等，受到游客好评，这些传统景区是游客假日旅游首选地，景区火爆的情形被游客形容为“热辣滚烫”。

龙年新春，古城内的九龙壁成为各地游客拍照打卡点，大家一睹九龙腾飞的雄姿，欣赏高超的琉璃烧制工艺。

节庆活动丰富多彩。围绕春节、元宵节传统文化节日，以大同古城为中心，

市县（区）联动，6个主题43项地方特色浓郁、群众参与度高的文化活动，营造出红红火火的春节文化氛围，有力提升了文旅影响力和美誉度。特别是2024大同古都灯会围绕“龙”主题展开，将大同独有的龙文化及鼓文化等多元元素深度融合，璀璨的花灯点亮了大同古城的夜空。此外，欢乐方特新春烟花秀、魏都冰雪嘉年华等，让游客通过赏灯、看烟花秀、观冰灯展等极致视觉享受，感受古都春节的璀璨烟火，体验浓浓年味。

今年，冰雪旅游的热度达到新高峰。众多市民和游客将赏冰玩雪作为游玩首选。各类冰雪景区推出的雪雕、冰雕、冰

灯、冬捕渔猎、围炉煮茶、冰雪运动、戏雪游玩等，为游客提供了多元体验。

乡村游受到游客热捧。马家小村、小石子村、得胜堡村、王庄村、东福田村等村庄，假日期间人头攒动，游客通过体验农事活动、品尝农食好物、欣赏民俗社火，感受独特的乡村年味。

全市各公共文化服务场馆通过“线上+线下”形式升级文旅服务，满足群众精神文化生活的多元需求。假日期间市民游客纷纷走进大剧院、博物馆、美术馆、图书馆、雕塑博物馆等场馆，观看文艺演出，欣赏文物，体验非遗文化，感受厚重沧桑的文化韵味。

各县区文化活动精彩纷呈

本报讯（记者 陈杰）春节假期，我市各县区组织了丰富多彩的文化活动，为游客带来多元文化体验，让人感受到浓浓的春节文化氛围。

平城区马家小村让人尽情感受传统+科技的年味，小石子村打造集休闲娱乐、农耕体验、冰雪旅游、民俗餐饮为一体的乡村旅游业态，春节期间推出的“相约小石子·回村过大年”等活动，吸引了大量周边游客前来游玩。

云冈区北村影视基地开展了冰雪嘉年华、北国影视风情游、冰灯展等活动。

新荣区利用区乡村的文化场馆策划了民族碰撞融合展、长城书法展等8项主题展览活动，对传统民俗和历史文化进行了深度挖掘与创新展现。

云州区春节亮化工程融入龙年文化元素，力求“出彩、出心、出景”，打造独具特色的节日亮化美景。

左云县优秀经典电影展映活动，精选红色影片、贺岁影片，放映影片100余场。

阳高县云林庙会吸引游客逛庙会、赏文创、祈平安。

浑源县布置27处特色主题灯组，展现文化旅游特色，扮靓街景，营造浓厚节庆氛围。

灵丘县“魅力武灵 龙游福田”灯展活动，灯组精美绝伦、栩栩如生，热闹的鼓声、精彩的舞龙、游八仙、扭秧歌、扭小车等节目异彩纷呈。

广灵县县城主要街道、公园搭建了节日彩门、环保旺火，“中国年 广灵味”春节传统庙会打造传统民俗文化盛会，厚植民俗情怀。

天镇县推出慈云寺——古军堡——古长城——博物馆精品文化旅游路线，吸引了不少京津冀及周边城市游客。



民俗社火表演《年味平城》 本报记者 韩堃 摄



马家小村场景剧《千年微笑》 本报记者 于宏 摄

民俗社火闹新春高潮迭起

本报讯（记者 崔莉英）大年初三到初七，民俗社火表演在华严广场举行，来自平城区、云冈区、新荣区、云州区的表演团队展示了原汁原味的大同社火，让市民和游客尽享欢乐。精彩的社火表演还通过百度直播让全国观众一睹风采，并以高点击率登上百度直播小时榜和百度热搜榜。

平城区的表演团队除了跑驴、旱船等传统社火表演外，新创社火《美风阳花鼓

——敲打渔鼓乐》以独特风格亮眼吸睛，曾在2023年全省广场舞展演精彩亮相的《桃花红杏花白》让人再睹风姿。

云冈区的表演团队表演了云胜锣鼓、地秧歌、舞龙、耍故事等极具地方特色的民俗社火，表演者精神抖擞、喜气洋洋，展现了喜迎新春的精气神。

新荣区的表演队伍表演了大型史诗舞台剧《隆庆和议》，既有历史的真实又有

艺术的美感，大头娃娃、秧歌等表演也给观众留下深刻印象。

云州区的表演团队表演了挠阁、舞龙、踢鼓秧歌、跑旱船等精彩节目，挠阁作为闹红火的重头戏，被称为无言的戏剧、空中的舞蹈，表演者身着节日盛装，伴随节奏不停变换队形，挠阁上的孩童衣袂飘飘，随风起舞，红火热闹的表演让人目不暇接。

两大戏台文艺演出红火热闹

本报讯（记者 崔莉英）作为2024年迎新春系列文化活动“梨园百花贺新春”篇章部分内容的过大年唱大戏和群众文艺大展演，2月12日至24日（正月初三至正月十五）亮相。每日下午，关帝庙戏台、纯阳宫戏台分别有我市专业院团演出的传统经典戏曲、民间文艺团队演出的

综合文艺节目，精彩的演出吸引了众多市民游客。

关帝庙戏台过大年唱大戏活动以“过年有戏”为主题，连日来，市晋剧院表演了传统晋剧《忠报国》《走山》《莲花庵》《失子惊疯》等，市北路梆子和耍孩剧种保护传习中心演出传统北路梆子戏《穆柯寨》《沈

理舍子》等，随后还有耍孩儿、阳高二人台、灵丘罗罗腔等剧种的展演。

纯阳宫戏台的群众文艺大展演活动以“欢欢喜喜过大年”为主题，组织群众文艺团体，以歌舞、戏曲、器乐为主要表演形式，让市民游客共同体验古城传统年俗文化。



“夫妻档”并肩守护高速团圆路

春运期间，在大同高速公路上有一些“夫妻档”，他们坚守岗位，相互理解，把温暖亲情化为热情服务的无限动力，演绎着并肩守护千家万户团圆路的别样幸福。

“别人忙过节，我们过节忙。这就是高速公路工作人员的写照。”2月9日，是阳高收费站尉安娜在单位度过的第5个除夕夜，节假日期间车流量剧增，她始终坚持“春节我在岗，守护平安年”的工作宗旨，用责任担当护航司乘人员出行平安。

尉安娜是“双路家庭”，丈夫在天津铁路

部门工作，坚守在供电安全运行岗位上。同为“守路人”，他们放弃与家人团聚的美好时光，对父母、孩子，夫妻二人有很多歉意，这份歉意全靠手机微信视频通话来弥补。也正因如此，他们明白对方的不易，更懂得团聚的珍贵，所以被问到不能回家过年的感受时，小两口总是不约而同地说，回家过年是一种幸福，守护更多的人安全出行，让他们回家团圆也是一种幸福。

何景文和刘敏是右玉北收费站的一对职工夫妻，两人都是机电员，虽然在同一个

收费站工作，见面却只有交接班的时候。

“今年是我在站内度过的第13个春节。这一行干久了，对节假日已经没什么概念了。越是遇上重要的节假日，肩上的责任就越重。”何景文说，对于家人，他内心充满愧疚。父母打来电话宽慰：“你们坚守岗位能让更多家庭团聚，也是一件值得高兴的事儿。爸妈都支持你，放心吧！”家人的理解让何景文特别暖心，心里也轻松不少，转身又投入到设施设备排查中……

本报记者 纪元元



快捷互动 立体权威

关注“大同日报融媒”
官方微信