

2023年岁末，《大同城墙影像》一书举行首发，这部凝聚着我市摄影家、文化学者刘晋川先生10余年心血编撰而出的文化大作，系首部以图片专集形式记录大同城墙发展变迁的作品，完整清晰地描绘出大同古城的前世今生和文韵传承。

城，于中国历史、中华文明，始终具有重要的价值与意义，其存在与进化对应着古代历史不同的演化格局和发展脉络。观一座城，可以立体解码一地的历史文化，丰富提升体验认知。

那么，让我们跟随《大同城墙影像》，来一次解码大同之旅。

古城影记 解码大同



孝文帝拓跋宏雕塑



古城墙遗址公园



北城墙剖面

考古研究表明，大同最早的城位于今天云州区许堡乡东水地村。村西不远，两道保存完好的夯土墙体标识出城的大概轮廓。史料记载，城由赵献侯筑于公元前411年，名平邑，距今将近2500年。

赵献侯，也称赵献子，战国时期晋国赵氏宗族领袖。赵襄子赵毋恤长兄赵伯鲁之孙、代成君赵周之子。说起赵襄子，可谓大名鼎鼎。公元前476年，他承袭晋卿之职，谋取代国地方，邀请代王到夏屋山相见，趁其不备伏击，并兴兵伐代，将赵国的版土向北扩大。

古代国的中心范围包括今天大同、朔

州两市的东部区域，还有河北蔚县、阳原及张北部分地域。关于古代国的由来，过去人们一直认同戎狄建国说，近年来随着考古工作的推进，“商子建代”说成为主流。

初期，赵国对代地实行封国管理法，移民筑城，发展经济，打造出有别于中原腹地的繁荣画卷，宜耕宜牧的自然环境，为农牧发展提供得天独厚的条件，到战国中后期，代马之名享誉七国，成为诸雄重点关注的战略资源。

平邑城紧邻桑干河，今人推断选址与农牧生产有关，既保障农田的数量与灌溉需要，亦便于就近放牧牛马。除平邑城，彼

时大同地区还设有延陵、平舒等邑，均位于近河的平坦处。

与大同人文紧密关联的“平城”，出现于秦始皇统一六国后，在大同地区设雁门郡，置县可考者有平城、马邑、新城、善无、楼烦、崞县、汪陶、繁峙、崞县、沃阳等10余个。汉沿用秦制，平城县被保留。西汉初年一件大事发生于此，汉高祖“七年（前200），匈奴攻韩王信马邑，信因与谋反太原……高祖自往击之。匈奴围我平城，七日而后罢去。”这就是著名的白登之战，此战后，西汉与匈奴之间和亲，进一步推动民族间交往交流交融的进程。

平邑

要求。郭外有四郊，南郊建明堂，辟雍，供帝王祭祀、朝会、庆赏、选士时所用。

郭城接京城。京城“方二十里，分置市里，经涂洞达”，“里宅栉比，人神猥凑”。京城内“百堵齐矗，九衢相望，歌台舞榭，月殿云堂”。

宫城即皇城，从天兴元年起营建，历六代帝王，已是“月观霞阁，左社右廛，灵台山立，壁水池圆，双阙万仞，九衢四达，羽旄林森，堂殿胶葛”。从现在资料分析，深受汉文化影响的北魏帝王在营建宫室的过程中，明显遵循礼制和儒家思想的指导，将秩序感、仪式感融入一砖一瓦

皇城

中。太和十四年（490）孝文帝亲政后，着手对宫城进行更符合中原王朝都城范式的改建，“破安昌诸殿，造太极殿、东西堂及朝堂，夹建象魏、乾元、中阳、端门、东西二掖门、云龙、神虎、中华诸门，皆饰以观阁。”这番改建，使宫城中轴线与城市中轴线合二为一，平城整体出现对称式格局，与洛阳、建康相仿。

太和十八年（494）孝文帝迁都洛阳，平城虽暂别繁华，但晋北中心城市的地位未曾动摇，历东魏、北齐、隋唐五代，它见证无数风云际会的豪迈，各路英雄豪杰你来我往，在大同这片土地书写各自的传奇。

陪都

明代大同城的建设，覆盖了辽代城池建设的遗存，这一点在大同雕塑博物馆里表现的十分明显。那里面有两处城墙叠压剖面，展示大同城墙从北魏到辽金再到明清的“生长”过程。

与北魏城池十二门不同，辽代大同城共有四处城门，“东曰迎春，南曰朝阳，西曰定西，北曰拱极”。城内分功能设区域，宫殿主体多在西南部，帝后四时按节光临大同城，多居住于此。大十字街原有古迹凤台晓月，即辽国萧太后梳妆之处。东部以军政机构为主，建有官衙和军营。大辽与宋关系紧张时，这里频繁出入猛将，他们领命布局，带兵冲锋，与中原王朝展开面对面的碰撞。

将历史轴线放大，其实辽代君臣百

重镇

即公元1372年。城墙边长1.8千米，合围后7.4千米，墙高14米，上宽12米，可走军马战车。

有关中国古代军事工程技术的研究资料显示，明代的城防建设思想、建设水平达到中国古代的巅峰。大同城墙的军事功能完备，主城门外都有瓮城，避免外力直冲城门。城墙间隔建有马面，马面突出城墙外，可以形成交叉火力，打击攻城的来犯者。马面上端建望楼或窝铺，供守城官兵休息及存放物资。大同城墙上原有望楼54座，窝铺96座。此外，四角建

官对汉学、汉文化和汉家思想持续仰慕，后来干脆仿效汉制，在上京、西京等地建立起国子监，教授儒家经典，潜移默化间书香墨韵浸润了草原儿女的心田。关于国子监位置，《辽史》中无明确记载。明《大同府志》、清乾隆《大同府志》、清光绪版《山西通志》分别记载，“代王府在大同府城内东，洪武二十五年，以辽金国子监改建。”“辽西京国子监在府城阳和街，明洪武八年建府学于此，二十九年改为代府。”“辽金国子监，府治东南，明洪武八年，改府学”，因此推断，辽国国子监的位置属明代王府一部分。

辽代的国子监与明代的亲王府邸，年代不同，功能不同，却连接起大同城纵跨三四百年的辉煌。

有墩台，墩外有控军台，上架踏板与城墙相通。

大同城有四门，东曰阳和，南曰永泰，西曰清远，北曰武定。城内以四大街，八小巷划分板块，士农工商各居己隅，街巷中间立有钟楼、鼓楼、太平楼、魁星楼，兼具城市管理与宗教信仰等职能。

如今保存完好的大明大同府城古迹较多，鼓楼、总镇署、府衙、县衙、府文庙、九龙壁等等，密集展示出中国古代北方城市文化的魅力和底蕴。

文/温鹏毅 图/刘晋川

