

乔梁：《追月》有我的童年情结

由乔梁编剧并执导的电影《追月》将于3月8日上映，影片曾获得第12届北京国际电影节天坛奖最佳影片提名，主演何赛飞在2023年更是斩获第36届中国电影金鸡奖最佳女主角奖。

电影《追月》根据艾伟小说《过往》改编，原著曾荣获第八届鲁迅文学奖中篇小说奖，讲述了昔日越剧名角晚年返回家乡，期望与子女重拾亲情的故事，然而这样的期望并没有如其想象中那样圆满实现。面对母亲戚老师的归来，大儿子秋生毫无母子重逢的喜悦，反而是斥责她贪图名利，疏远儿女只为表演，未尽到母亲应有的责任。

《追月》改编自小说《过往》，而乔梁是中文系毕业，被称为“文人导演”，谈起改编过程，乔梁坦承并不容易，“小说是意识流的，基本上是以大儿子的角度写这个故事。我要拍成电影，首先不能这么散，必须找到主线把故事串在一起。和小说相比，电影的故事情节基本上没有改变，但是在用影像表达，而不是用文字，我觉得重要的事情要把它视觉化。”

乔梁笑说任何事都是双刃剑，有好有

坏，学中文对他最大的帮助是，让他认为文学是一切艺术的底子，“我特别感谢大学4年读了很多名著，分析了很多人物。让我创作的时候，在如何把握人和人的关系上，以及深度的挖掘上，具备了良好的基础。”

对于自己要拍的现实题材，乔梁多年来只坚持一点——拍自己最想表达的，“无论电影还是电视剧，只要是你有表达的愿望，最后在观众那里都能得到共鸣。因为我本身就是观众中的一个，我生活中感受到的那些东西，我相信有很多人都能感受得到。”

乔梁的一些情绪也会因作品而释然，《追月》则有着乔梁的“童年情结”，小时候的乔梁不上幼儿园，是跟着父亲在后台长大的。每天演员们排练、演出，他就在后台玩。“碰上《追月》后，我非常兴奋。我说要写一个剧本，把我小时候对那些阿姨的印象表现出来。拍摄时，演袁文康童年的那个孩子在舞台上玩，从这边爬到另外一边。我刚好在布光，看到孩子之后，一下仿佛看到我自己。我小的时候就这么爬来爬去，在舞台上滚来滚去的。我当时兴奋得说不出话来，特别激动。”

据网易娱乐



志愿军：雄兵出击

1949年，新中国建立初期面临着内忧外患的局面。朝鲜半岛战争爆发，美军屢在中朝边境进行挑衅，平民惨遭轰炸。

为了维护来之不易的和平、为了世代长久的安定，1950年10月，中国人民志愿军入朝，抗美援朝战争拉开帷幕。这是一场“举国之战”——朝鲜战场，即使军备实力对比悬殊，我军却用英勇无畏的斗志换回节节胜利；外交舞台，中华人民共和国代表团首度亮相联合国，赢得国际敬仰。

中央电视台(六套)19:00播出

今日看点

一槌定音

两件有“乾隆御制”的藏品一同亮相。一件号称是民国时期的粉彩御制诗盘，另一件号称清乾隆御制词铜香盘，哪一件的描述和事实相符呢？一件自称为清乾隆时期的蓝

中央电视台(二套)18:37播出

料器小盒，其用途到底是什么？一件明代的铜错银蟾镇，有什么神奇之处？一件清道光时期的霁红釉玉壶春瓶，器型经典，釉色呈现天然纯净之美。那么，它价格几何呢？

五星剧场

电影《永不消逝的电波》 该片以李白烈士的事迹为原型，讲述了中共

中央电视台(十套)10:29播出

党员李侠潜伏在敌占区，最终宁死不屈，为革命事业奉献出生命的故事。

纪录影院

大歌 贵州省黔东南苗族侗族自治州的黄岗侗寨已有800多年历史，其中侗族大歌是侗族文化的灵

中央电视台(九套)22:00播出

魂，2009年被列为人类非物质文化遗产。千百年来，深山中的侗乡人们用大歌记录生活，也表达情感。



- ★中央电视台(一)
- 21:00 特约剧场
- 22:37 等着我
- ★中央电视台(三)
- 18:00 越战越勇
- 20:57 星光大道
- 21:57 综艺喜乐汇
- ★中央电视台(五)
- 19:30 2024年CBA全明星周末全明星赛
- 22:05 2024年世界泳联跳水世界杯加拿大蒙特利尔站女子双人10米
- ★中央电视台(六)
- 17:22 故事片：平凡英雄
- 19:00 故事片：志愿军：雄兵出击
- 22:22 译制片：妈妈的礼物(意大利)
- ★中央电视台(八)
- 19:30 黄金强档剧场：一路向前
- 21:30 经典剧场：剧说很好看
- ★中央电视台(十)
- 18:54 味道
- 19:16 透视新科技
- 20:15 考古公开课
- 21:10 探索·发现
- ★中央电视台(十二)
- 18:50 法律讲堂
- 19:22 现场
- 20:05 方圆剧阵
- 20:57 道德观察
- ★重庆卫视
- 19:35 剧场：父辈的荣耀
- ★山西卫视
- 19:33 剧场：底线
- ★辽宁卫视
- 19:33 剧场：三十而已

(节目如有变动,以当天播出为准)