

惊蛰，奏响春天的乐章

□ 吴建

在春天的节气中，我最喜欢惊蛰。立春虽然预示着春天的到来，但是数九天里的立春，在严寒的冰冻风雪中实在散发不出春的魅力。雨水也像个不懂事的孩子，时常牵着雪花妹妹的手，在乍暖还寒的早春嬉闹着。

而惊蛰彻底将春天羞赧的面纱撕开，听，那一声声惊雷，奏响了春天的乐章。你可以遐想：在天际一声初始的雷鸣中，万千沉睡的幽暗精灵被唤醒了，它们睁开惺忪的双眼，不约而同地望向圣贤一样的太阳。于是，春天的门被敞开了。春雷阵阵，由远及近，似一声声呼唤，草木有灵，闻雷而动，蛰伏了一冬的生灵们在松软的土里洞里蠕动起来，自由自在地上下左右逡巡徜徉。睡了那么久，该应声而出了，该松土的松土，该啾啾的啾啾，该爬动的爬动。

田野里除了返青的麦苗，绿色还没有成为大地的主宰。不过煦暖的阳光让人们油然升起许多新鲜的感受。首

先是觉得那扑面而来的空气，比昨天的要清新温馨许多；还有氤氲而升的地气，如烟似雾，袅袅娜娜，似乎想给刚睡醒的村庄轻轻擦把脸，或者淡淡梳个妆。

东风轻轻地吹拂着，荒芜苍凉的土地因春风的抚摸而有了绿意，那无数弱小的生命在暖风中努力地破土而出。“草色遥看近却无”，不知不觉中，田野睁开了朦胧睡眼，小草吐出了淡淡的绿芽。春风中，柳树、杨树、槐树……粗看与冬天无异，细察却有了润润的感觉。性急的桃树鼓起了花苞，像憋了一冬的心思不吐不快，可真到要表达之时，又起了怯意，涨红了脸。

唐诗写道：“微雨众卉新，一雷惊蛰始。田家几日闲，耕种从此起。”惊蛰一到，清冷沉寂了一冬的田地嗅到春的气息，随即也有了耕耘的笑声。农谚云：“过了惊蛰节，锄头不能歇。”“惊蛰春雷响，农夫闲转忙。”即使遇到倒春寒，这农耕之事也是不能耽误的，春天毕竟有

它的主旋律，误了农时，可要影响一年的收成。“惊蛰不耙地，好像蒸锅跑了气”，俗语中蕴含的深意，也只有农民才懂得吧。农人们把谷种浸到水里，让它发芽，赶在春分之前下到田里；翻耕闲置了一冬的土地，好让地里的紫云英在泥土里腐烂，增加肥力；修整菜园里的土地，播种时令蔬菜。惊蛰之惊，是一种从慵懒转向勤劳的惊，整个世界沐浴在人们的辛勤劳作之中。

惊蛰分为三候：“一候桃始华；二候仓庚(黄莺)鸣；三候鹰化为鸠。”惊蛰时节刚进入仲春，桃花红、梨花白，黄莺鸣叫、燕子飞来。天气已开始转暖，雨水渐多，轰隆隆的雷声惊醒了蛰伏在泥土中冬眠的各种生灵的时候，此时过冬的虫卵也要开始卵化。

惊蛰，拉开了春天的帷幕，从此，一个生机勃勃、万紫千红的春天便会徐徐地展现在人们面前。正如苇岸说的：“到了惊蛰，春天总算坐稳了它的江山。”

雷锋，时代精神的光辉旗帜

□ 陈裕

3月春风送暖时，注定会与一个响亮而温暖的名字相约——雷锋。

60多年前，毛泽东同志发出“向雷锋同志学习”的号召，一个时代的丰碑由此挺立在华夏的大地上。

雷锋，一名普通的解放军战士，也是一名普通的共产党员，他的生命定格在22岁。在他短暂的生命里，他的一言一行都镌刻着不平凡的内容，“把有限的生命投入到无限的为人民服务中去”，这掷地有声的话语，响彻寰宇，影响着一代又一代人的成长。他的事迹，绵延出后世的精神风范。

重温雷锋一个个微小而满怀大爱的故事，就是对民族美德的一次次崇尚，就是对雷锋精神的续接并传承的光荣和骄傲。

穿越时空阻隔，望年代悠容，那份

感动恒久绵长。当绿皮火车上那个小小的身影在忙碌时，一股股爱的暖流在车厢里流淌。“出差一千里，好事做了一火车。”在火车上让座、擦地、倒水……一件件平凡的小事，却彰显着一名共产主义战士的伟大胸怀。更有雨夜送大嫂、工地搬砖头等不留姓名的好事，一桩桩一件件都满怀着“为人民服务”的大爱。

雷锋，是一个时代的闪光，雷锋精神彰显着中华民族的优秀品质。在他的日记里，无论是做一颗永不生锈的螺丝钉，还是做大海中永不干涸的一滴水，都是他为之而奋斗的人生目标。

习近平总书记强调，“雷锋是时代的楷模，雷锋精神是永恒的。”时代赋予了雷锋成长的沃土，雷锋则以满腔热情回馈着人民的哺育，这便是舍己为人的

精神所在。这种精神的永恒，是永不过时、历久弥新的，无论在任何时间，无论在任何地方，它都闪耀着璀璨的光芒。

时间虽久远，真情永流传。雷锋，作为一个远去时代的平凡人，用不平凡的人生解读着社会主义核心价值观的美好。历数中国社会主义的伟大进程，无论是在风云激荡的改革开放时期，还是在全面建设社会主义现代化国家的新征程上，雷锋精神一直蕴含在我们奋斗的征程里。如今，我们所秉持的雷锋精神融合了共同的理想和目标，雷锋精神也在与时俱进中照耀着每一个为新时代而努力工作的人们。

崇尚雷锋精神，一贯以行之。几十年来，雷锋精神犹如一座巍然矗立的灯塔，不断放射出夺目的光芒，照亮着一代又一代人的心灵。

妇女节，我送自己“三重好礼”

□ 杉柠

最近观看了刘亦菲主演的电视剧《去有风的地方》，内心很受触动。剧里慢节奏的生活深深地治愈着我，在今年的三八“女神节”，我决定好好体验一下这种“有风的”日子。我拿出随身携带的小本子，罗列出节日当天准备给自己减压、舒缓身心的“透风”法宝。

首先，我打算找个会所，来一场全身心的瑶浴体验。来公司这些年的妇女节，我常和同事在节日当天去购物或参加集体活动。今年，我想享受一个人的静心之旅。我在各类文娱点评平台找到了一家环境优良、综合评价较好的店铺，准备在热水、药浴中体验一个人的慢时光。我要暂时抛却工作中的烦恼，舒缓年前年后持续加班的压力，将自己的身心交给缓缓流逝的光阴，让温热的水浸润我的皮肤，也洗涤我的灵魂。愿这短暂的休憩能带给我仿若置身大理的心境，愿我的心灵能有吹过阵阵春风似的惬意。

接下来，我要去看一场一个人的电

影。以前看电影不是和家人就是和同事，我还从来没有一个人去看过一场电影。我总有这样的感受：即使在高朋满座的影院，内心深处也会莫名生出一份寂寞；好友在侧，也仿佛没有人能真的和自己感同身受地交流观影体会。随着年龄渐长、阅历丰富，我越来越觉得人们的精神世界差异颇大，想要求同有时候很难，因而我对存异有了更多的理解和包容。更多时候，我越发觉得外面的世界是自己内在精神世界的反应。于是，我学会了独处与更独立地面对生活中的风雨与辛酸。看一场一个人的电影，体会自己的喜怒哀乐，更加关注自己的内在需求，这样的宁静自守、向内求也是一种成长。

最后，我打算送自己一份礼物：买一瓶香水，包一束鲜花，再手写一张贺卡。因为，好多年了，我的脑海时常瞬间滑过这样的想法：“这样精致的妆容，如果配上一瓶茉莉花香水或雪松香水如何呢？是不是更符合你的气质？”又

或者有这样的念头掠过：“曾几何时，对于自己在乎的人我们想用鲜花表达心意，那你有多在乎自己呢？难道收到鲜花的人比你更重要？”当这些念想反复飘过时，我觉得我得认真对待了。于是，我又在手机上查找香水的知识、鲜花的店铺，打算去实地选购。接着，我又在网上选了一张贺卡，委托网店卖家给我手写一份祝福：“这么多年，你辛苦了；你终于看到了自己，我为你开心；希望今后的每一天你都能做自己的女神，不论你是在聚光灯下闪闪发光还是在灯火阑珊处满脸倦容，我都爱你！没有理由地爱你！”

像我这样的中年女子，整天在单位埋头工作，回到家又家务缠身，常常忘却自己的年龄，也习惯了各种身份的转换。因此，在“女神节”这样的日子里，我要提醒自己：给繁忙的生活松松绑、透透气，让微风、柔风吹进琐碎日常，让轻松成为一种习惯，做一个自带松弛感的女神，每天都过上“有风的”日子。



春天来了

□ 韩众卫

始于一场风。河面变换了色彩
逐渐加深，懂得将心事下沉
让出更多的领地，给
虫草，野兽和鸟鸣
河岸上，旗帜呼啦啦作响
积雪融化的脚步，比任何时候
都让人着迷。我们抬头，耸肩
大口呼吸，青草在拐角处
呵护着石缝

阳光照在人们身上
和照在屋顶、树梢上的一样
躁动不安，跳跃着，翻滚着
像个孩童
此刻，雪线正朝屋后退去
朝着恒山的方向，掠过
含苞的山桃

雪落在脑海

□ 黑牙

累了就停下，随便找个地方
坐着或躺着的，不会是雪
很多时候，它们还未落地
就失去了生命体征
可以说，那时的雪已经死去
所谓的纷纷扬扬，不过是对某种力量的顺从
所谓的寂静绽放，不过是对自我的放弃
这样想的时候，雪突然消失一空
四周渐渐明亮起来
我知道，这并非我的缘故
当天空卸下了难以承受的重量
雪就停了

雪是意外的抒情

□ 宋彩文

原野焦虑，等待白色的倾诉
在夜色里拥有足够的蝶影，晚风
是小花狗，蹄印踢打童话的回声
盛满天星，月光倒叙起来
黎明是街口不再弯腰的国槐
风来一阵，花落一阵
雪落一阵，白银欢乐一阵
听会儿，梦会儿，暖暖地像春风