

惊蛰,奏响春天的乐章

□ 吴建

在春天的节气中,我最喜欢惊蛰。立春虽然预示着春天的到来,但是数九天里的立春,在严寒的冰冻风雪中实在散发不出春的魅力。雨水也像个不懂事的孩子,时常牵着雪花妹妹的手,在乍暖还寒的早春嬉闹着。

而惊蛰彻底将春天羞赧的面纱撕开,听,那一声声惊雷,奏响了春天的乐章。你可以遐想:在天际一声初始的雷鸣中,万千沉睡的幽暗精灵被唤醒了,它们睁开惺忪的双眼,不约而同地望向圣贤一样的太阳。于是,春天的门被敞开了。春雷阵阵,由远及近,似一声声呼唤,草木有灵,闻雷而动,蛰伏了一冬的生灵们在松软的土里洞里蠕动起来,自由自在地上下左右逡巡徜徉。睡了那么久,该应声而出了,该松土的松土,该啁啾的啁啾,该爬动的爬动。

田野里除了返青的麦苗,绿色还没有成为大地的主宰。不过煦暖的阳光让人们油然升起许多新鲜的感受。首

先是觉得那扑面而来的空气,比昨天的要清新温馨许多;还有氤氲而升的地气,如烟似雾,袅袅娜娜,似乎想给刚睡醒的村庄轻轻擦把脸,或者淡淡梳个妆。

东风轻轻地吹拂着,荒芜苍凉的土地因春风的抚摸而有了绿意,那无数弱小的生命在暖风中努力地破土而出。“草色遥看近却无”,不知不觉中,田野睁开了朦胧睡眼,小草吐出了淡淡的绿芽。春风中,柳树、杨树、槐树……粗看与冬天无异,细察却有了润润的感觉。性急的桃树鼓起了花苞,像憋了一冬的心思不吐不快,可真到要表达之时,又起了怯意,涨红了脸。

唐诗写道:“微雨众卉新,一雷惊蛰始。田家几日闲,耕种从此起。”惊蛰一到,清冷沉寂了一冬的田地嗅到春的气息,随即也有了耕耘的笑声。农谚云:“过了惊蛰节,锄头不能歇。”“惊蛰春雷响,农夫闲转忙。”即使遇到倒春寒,这农耕之事也是不能耽误的,春天毕竟有

它的主旋律,误了农时,可要影响一年的收成。“惊蛰不耙地,好像蒸锅跑了气”,俗语中蕴含的深意,也只有农民才懂得吧。农人们把谷种浸到水里,让它发芽,赶在春分之前下到田里;翻耕闲置了一冬的土地,好让地里的紫云英在泥土里腐烂,增加肥力;修整菜园里的土地,播种时令蔬菜。惊蛰之惊,是一种从慵懒转向勤劳的惊,整个世界沐浴在人们的辛勤劳作之中。

惊蛰分为三候:“一候桃始华;二候仓庚(黄莺)鸣;三候鹰化为鸠。”惊蛰时节刚进入仲春,桃花红、梨花白,黄莺鸣叫、燕子飞来。天气已开始转暖,雨水渐多,轰隆隆的雷声惊醒了蛰伏在泥土中冬眠的各种生灵的时候,此时过冬的虫卵也要开始孵化。

惊蛰,拉开了春天的帷幕,从此,一个生机勃勃、万紫千红的春天便会徐徐地展现在人们面前。正如苇岸说的:“到了惊蛰,春天总算坐稳了它的江山。”



春天来了

□ 韩众卫

始于一场风。河面变换色彩
逐渐加深,懂得将心事下沉
让出更多的领地,给
虫草,蚁兽和鸟鸣
河岸上,旗帜呼啦啦作响
积雪融化的脚步,比任何时候
都让人着迷。我们抬头,耸肩
大口呼吸,青草在拐角处
呵护着石缝

阳光照在人们身上
和照在屋顶、树梢上的一样
躁动不安,跳跃着,翻滚着
像个孩童
此刻,雪线正朝屋后退去
朝着恒山的方向,掠过
含苞的山桃

雪落在脑海

□ 黑牙

累了就停下,随便找个地方
坐着或躺着的,不会是雪
很多时候,它们还未落地
就失去了生命体征
可以说,那时的雪已经死去
所谓的纷纷扬扬,不过是
对某种力量的顺从
所谓的寂静绽放,不过是
对自我的放弃
这样想的时候,雪突然消失一空
四周渐渐明亮起来
我知道,这并非我的缘故
当天空卸下了难以承受的重量
雪就停了

雪是意外的抒情

□ 宋彩文

原野焦虑,等待白色的倾诉
在夜色里拥有足够的蝶影,晚风
是小花狗,蹄印踢打童话的回声
盛满天星,月光倒叙起来
黎明是街口不再弯腰的国槐
风来一阵,花落一阵
雪落一阵,白银欢乐一阵
听会儿,梦会儿,暖暖地像春风

雷锋,时代精神的光辉旗帜

□ 陈裕

感动恒久绵长。当绿皮火车上那个小小的身影在忙碌时,一股股爱的暖流在车厢里流淌。“出差一千里,好事做了一火车。”在火车上让座、擦地、倒水……一件件平凡的小事,却彰显着一名共产主义战士的伟大胸怀。更有雨夜送大嫂、工地搬砖头等不留姓名的好事,一桩桩一件件都满怀着“为人民服务”的大爱。

雷锋,是一个时代的闪光,雷锋精神彰显着中华民族的优秀品质。在他的日记里,无论是做一颗永不生锈的螺丝钉,还是做大海中永不干涸的一滴水,都是他为之而奋斗的人生目标。

习近平总书记强调,“雷锋是时代的楷模,雷锋精神是永恒的。”时代赋予了雷锋成长的沃土,雷锋则以满腔热情回馈着人民的哺育,这便是舍己为人的

精神所在。这种精神的永恒,是永不过时、历久弥新的,无论在任何时间,无论在任何地方,它都闪耀着璀璨的光芒。

时间虽久远,真情永流传。雷锋,作为一个远去时代的平凡人,用不平凡的人生解读着社会主义价值观的美好。历数中国社会主义的伟大进程,无论是在风云激荡的改革开放时期,还是在全面建设社会主义现代化国家的新征程上,雷锋精神一直蕴含在我们奋斗的征程里。如今,我们所秉持的雷锋精神融合了共同的理想和目标,雷锋精神也在与时俱进中照耀着每一个为新时代而努力工作的人们。

崇尚雷锋精神,一貫以行之。几十年来,雷锋精神犹如一座巍然矗立的灯塔,不断放射出夺目的光芒,照亮着一代又一代人的心灵。

妇女节,我送自己“三重好礼”

□ 杉梓

影。以前看电影不是和家人就是和同事,我还从来没有一个人去看一场电影。我总有这样的感受:即使在高朋满座的影院,内心深处也会莫名生出一份寂寞;好友在侧,也仿佛没有人能真的和自己感同身受地交流观影体会。随着年龄渐长、阅历丰富,我越来越觉得人们的精神世界差异颇大,想要求同有时候很难,因而我对存异有了更多的理解和包容。更多时候,我越发觉得外面的世界是自己内在精神世界的反应。于是,我学会了独处与更独立地面对生活中的风雨与辛酸。看一场一个人的电影,体会自己的喜怒哀乐,更加关注自己的内在需求,这样的宁静自守、向内求也是一种成长。

最后,我打算送自己一份礼物:买一瓶香水,包一束鲜花,再手写一张贺卡。因为,好多年了,我的脑海时常瞬间滑过这样的想法:“这样精致的妆容,如果配上一瓶茉莉花香水或雪松香水如何呢?是不是更符合你的气质?”又

或者有这样的念头掠过:“曾几何时,对于自己在乎的人我们想用鲜花表达心意,那你有多在乎自己呢?难道收到鲜花的人比你更重要?”当这些念想反复飘过时,我觉得我得认真对待了。于是,我又在手机上查找香水的知识、鲜花的店铺,打算去实地选购。接着,我又在网上选了一张贺卡,委托网店卖家给我手写一份祝福:“这么多年,你辛苦了;你终于看到了自己,我为你开心;希望今后的每一天你都能做自己的女神,不论你是在聚光灯下闪闪发光还是在灯火阑珊处满脸倦容,我都爱你!没有理由地爱你!”

像我这样的中年女子,整天在单位埋头工作,回到家又家务缠身,常常忘却自己的年龄,也习惯了各种身份的转换。因此,在“女神节”这样的日子里,我要提醒自己:给繁忙的生活松松绑、透透气,让微风、柔风吹进琐碎日常,让轻松成为一种习惯,做一个自带松弛感的女神,每天都过上“有风”的日子。

3月春风送暖时,注定会与一个响亮而温暖的名字相约——雷锋。

60多年前,毛泽东同志发出“向雷锋同志学习”的号召,一个时代的丰碑由此挺立在华夏的地球上。

雷锋,一名普通的解放军战士,也是一名普通的共产党员,他的生命定格在22岁。在他短暂的生命里,他的一言一行都镌刻着不平凡的内容,“把有限的生命投入到无限的为人民服务中去”,这掷地有声的话语,响彻寰宇,影响着一代又一代人的成长。他的事迹,绵延出后世的精神风范。

重温雷锋一个个微小而满怀大爱的故事,就是对民族美德的一次次崇尚,就是对雷锋精神的续接并传承的光荣和骄傲。

穿越时空阻隔,望年代悠容,那份

最近观看了刘亦菲主演的电视剧《去有风的地方》,内心很受触动。剧里慢节奏的生活深深地治愈着我,在今年的三八“女神节”,我决定好好体验一下这种“有风”的日子。我拿出随身携带的小本子,罗列出节日当天准备给自己减压、舒缓身心的“透风”法宝。

首先,我打算找个会所,来一场全身心的瑶浴体验。来公司这些年的妇女节,我常和同事在节日当天去购物或参加集体活动。今年,我想享受一个人的静心之旅。我在各类文娱点评平台找到了一家环境优良、综合评价较好的店铺,准备在热水、药浴中体验一个人的慢时光。我要暂时抛却工作中的烦恼,舒缓年前年后持续加班的压力,将自己的身心交给缓缓流逝的光阴,让温热的水浸润我的皮肤,也洗涤我的灵魂。愿这短暂的休憩能带给我仿若置身大理的心境,愿我的心灵能有吹过阵阵春风似的惬意。

接下来,我要去看一场一个人的电

