

徐帆：绝不允许自己成为表演模具

解构热播剧《烟火人家》中孟明玮(徐帆饰)和李衣锦(马思纯饰)的母女关系，导演林妍用了几个词——刺激、凛冽、血淋淋。孟明玮控制欲极强，她希望女儿的每一步都按照自己的想法来，私自翻女儿包、擅自安排女儿相亲都只是常规手段。她会二话不说，背着女儿帮她辞职，打电话给女儿前男友，让两人不要藕断丝连……这位以望女成凤满足人生价值的母亲，从未问过女儿想不想。在孟明玮打压式的教育方式和事无巨细的干预下，李衣锦被逼到抓狂，崩溃求饶：“我没有良心，做你的女儿给你丢脸了，对不起，妈，你放过我吧。”

对于这样一个令人窒息的角色，饰演者徐帆也难以接受。她说，拍着拍着都开始厌烦自己了，“怎么这么不讲道理，我都恨不得踹死自己”。不过，吐槽归吐槽，她认为这个角色符合自己这个年龄段的所思所想，她也希望用表演来表达一些东西，“年轻一代需要‘向上的生活’，老一代希望稳定、扎实。这是有差别的，也给了我很大的创作空间。”

但对徐帆而言，饰演孟明玮是次不小的挑战。尽管母亲这类角色她经常打交道，可

每个角色、每个剧本、每个故事展现的形式都不同。完成《烟火人家》的表演，她需要将一切归零，没有参照、没有比较，就是全新的徐帆去成为角色。“我看了剧本后觉得自己有必要尝试，这种尝试不会因为我演过很多次母亲就轻车熟路，我也有焦虑和担心。”她坦言，每接到一个全新的角色，仍会被焦虑的情绪笼罩着，她需要突破，需要让观众抛开她过往固有的银幕形象，“我并不是担心演出来的东西大家不认可。因为有时候观众认可了，对于我来说是‘反效果’，这个角色成功了，就面临着‘下一个角色我该怎么办’的问题。”

事实上，每个演员都不希望将自己100%地掌控，“100个妈妈就有100种模样，角色与角色间只有那么一点点的不同，我愿意去找到那一点点不同，这对于演员来说是乐趣。”去探索的过程才最有意思。“如果所有的东西都变成了已知的，就成了流水线、公式化的表演，我绝不允许自己成为表演模具，我想找到属于徐帆的可能性。”她这样复盘接演《烟火人家》时的心理历程。在这个角色面前，徐帆始终没有十足的把握。

据网易娱乐



★中央电视台(一)

20:06 特约剧场

22:37 宗师列传

★中央电视台(三)

18:30 向幸福出发

19:57 星光大道

21:50 艺术人生

★中央电视台(五)

19:30 2024年世乒联大满贯赛新加坡站单打1/8决赛

22:05 2024年世界泳联跳水世界杯加拿大蒙特利尔站女子3米板决赛

★中央电视台(六)

17:22 故事片

20:15 故事片

22:22 故事片

2067(澳大利亚)

19:30 黄金强档剧场

21:30 谢谢你温暖我

经典剧场

人世间

18:54 跟着书本去旅行

19:16 创新进行时

20:15 自然传奇

21:10 探索·发现

★中央电视台(十)

18:50 法律讲堂

19:22 一线

20:05 天网

20:57 道德观察

★重庆卫视

19:35 剧场：父辈的荣耀

★山西卫视

19:33 剧场：底线

★辽宁卫视

19:33 剧场：三十而已

(节目如有变动，以当天播出为准)

2067(澳大利亚)

2067年，地球环境遭到严重破坏，氧气急剧减少，人类也将灭亡。氧气供应商计时器公司在开展拯救地球计划时收到来自400年后的消息：送伊桑过来。伊桑是个普通工人，他的妻子生命垂危，为了让妻子有机会活下去，他去到了400多年后。伊桑在那里发现了自己的骸骨，未来的画面显示，是曾经救过他的祖德最后杀了他。伊桑和祖德两个人经过一番周旋，最后改变了故事的走向，祖德终结了自己，伊桑断绝了回到过去的路，也因此拯救了世界。

中央电视台(六套)22:22播出

今日看点

生财有道

草原边关 当马头琴声响起来

二连浩特位于祖国正北方，北与蒙古国口岸城市扎门乌德隔界相望，是我国对蒙开放的最大陆路口岸，“一

带一路”重要节点城市。二连浩特是亚洲最早发现恐龙及恐龙蛋化石的地区之一，是世界最大的白垩纪恐龙化石埋藏地。

砺剑

《大国重器中国龙》下集

龙作为中华民族的文化符号和精神象征，代表了勇气、智慧和力量。本期节目盘点“威龙”歼-20、“猛龙”

歼-10等多种带“龙”字的大国重器，在彰显国防科技工业创新能力的同时，挖掘重器背后深藏的文化底蕴和民族精神。

法律讲堂

逃单想怪招

通过两起消费者为了逃单而想出怪招，一个吞下打火机、另一个将

提前准备的蟑螂放进饭菜的案例，讲解寻衅滋事罪、敲诈勒索罪等法律知识。