



▲“沿着长城一号旅游公路看大同”采访小分队在神溪湿地采风。



神溪村貌

神溪绘出乡村旅游新画卷



神溪村一处挂面窑老宅院

3月18日，“沿着长城一号旅游公路看大同”采访小分队慕名踏访了浑源神溪村。这是一个因山而秀美、因水而灵动、因祠而厚重的古老且美丽的村庄，也是一处游客休闲旅游的打卡地，历史文化景观、山水人文格局应有尽有。

神溪村因生态资源丰富、自然景观质朴、文化积淀深厚入列中国传统村

落，现保存完好的律吕神祠为国家重点文物保护单位，神溪湿地为国家湿地公园。律吕神祠是游客游浑源时的热门景点，正殿为元代建筑风格，殿内有珍贵的古壁画。神溪村还有保存完好的关帝庙和古戏台，从关帝庙旁边的巷子穿过去，便可看到连片的高低错落古民居，一砖一瓦间散发着古韵之美，岁月

沧桑镌刻其中。

神溪村现存明清古民居院落11处，房屋100多间，形制有多进院、跨院、单体四合院等，其中以清代曾任浙江布政使的神溪村人陈庭栋晚年所建院落最有代表性，房屋飞檐翘角，影壁精美，垭头的砖雕精细讲究，工艺细腻。

行走在街巷中，记者推开一处大院，与其他高门大院不同的是，这是一处有着精美砖雕的挂面窑老宅院。屋主郭九银今年74岁，他说，自己世代就住在这里，以种地为生。“这几年，经常有来自全国各地的游客来我家拍摄老屋和旧家具。”郭九银自豪地说，没想到到了他这一代，村里人能吃上“旅游饭”。据了解，近年来神溪村变得越来越美，到村里参观的游客也越来越多，村民们通过摆摊卖土特产品等方式，增加了收入。

记者了解到，在明代，神溪凤凰山曾创建凤山书院，书院周围还建有凤山十二景。如今，在神溪国家湿地公园项目中，恢复重建的凤山书院，以及凤鸣楼、映山桥、得月轩等景观建筑主体已经完工，景观工程推动神溪村成为高品质的乡村旅游示范村。

本报记者 崔莉英 于宏

记者手记

遇见神溪 邂逅另一种生活

神溪村可以满足都市人对于山水田园生活的全部遐想，虽然眼下还未到碧波荡漾、夏荷飘香的季节，但初春时节的村庄清幽俊雅，保持着原生态自然质朴之美，特别是古民居、古街巷，有着别样的魅力。

走在神溪村，突然有种感觉，遇见神溪，邂逅另一种生活。游客可以春看水鸟嬉戏神溪湖，夏看映日荷花别样红，秋赏芦苇荡漾，冬看村民们表演耍故事。“神溪月夜”美景是浑源古八景之一，在村里看荷塘月色，也是一件惬意的事。

正月里，神溪村有闹社火习俗，表演的是《水浒传》梁山好汉夜打大名府的故事。农历四月初八，村里的关帝庙会十分热闹。一年四季，神溪村景色各异，无论是哪一季到神溪，都会有不同的收获。

本报记者 崔莉英

恒山酿酒厂

科技融入非遗 浑源老酒飘香

浑源县有着古老的酿酒历史，近年来，该县加强当地传统酿酒工艺传承保护的同时，加大科技投入力度，古法今艺相融，酿酒企业得到飞速发展。3月18日，记者来到永安镇东辛庄村西的恒山酿酒厂进行采访。

恒山酿酒厂始建于1984年，是当地一家从事传统工艺粮食酿造白酒与销售的龙头企业。2017年，浑源烧酒制作技艺入选第五批省级非物质文化遗产代表性项目名录，恒山酿酒厂成为该技艺保护单位。记者一行走进酒厂灌装车间和发酵车间，参观了浑源白酒从原料清洗粉碎、高温润糝、酒醅发酵、清蒸流酒等从纯手工酿酒到实

现半机械化的工艺流程。

在能放5000吨的地下储酒窖，储存着各个年份的原酒，酒香扑鼻。据该厂负责人杨东禹介绍，传统工艺酿造的白酒酒香和醇香，甘甜适口，深受百姓喜爱。近年来，浑源县不断加大对非物质文化遗产的保护力度，加大科技投入，在政策上给予支持与帮扶，改变落后的小作坊生产模式，推动浑源烧酒制作技艺快速发展。

杨东禹表示，随着长城一号旅游公路的开通，恒山酿酒厂将迎来新的发展机遇，依托当地丰厚的文旅资源，走新型工业化道路，扩大生产规模和市场占有率。

本报记者 杨海峰



恒山酿酒厂的存储车间