

“天堂苏与杭，人间张家港”，以“张家港精神”和“张家港经验”闻名遐迩的江苏张家港市，是一座全国文明典范城市、全国卫生城市，也是一座获得“联合国人居奖”殊荣的宜居城市。张家港，既享繁华都市之乐，又得山水田园之趣，融得进绿水青山、留得住绿水青山。境内有“江南名山”的香山和“长江慢岛”双山岛，这一山一水，一岭一岛，是张家港的瑰宝。

张家港：正是江南好风景

一岭梅花尽春色

1

听闻“一树独先天下春”的梅花开了，我唯恐错过这一抹动人的妩媚，立即约上一帮梅友，扛起长枪短炮的单反相机，直奔江苏张家港市的江南香山梅岭景区，赴一场与梅共醉的盛宴。

沿坡仙亭旁的东麓小径一路前行，几树梅花，或含苞、或怒放，如片片云霞点缀在满目苍翠之中，一股暗香隐隐袭来，沁人心脾。转过一个山口，豁然开朗，只见万株梅林依偎着一湾碧水荡漾的梅香湖，一轴青山绿水与万株梅花交相辉映的旖旎长卷徐徐打开。

一岭是梅花，满山尽春色。江南香山梅岭景区素以山水梅林闻名，占地300多亩，广植江梅、朱砂、美人梅等数十个品种、上万株梅树，错落有致地分布在山坡、湖畔，形成了“山花照坞复烧溪，树树枝枝尽可迷”的多维立体式的山水梅林景观。

驻足远眺，满岭的梅花层层叠叠，竞相开放，像是披上了一层绚丽的云锦。那一层绯红，一层粉白，一层嫩绿，如腾起的袅袅云雾，轻轻地弥漫，如同刚滴到宣纸上的水彩慢慢地浸润开来。红的、白的、粉的、绿的，各种颜色交织在一起的梅花，倒映在山下清澈的湖面上，漾起层层云霞般的涟漪，让原本碧绿的湖水生出别样的风情。那景致，宛如一位清纯少女，将羞脸粉生红的娇色浅藏在那一汪春水中了。这一汪春水，仿佛就是梅岭的眼睛，“水是眼波横，山是眉峰聚”，有了这一汪春水，整个梅岭就活了。

扛着相机走下山岗，钻入梅林，那一片片、一簇簇、一树树的梅花，或清新脱俗、或淡妆粉黛、或依山而居、或临水而立，姿态轻盈，烂漫勾魂，美得令人陶醉。山上云蒸霞蔚，湖畔疏影横斜，耳际暗香浮动，置身如此诗情画意的十里梅香，如入迷离仙境。穿行其间，看到心仪的梅花，我们立即操起相机，捕捉精彩的镜头。

推近镜头，取景窗中的梅花，呈现出一种浪漫唯美的韵味。玉蝶梅，清雅雪白，冰清玉洁，难怪卢梅坡要用天地精灵的雪与活色生香的梅作比较：“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香”；绿萼梅，绿蕾白花，清新脱俗，似涉世未深的清纯少女；宫粉梅，红中透粉，似贵妃醉酒，粉脸羞赧，双颊泛红，人见犹怜；朱砂梅，嫣红似火，似热情奔放的红衣少



江南香山门楼



香山梅林

女，惹人喜欢。镜头推远，则又是一种风韵。有的含苞待放，欲笑还颦，如情窦初开的少女；有的刚刚绽放，含情脉脉，如热恋陶醉中的姑娘；有的尽情怒放，争妍斗艳，如妩媚性感的少妇……真是千姿百态，美不胜收。

梅花傲霜开放，历来被人们称颂，赋予了高尚情操，自古以梅、兰、竹、菊为“四君子”，称松、竹、梅为“岁寒三友”。在民间，梅花是迎春瑞兆、幸福吉祥之物，有“梅开五福”之说。梅花五瓣，分别象征“快乐、幸运、长寿、顺利、和平”，俗称“五福”，故民间称其为五福花。梅与“美”同音，春日赏梅，寓意尽享“美好时光”。

一边是清澈见底的湖水，一边是繁花似锦的梅林，我们嗅着从湖光山色中幽幽透出的缕缕梅香，漫步在湖中栈桥上。时有一枝枝梅花调皮地探出头来，掠过我们的头顶，洒下缕缕清香。

赏梅摄影自然少不了美女模特的陪衬、烘托。梅林丛中，美女模特们一袭红衣古装，或抚琴浅吟、或盘坐对弈、或结伴赏花，兰花指微翘，轻拈梅枝，大伙纷纷掏出手机、拿起单反，一阵狂拍，按下这美妙动人的镜头。

我们各自在梅林间穿梭拍摄，在清风和梅香中，对准片片花瓣，仔细地调焦，醉倒在缕缕暗香之中。



香山梅花堂



江岛采青

一江春水回暖了，鱼儿、虾儿像是从冬眠中苏醒过来，簇拥着，欢腾着，弋游着，呼朋引伴地迎春产卵。暖暖的春潮，缠绵地轻吻着松软的双山岛江滩。江滩滋润了，把初开的情窦融入在这一湾春水中。

有了春江水暖的滋润，“长江慢岛、沙上绿洲”的双山岛又绿了。早春去双山岛踏青，摘马兰，挑荠菜，挖芦根，亲近大自然，便成了一项饶有兴趣的户外活动。脱下一冬棉衣的束缚，走出钢筋水泥的羁绊，我们挎上竹篮、拿起小锹，踏着绿色，雀跃般地扑向春天的堤岸，走进大自然天籁悦耳的呼唤中。

春风吹皱了一池春水，江面泛起了粼粼的波光。“春江水温鸭先知”，早了一冬憋得慌的鸭子，兴奋地迈着短壮的双脚，伸着扁圆的长嘴，乐颠颠地跳进了江水，亲近久违的水面，收复失去一冬的领地。鸭子欢快地拍打着翅膀，“嘎嘎嘎”地扯着嗓子直叫，仿佛在告诉人们春水已经和暖。

蠢蠢欲动的芦根，早已按捺不住，迫不及待地滩涂里钻出尖尖的脑袋，睁开睡意朦胧的眼睛，腼腆地接受春风的轻抚。新生的芦芽绿了，带着星星点点的鹅黄色，若有若无，给滩涂铺上了一层朦胧的诗意。

在滩涂上边挖芦根边听春水新涨

春江水暖试野趣

2

的声音，是件快乐的事。小伙伴们各自拿着小锹，循着滩涂水洼而去。放眼望去，大片大片的芦苇在滩涂上肆意生长，野外透着芦苇返青、野菜满坡的早春气息，混和雨水滋润、大地苏醒的清新气味，缕缕幽香划过耳边，在心扉慢慢弥漫。

芦根并非芦苇的根，而是芦苇蔓延在地下的茎，盘根错节，纵横交错，在它每个节上都长着嫩芽，在春风中破土而出，长成新的芦苇。我们在滩涂靠水处寻找，那些被江水常年冲刷淘空泥土的地方，就会挖到传说中的芦根。我们在芦荡残枝败叶中搜索，每每发现了一茎一茎的芦根，都要大声大叫，引得同伴一起采挖。“咕——咕——”几只被惊飞的野鸭，扑棱着翅膀急速地飞向蓝天白云，仿佛是在唤醒春天的脚步。

马兰更是无孔不入，见缝插针地混迹于滩地、堤坝上，像约好了似的，“呼啦”一下子突然冒出来，密密麻麻，东一簇、西一丛，比肩而立。拨开不知名的杂草，一簇纤细的马兰羞怯地躲在岸堤陌头，卵形的嫩叶绿润温软，绛红的茎匍匐在地，鹅黄色的小花点缀其间，如一群窈窕村姑，在和煦春风中翩翩起舞。我用小锹紧贴地皮轻轻一铲，一棵马兰便温顺地躺在脚边，一会儿工夫就能挑上满满一篮。

“春在溪头荠菜花”，岛上的岸坡、沟头、水洼、田埂旁冒出了一簇簇鲜绿的荠菜，有的带着露珠，有的顶着泥土，有的刚钻出地面，挤在枯草嫩苗丛中，放着星星点点的白花。当我还沉浸在“春在溪头”的诗意之中，小伙伴们手脚麻利，早已行动，只见小铲刀一挖，一棵荠菜连根挑起，抖去泥土，放入竹篮。

孩子们可没耐心，挖了几棵野菜后，无拘无束地在田垄上玩耍。田野上空，几只纸鸢放飞，在天空摇曳着身姿，晃悠悠，忽高忽低。“春天在哪里？春天在那小朋友眼睛里……”隐约间，飘过孩子们欢快的歌声。

去张家港香山梅岭踏青、双山岛踏青，对于我们而言，既有户外活动的小小乐趣，又有收获成就的小小满足感。站在户外，远眺春色，拥抱春风，给生活一次松绑，让心情飞翔，感觉自己就是破土而出的春芽，在春风中荡漾，心田的阡陌早已繁花似锦、春色满园……

文/图 许国华