

哪里又好看又好玩？

# 跟着微短剧去旅行

2023年，微短剧火遍全国！一时间，横店变“竖店”。2024年，这把火还会继续烧吗？答案是肯定的。

新年伊始，国家广播电视总局办公厅发布关于开展“跟着微短剧去旅行”创作计划的通知，提出2024年创作播出100部“跟着微短剧去旅行”主题优秀微短剧，“微短剧+文旅”在政策引领之下，成为一股影视创作新风向。

两个月过去，全国范围内有哪些作品问世？

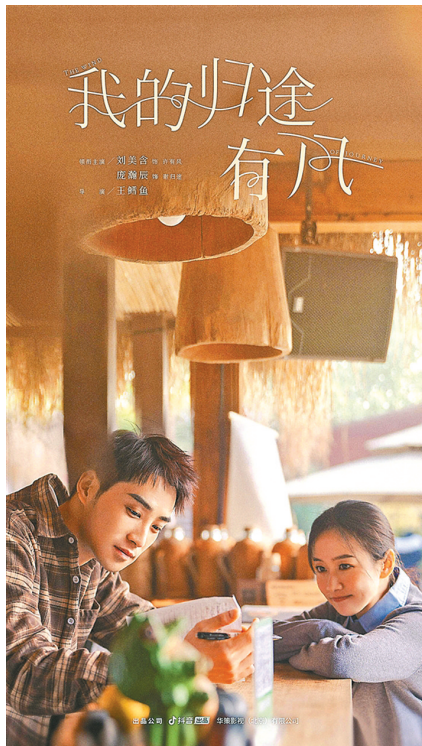
## 政策：推动实体取景地跟随微短剧“出圈”

1月12日，《国家广播电视总局办公厅关于开展“跟着微短剧去旅行”创作计划的通知》发布，提出2024年创作、播出100部“跟着微短剧去旅行”主题优秀微短剧，推动一批实体取景地跟随微短剧的热播“出圈”，塑造一批古今辉映、联通中外的文化标识和符号，通过微短剧全球传播，形成一批可复制、可推广的“微短剧+文旅”融合促进消费新模式，营造跟着微短剧去全国各地“打卡”的新风尚。

国家广播电视总局在“跟着微短剧去旅行”创作计划中提出了八大创作方向：第一，挖掘乡村旅游重点村、世界最佳旅游乡村、最美乡村、美丽休闲乡村、乡村民宿等乡村旅游资源，讲好乡村振兴故事；第二，从汉长安城、安阳殷墟、河南仰韶村、良渚古城、三星堆等重大考古工程和项目，各地历史文化名城名镇名村街区等地取景取材，讲好中华文明起源和传承故事；第三，从民间文学、传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、曲艺、传统体育游艺与杂技、传统美术、传统技艺、传统医药、民俗等非物质文化遗产中汲取营养，广泛取材，表现日新月异的新景点、新景象和新故事；第四，从陶器、青铜器、甲骨文等文物中找故事，让文物说话，赋予传统文化以新的内涵和当代价值；第五，讲好长城文化、大运河文化、长征精神、黄河文化故事，以及蕴含在其中的家国情怀与奋斗精神，助力长城、大运河、长征、黄河等国家文化公园建设；第六，以产业旅游、科技旅游等基地、园区、线路为叙事场景，讲好“中国制造”“中国速度”“中国力量”故事；第七，围绕城市特色博物馆、图书馆、展览馆、大学城、书吧等公共文化空间和知识场所，以及城市漫步线路讲好城市文明故事；第八，为国家A级景区、主题公园、国家级旅游度假区、国家生态旅游示范区等景点景区，冰雪湖海等自然景观量身定制故事，表现新时代生态文明之美和人民生活之美。

## 试水：微短剧春节档带动地方文旅发展

1月26日，广电总局网络视听司召开2024新春档精品微短剧宣推会，重点推介了《锦月安笙》《超越吧！阿娟》《观复猫》《天涯小娘惹》《少爷和我》《一梦枕星河》《鉴心》《我的归途有风》《刺杀小说家之少女反击战》《飞扬的青春》《师傅》《小圆满》《大过年的，别过了》《秋蝉》《超能坐班族》



《我的归途有风》海报

《春日野行》等16部将在春节期间上线的微短剧。微短剧春节档由此诞生。这些剧目的文化、旅游元素突出，观赏性十足，推动春节追微短剧成为新潮流、新年俗，同时推动一批实体取景地跟随微短剧出圈，带动地方文旅发展。

刘亦菲、李现主演的电视剧《去有风的地方》，曾在去年春天带动取景地大理的客流量爆发性增长。今年2月16日，其IP衍生微短剧《我的归途有风》上线。该剧讲述28岁的“北漂”许有风为完成竞争对手遗愿，回到家乡四川乐山，结识了非遗美食川菜传承人谢归途。许有风在与谢归途相识、相知过程中，用美食治愈自己，找回初心。该剧将非遗美食文化、地域文化融入主人公慢生活的体验，不仅延续了影视IP的生命，更带动了地方文旅消费。剧中对跷脚牛肉、金钱蛋、灯影锅盔等乐山美食的展示，吸引了不少网友前往乐山旅游。

同样在今年春节期间上线的乡村文旅题材微短剧《飞扬的青春》深度融合了故事原型曹村镇的风光、风俗等文旅元素。故事发生在南方的进仕镇（原型为曹村镇）：大学生曹飞扬受政府号召返乡创业，正当他开发出大批特色项目准备招商时却遭遇了阻力，在女友帮助下，曹飞扬扭转局势、走出低谷。该剧不仅聚焦“乡村振兴、共同富裕”主题，还呈现了当地旅游资源的分布及运用，分析旅游与历史文化、住宿饮食、农副产品开发等贯通之法。据悉，该剧播出后，一时间，曹村镇多家民宿被预订满，周边餐饮也是供不应求。

此外，2月22日，微短剧《你的岛屿已抵达》播出。该剧取景于湖南常德桃花源，吸引了各地游客前往“打卡”。3月8日，微短剧《天涯小娘惹》开播，带观众走近娘惹文化的同时，还带观众打卡鱼尾狮公园、克拉码头、新加坡植物园、娘惹纪念馆等新加坡当代标志性美景。

## 计划：多地部署微短剧精品化创作

经历了微短剧春节档试水之后，微短剧已成为全国文旅的重要推广力量。近期，多地着手部署相关工作，推动微短剧精品化创作。

北京市广播电视局发布“跟着微短剧



《天涯小娘惹》海报

去旅行·短剧游北京”创作计划，发挥“北京大视听”资源优势，推动“微短剧+北京文旅”融合创新。制作机构围绕“京貌·生机无限”“京韵·价值无穷”“京创·创新无界”“京潮·魅力无边”“京尚·活力无尽”等五大创作方向，创作一批微短剧，营造跟着微短剧“打卡”首都的新风尚。

河北省广播电视局组织开展了“跟着微短剧去旅行”创作征集活动，按照总局明确的八个创作方向梳理本地文旅资源，打造展现地方特色的微短剧。目前，聚焦崇礼冰雪文化的微短剧《回到崇礼》已完成拍摄。该剧集中展示了崇礼冰雪文化的魅力与近年来当地城市发展变化，以及后奥运时代河北人民对体育文化的追求，以图吸引更多观众到崇礼旅游。

黑龙江省广播电视局借“尔滨”的热度开展“跟着微短剧去旅行”主题创作活动，组织相关机构探寻冰雪文化、少数民族文化、流人文化、金源文化、肃慎文化、渤海文化、闯关东文化、北大荒文化、红色文化、欧陆文化等区域文化和特色旅游元素、创意、情节，以开展创作。截至3月份，已评估论证项目大纲110余个，征集采风采访路线6条，储备微短剧项目14个。

湖南省广播电视局引导网络视听服务机构筹划创作。芒果TV大芒计划工作室已上线播出、策划拍摄《我们之间的秘密》《我等海风拥抱你》《不止是合租的关系》《你的岛屿已抵达》《一梦枕星河》《那个重逢的夜晚》《夏日出逃热恋岛》等项目。这些剧集分别展现了澳门、泉州、长沙、常德、苏州、平潭、惠州等地美景及文化，为观众打开了全新的旅行方式。

据金羊网



《你的岛屿已抵达》剧照

《维和防暴队》定档五一

## 黄景瑜王一博 欧豪再演军人

近日，电影《维和防暴队》发布定档海报，宣布进军五一档。

影片中，应联合国请求，受国家派遣，余卫东（黄景瑜 饰）、杨震（王一博 饰）、丁慧（钟楚曦 饰）等维和警察肩负神圣使命，远赴异国他乡，深入战火纷飞的任务区执行维和任务。他们将要直面恐怖袭击、武装暴动、黑帮横行等种种险境。

影片由刘伟强监制、李达超执导，黄景瑜、王一博、钟楚曦领衔主演，欧豪特别出演，朱亚文特邀出演。

刘伟强，曾打造过《中国机长》《烈火英雄》等既有震撼场面又有情感力量的影片。此番，他联手曾获金像奖“最佳动作设计”的导演李达超打造高燃动作大片，聚焦鲜少出现在聚光灯下的维和警察。

值得一提的还有参演的年轻演员们。仅黄景瑜、王一博、钟楚曦、欧豪4人，累计参演军警题材作品便超过了23部。有“内娱特种兵”之称的黄景瑜，此次将带来《红海行动》后又一海外军事题材代表作。新晋金鸡奖提名演员王一博，也因在《长空之王》《冰雨火》中的演绎，展现出其与军警题材的高适配度。自带飒爽气质的钟楚曦同样塑造过令人难忘的军警角色，她将代表维和行动中不可或缺的女性力量。

据金羊网

万玛才旦《雪豹》定档4月3日

## 黄轩发文忆恩师



近日，万玛才旦执导的电影《雪豹》宣布定档4月3日，官方微博配文称：“雪域精灵雪豹闯入牧民羊圈，咬死了九只羯羊，被困羊圈。人与豹、人与人之间的矛盾冲突逐渐显现，究竟是杀豹赔偿，还是放生守法？4月3日，在诗意的矛盾叙事下，寻找导演万玛才旦见天地与众生的情怀。”官宣定档后，演员黄轩发文宣传恩师遗作：“他不仅是我的良师，也是一位诗人、学者。和他一起拍摄的日子历历在目，犹能听见高原的风声，听见青草的清香。他的作品《雪豹》4月3日上映，期待大家和我一起走进影院，收下这份来自万玛才旦导演的珍贵礼物。”

万玛才旦1969年12月出生于青海海南藏族自治州贵德县，是知名导演、作家，被誉为“中国百年影史藏族母语电影的开创者”。2023年5月8日，万玛才旦因病医治无效不幸离世，享年53岁。

据新华网