

《追风者》中演绎师徒情深

王阳赞王一博“内核强大有内劲”

“我叫魏若来，江西人，少时家贫，随兄长来沪谋生，一边打工，一边在会计学校读书。为了吃顿饱饭，偶尔也得冒个险，帮身在帮会的同乡查账。”这是民国谍战剧《追风者》中魏若来的开场自述。随着镜头从20世纪30年代上海的高空纵深至七宝街的市井，魏若来逐步成长为金融精英的故事拉开序幕。

除了以金融视角全新描摹民国图景外，剧集更为引人瞩目的是王一博饰演的爱国青年魏若来。他出身贫寒，年纪轻轻便跻身国民党中央银行，可谓天资聪慧、能力不凡。王阳饰演的央行高级顾问沈图南，则是发掘魏若来金融天赋的伯乐。面临大买办与私营银行的种种阻力，师徒二人力推金融改革……由姚晓峰执导的《追风者》目前正在央视八套、爱奇艺热播。近日，王阳和王一博做客爱奇艺直播间，与观众一同观看剧集，分享拍摄剧集时的酸甜苦辣。



■广告

出租

出租大同市古店镇北208国道西(原铸石厂)15561.44平米场地,有意者请电话联系18003521370。

大同铸石工业(集团)有限责任公司
(大同市铸石厂)破产清算组

古井贡酒 年份原浆
经销地址:大同市平城区铂蓝郡商铺A122号
订酒热线:0352-2299999、18835255555
我和朋友有个约会 古20为胜利干杯

■关键词:行头

麻布大衣
也能穿出高级感

第一集里，初生牛犊不怕虎的魏若来应聘银行职员岗位。当天早晨去面试之前，魏若来发现袜子破了个洞，只好尽力掩饰，并使劲擦拭皮鞋表面，使其光滑锃亮。对于这种生活化的细节呈现，王一博表示：“魏若来在上海的生活非常艰苦，他向往央行，想要有最好的展现。他没有别的鞋子，只能尽量让自己显得得体。”

面试魏若来的是王阳饰演的沈图南。王一博形容：“王阳老师坐在办公桌前，梳着大油头，一身西服，在晦暗的光线里有一种教父的感觉。”剧中，身为中央银行顾问的沈图南永远身着一袭笔挺整洁的西装。王阳表示，西装就像是沈图南的战袍，不同的款式应对不同的场合，“沈图南是中央银行财政的高级顾问，不能穿得太随意，一定要有他的气场。”

对于早期的魏若来而言，西装是可望而不可即的，前十集他的主要着装是一件麻布大衣。在王阳看来，麻布大衣被王一博穿出了高级感，“一博一直没换那身麻布衣服，但他穿出了非常高级的质感和随性的感觉，像大牌的时装”。

当魏若来月薪从15大洋涨到50大洋的时候，沈图南为他购置了高档西装和皮鞋，让他更契合金融精英的形象。魏若来相当珍视这套衣服。王阳说：“魏若来是一个市井小人物，有一身体面的打扮，对于他的阶层、年龄、收入水平而言，是一件非常不容易的事情。有了这身行头，魏若来可以更体面地面对自己的工作，少了些自卑感。”

可惜，这身新衣还没穿多久，魏若来就被抓进了监狱。出狱后，他与沈图南的妹妹沈近真(李沁 饰)说，非常心疼鞋子和衣服被弄坏，“因为这是沈先生送给我的”。

■关键词:对戏

没有镜头
也要为对手搭戏

剧中，魏若来因涉嫌杀人入狱，沈图南曾入狱看望魏若来询问真相。王阳透露，这其实是他和王一博的第一场对手戏。那场戏是在一个下着冻雨的夜晚完成拍摄。魏若来在监狱里遭受电击、鞭打等酷刑。王阳说：“当时，一博衣衫褴褛，浑身涂着血浆被吊在那里，视觉冲击力很强。这么冷的天，一博一直没有离开过现场。拍我的部分时，一博就穿那个衣服蹲

在一边，给我搭视线、搭词。我让他换衣服休息一下，但他说‘不，这是应该的’。我跟一博的每一场对手戏，他永远给我搭戏，非常难得。”

王一博透露，是佟大为教他为对手搭戏的重要性。2017年，王一博与佟大为在都市爱情喜剧《人间至味是清欢》中担任领衔主演。当时佟大为用心指导首次拍戏的王一博，给他分享了很多表演经验。王一博说：“我刚入行的时候，也遇到了很好的演员——佟大为老师，他告诉我一定要这么做。我觉得这样做是对的，因为人不可能对着空气演出一种感情。不能说自己演好了，就不管对手了。”

此次和王一博合作，王阳也是倾囊相授：“拍对手戏，大家就像在同一个频段上呼吸，那个时候不用去想怎么照顾镜头，演员能负责的就是在那一刻尽量让自己专注，把自己的真情实感拿出来。我一直觉得我不是一个天赋型演员，但我有诚意。我也和一博说过，用真诚来面对任何角色，哪怕技巧达不到，但真诚一定是可以被人感受到。”

■关键词:猫鼠

刑侦戏份
就像“猫和老鼠”

拥有出众记忆力和智商的魏若来，是沈图南的爱徒，也是刑侦队队长林樵松(张天阳 饰)的眼中钉。网友们戏称魏若来和林樵松的追与逃是“猫和老鼠”。

在王阳看来，这个比喻特别形象：“一博是聪明的杰瑞(老鼠的名字)，汤姆(猫的名字)不得不甘拜下风。在智商这方面，林樵松从来没有赢过魏若来，即使他后来有刑讯魏若来的机会，也只是在气势上赢了一点，但在智商和格局上，永远是败的。”

虽然一直抓不到魏若来的把柄，但林樵松依然不屈不挠。王阳肯定了张天阳的敬业精神和演技：“他是个特别帅的演员，但在这部戏里宁可给自己扮丑，抹得黑黑的，造型挺糙的，让人刮目相看。”

在监狱受刑期间，魏若来顶住压力，没有屈打成招；沈图南和沈近真则在狱外找到了证据，为其洗脱嫌疑。出狱前，魏若来对林樵松说：“我入狱是因为行为不检，怪不得旁人，但你最好别对沈先生使坏，否则我就算豁出这条性命，也会跟你同归于尽的。”出狱后，魏若来遭到了同事排斥，只有沈图南愿意接纳他，拜师戏份由此上演。

拜师戏运用了多角度的镜头调度，从师徒二人的面部表情到脚部动作均有特写，意境丰富。王阳表示，这场戏机位虽

然多，但每个机位的拍摄不超过两条，拍得挺顺利。王阳说：“一博的台词量很大，我说他可以倒背如流，这不是调侃，是真的。他把台词全部消化好了，只有熟悉到这个程度，才能让自己的表演变得自然。”

■关键词:内核

内劲比外在的表演技巧
更重要

刚开机时，王阳就发觉王一博比较害羞和慢热，于是主动打开局面：“我也是‘I人’(性格内向)，我做的最大准备是每天跟一博见面的时候，我多往前迈一步，让自己主动开启一个话题，哪怕这不是我与人接触的习惯。这也不是在示好，而是我们要演员，我必须主动打破这种藩篱，让彼此有更多的默契。过了十来天，这个方法奏效了，一博在我面前更放松自在了。”

从开机到杀青的将近四个月里，王阳跟王一博相处的感受是：“一博与魏若来相同的一点是非常专注坚定，很多时候他都在思考和观察。”王阳称赞王一博“极具有内劲，内核强大，情绪稳定”，“年轻演员很难做到这一点，但他做到了。他一直在一个可控的情绪区间内，表达自己的情感，表达自己对角色的理解。”在王阳看来，内劲比外在的表演技巧更重要，有内劲的演员，内核才会强大，才能够吸引人。

■关键词:导演

可以放心
把自己交给导演

《追风者》导演姚晓峰曾执导《虎妈猫爸》《小丈夫》《大丈夫》等剧集，编剧翁良平则是高分历史剧《问苍茫》的编剧。在姚晓峰看来，《追风者》中出现的以魏若来为代表的一批年轻人，在时代洪流的影响下每一次“选择”都很有意思。他认为，“在那样一个波折动荡的时代，每个人的命运都没有脱离大时代巨大浪潮的席卷，人物成长和中国人民的革命史紧密相连。看剧中魏若来、沈近真、沈图南等人物怎么去选择、如何成长，会给当下的年轻人带来很多启发，也能让大家对那个时代有一个新的认知。”

谈及与姚导的合作，王一博表示：“导演很有能量，很活泼，会一直调动大家。”王阳补充道：“导演对每一个角色都有自己的认知和理解，会跟演员探讨表演定位和方向，但也会给演员留下足够的空间。演员可以把自己很放心地交给他。他就像一个舵手，领着一船人，朝着一个正确的方向前进。”

据金羊网

■关键词:对戏

没有镜头
也要为对手搭戏

剧中，魏若来因涉嫌杀人入狱，沈图南曾入狱看望魏若来询问真相。王阳透露，这其实是他和王一博的第一场对手戏。那场戏是在一个下着冻雨的夜晚完成拍摄。魏若来在监狱里遭受电击、鞭打等酷刑。王阳说：“当时，一博衣衫褴褛，浑身涂着血浆被吊在那里，视觉冲击力很强。这么冷的天，一博一直没有离开过现场。拍我的部分时，一博就穿那个衣服蹲

敬告

大同日报传媒集团未授权任何互联网
上通过微信、400咨询电话承担《大同晚
报》、《大同日报》所有广告业务。请广
大市民谨防上当受骗。

便民信息 5105678 2023122

本版只提供信息，不作为法律纠纷依据，因广告审查仅涉及《广告法》要求的相关规定，使用本信息时请核实相关证件，注意自我保护。(注:声明中出现的企业名称均为行政区划调整前的名称)



大同和平医院体检中心开展职
业健康、入职、从业人员体检。承接个
人、单位团体、厂矿、食品、药品等健康
证。提供预约外出上门体检服务。

地址:大同市云中路幸福家园商铺B4座 0352-5393120

特价售房

现有奕城名都6号楼91.60平米,15号楼,
80.20平米两套新房急售,价格面议。
联系电话:18803521868

小弋
家政

小弋家政是以月嫂、保姆、陪护、
清洁为一体的家政服务公司。同时
常年招聘保姆。公司秉承“诚实守
信、务实做事”的服务理念,为广大客
户提供贴心的服务。15103424181

看皮肤到陈一堂 免费试用

为帮助皮肤病患者尽早摆脱痛苦，现征集
100名皮肤病患者免费试用，有皮炎、湿疹、皮
肤顽癣、荨麻疹、痤疮青春痘、皮肤过敏、瘙痒症等
可报名。不对症，不见效，不减轻，
不收费，机会难得，名额有限。



电话:7963735 18503525911

地址:大同市体育馆对面平康里陈一堂肤康馆

出售

E家公寓精装房,50平、68
平各一套,三中十四校学区,即买
即住。联系电话 18635299628