



大同历来是守护三晋屏障、戍卫华夏文明的边关重镇，见证过民族冲突交融的历史，流传着无数可歌可泣的传说，其独特的禀赋与内涵，赋予了大同长城独特的文化内涵。位于李二口村附近的大同长城博物馆，自去年建成开放后，吸引了越来越多的游客前去参观游览，也把大同长城的“金名片”越擦越亮。



大同长城战略地图的主题铜壁画 任翔宇 摄

大同长城博物馆：见证保护与传承

本报记者 任翔宇

文化赋能 文旅融合发展

大同长城博物馆外形古朴刚毅，与群山和蜿蜒的长城古堡浑然一色。

这座场馆从设想到建成再到开放，经历了厚积薄发的化茧成蝶之变。2020年，在天镇县李二口村建设的大同长城博物馆项目被文旅部遴选为长城国家文化公园重点项目之一；2021年，该项目被列入国家“十四五”文物保护利用工程储备库；2022年3月，项目开工建设；2023年6月19日，总投资1.24亿元的大同长城博物馆正式开馆。这座大同长城沿线的新地标建筑，面积8851.80平方米，地上三层、局部四层，地下一层，室内布展面积6319平方米。天镇县新闻中心赵艳红告诉记者，大同长城博物馆在建筑设计上提取城墙元素，打造了长城运兵道、运粮道、通信指挥道等，馆内展厅设文物馆、长城图书馆、多功能会议室等，可同时容纳2000人参展。

大同长城拥有众多宝藏资源，如同密码解锁一般等待人们的探索。在大同长城博物馆里，通过系统的阐述和分条缕析的图文展示，将这些宝藏逐一揭开面纱。馆内工作人员说，展厅主要以大同境内现存历代长城为主题，从地理地形、历史人文、军事战略、长城建筑、民族交融、商贸交流、地方风物、长城精神等方面，运用多媒体、声光电、交互式等现代手段，全方位、多元素展示长城的历史文化底蕴和独特魅力。

大同长城博物馆是建设长城国家文化公园的重要内容，也是落实山西锻造长城、黄河、太行三大文旅板块，大同打造“4+1”龙头景区和博物馆之城的具体举措，更是天镇文旅事业发展的一座里程碑、一个新起点。馆内精心策划实施的展陈能够清晰地向公众讲述大同长城演变、军事防御、历史事件和民族发展交融故事，对提高大同长城文化的影响力和推动大同文旅产业发展起到了积极作用。



大同长城博物馆外景



与大同长城息息相关的历史人物塑像



长城场景复原展示

场馆建设 带动新兴旅游

近年来，我市正抓住良好机遇，按照创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念，积极推进大同长城的保护发展和开发利用，添加转型升级新引擎，培育经济发展新动能，打造文化交流新品牌，构建对外开放新高地。作为天镇县文旅事业的新起点，大同长城博物馆将进一步助推天镇文旅事业繁荣，成为人们寻根历史、赓续文脉的重要载体。

大同长城文旅学会的陈民义说，大同长城博物馆建在天镇，临近李二口长城，京津冀访客沿着长城一号公路游览，看完第一段长城军堡，就可以参访长城博物馆了。大同长城博物馆独特的长城历史文化底蕴深深吸引了游客的目光，游客们表示，置身博物馆，仿佛穿越了千年的历史，不仅了解到大同长城的历史文化底蕴，更感受到天镇作为一个边塞小镇的沧桑巨变。新奇的涂鸦、鞭杆拳互动、长城知识问答等大同长城博物馆特有的小游戏吸引了众多游客，他们主动参与，积极互动，沉浸式体验游玩乐趣。

博物馆与长城遗址遗迹展示连在一起，自然地成为景区的一个部分，“活化”了长城文化，让大同长城沿线景区不断“出圈”。大同长城博物馆就像一颗璀璨的明珠，通过长城一号公路这根“线”，把周围的长城古堡一一串连了起来。天镇是长城一号旅游公路的东起点，也是开启大同长城之旅的东门户，并且大同历史上各个阶段的长城在天镇都有遗存，特别是明长城，依山势蜿蜒气势险峻的李二口、军堡拱卫雄镇三省的新平堡等历史军事地位格外重要。

大同长城博物馆毗邻的李二口村，如今逐渐成为山西省长城旅游的特色景点。李二口村已经是颇有名气的民俗文化村，重现“青砖黛瓦、窑洞炊烟”的塞北明清风貌，再现亭台楼榭、小桥流水、榆柳绕村、文墨飘香的乡愁文化氛围。李二口长城景区周边，游客接待中心、丰收节广场、停车场、明长城入口、长城人家特色餐厅、中华阁、土特产品店、剪纸艺术工作室、红色文化记忆馆、历史文化陈列馆……众多的景点、完备的旅游设施，把长城元素、古村落文化内涵有机融合在一起。

早已脱下战衣的雄关长城，通过博物馆的形式向人们讲述过往的故事，沿着长城一号公路逶迤排开的场馆景区，也正合力书写下一个精彩的文旅发展故事。



长城一号公路天镇段 任翔宇 摄