

钟青：为营造“氛围感”做了很大努力



鞠婧祎、刘学义主演的古装剧《花间令》正在热播中。该剧导演钟青说，自己在看完《花间令》剧本之后，就很有兴趣接下这个项目。“这个剧本最吸引我的地方是它言情与探案的题材，并且案件中的人文关怀和现实意义让我很感动，非常有激情把它拍出来。”

钟青在接触到《花间令》的时候，剧本还在修改最终版本，而项目的筹备正在选择主创的阶段。他与制片人一起，在北京筛选了造型、美术等工作人员，又与编剧一起梳理了剧本，“重点是从导演角度思考如何让感情线与探案线更加融合，转接得更顺畅，然后为整部剧定调，包括光影构图上也更重视质感，以便服务剧情。”《花间令》融合了古偶、悬疑元素，在钟青看来，在剧中情感和探案的叙事上需要努力做到的是，不生硬，尽量在案件的行动线中合理地推进角色的情感关系。

钟青坦言，《花间令》对自己最大的挑战是拍摄的进度压力，剧组需要在较短的拍摄周期内完成32集的量，其中还包含不少大场面，例如生死坊、灯会等，都是花间令的事情。



不少网友认为《花间令》很多名场面“很有氛围感”，钟青坦言，在拍摄中确实营造了“氛围感”方面做了很大的努力：场景美术和造型上参考了许多魏晋时期的元素，整体画面呈现出来的中式美学非常突出；而摄影的构图光影也充满了故事感，为了剧情而服务，从镜头语言上让观众感受到恐怖、浪漫、悲伤等多种情绪，“在拍摄爱

情部分的时候，光影柔和，尽量让大家感受到浪漫和唯美，而在案件部分，则会重视悬疑的氛围营造”。此外，还原了一些剧本设计，例如生死坊大环境圆形斗兽场中的方形舞台，寓意着坊主所重视的方圆规矩；鬼火杀人案结案后一个雨水洒向民众的伞的俯拍镜头，表达着正义降临对禾阳民众内心的洗礼等。

据网易娱乐



疾速营救(法国)

基金公司高管马特·特纳在送孩子上学时接到一通神秘电话，对方告知车里放了炸弹，他和孩子们如果下车，炸弹就会被引爆。对方相继杀害了马特的同事以及多年好友安德斯，从而要求马特授权，拿到基金公司在境外的巨额资金。

在警方的帮助下，马特的孩子们最终得救。为了给朋友安德斯报仇，马特决定单枪匹马找到幕后凶手，但最终真正的凶手让马特始料未及。

中央电视台(六套)13:56播出

活力源

危机现场

本片选取近年来国内具有典型性、代表性的重大安全事故和自然灾害进行科学分析，再现灾难和事故的处置过程，展现当下中国应急救援专业能力的提升和全新面貌。

中央电视台(九套)19:00播出

片中通过对事故原因和过程的调查解析，解读事故隐患，为观众提供科普知识，为社会的安全发展保驾护航，同时，展示人类在灾难面前所呈现的勇气、智慧与无畏抗争。

纪录影院

小鹿与草地

本片采用4K超高清拍摄技术，记录在延时摄影镜头下，草生草长和花开花落的魅力，以及蟋蟀、鸟类、蜜蜂、

中央电视台(九套)22:00播出

狐狸和鹿等野生动物在野外多姿多彩的生活情景；跟随着幼鹿，一起见证四季中生态家园的不同活力和神秘互动。

今日看点

- ★中央电视台(一)
- 20:06 简牍探中华
- 23:27 等着我
- ★中央电视台(三)
- 18:30 非常6+1
- 19:30 星光大道
- 20:54 向幸福出发
- ★中央电视台(五)
- 19:30 2023/2024赛季中国男子篮球职业联赛12进8第2场
- 22:30 2023/2024赛季英格兰足球超级联赛第33轮
- ★中央电视台(六)
- 17:22 故事片：搜救
- 20:18 故事片：怒火 重案
- 22:22 译制片：怒火保镖(美国)
- ★中央电视台(八)
- 19:30 黄金强档剧场：承欢记
- 21:30 经典剧场：我们的队伍向太阳
- ★中央电视台(十)
- 18:54 味道
- 19:16 自然传奇
- 20:15 探索·发现
- 21:10 人物故事
- ★中央电视台(十二)
- 18:50 法律讲堂
- 19:22 从心开始
- 20:57 见证
- 21:37 道德观察
- ★重庆卫视
- 19:35 剧场：薄冰
- ★山西卫视
- 19:33 剧场：侦察英雄
- ★辽宁卫视
- 19:33 剧场：幸福到万家

(节目如有变动,以当天播出为准)