

高贵的黍子

□ 梁全

如果要问，哪种农作物养育大同人民的功劳最大？我看莫过黍子了。中华五谷稻黍稷麦菽，黍子排在第二。但在山西北部尤其是大同，黍子应是第一，因为这里的地理气候非常适宜黍子生长。黄土高原，高寒冷凉，十年九旱，历千年万载，经物竞天择，黍子早已形成了典型的旱作农业的生理特征：生育期短，根系发达，叶片气孔小而少，蒸腾小，需水少。黍子好像是上天专门为大同造化的物种，合天时，适地利，通人性。千百年来，黍子俨然是大同的一位主人，茁壮生长，造福民众。

禾本科有上万种植物，能成为人类主粮的黍子，那是万里挑一的佼佼者。黍子原产我国，早在3500多年前的殷商甲骨文中就有记载，并且是出现次数最多的谷物。《诗经·周颂·丰年》中有“丰年多黍多余……为酒为醴”的记载。可见，中华先民早就认识并食用黍子，而且黍子还对生产生活有着重要影响。黍子是人类历史上最早被驯化栽培的农作物之一，见证了中国农耕文明史。直到现在，黍子仍然是我国北方尤其是山西省北部的主要农作物。

要说黍属植物，那也是一个大家族，全世界有分布相当广泛的500多个种，我国有18个种2个变种，黍子仅仅是人类栽培的一个种。黍子有一个近亲弟兄，那就是糜子。糜子和黍子长得一模一样，不同之处仅是子粒的颜色。糜子籽粒一般发深红色，黍子没有这个颜色。因此，糜子和黍子是不同的种。糜子生长期更短，产量更低，而且没有糯性，不能吃糕。农民一般不愿意种植，仅仅在灾年用于补种，属于救灾作物。

在山西北部，与黍子有关的名词有许许多多。比如，灌耳、笤帚、穰等等。如果不是当地农民，你很难知道它的意

思。我小时候就不懂，经常请教村里的老年人。原来，灌耳是指刚刚出土的黍子幼苗，就像老鼠耳朵那么大，垄沟里的小苗一旦遇上大雨，就会被淹没死亡。农民们称这种现象为灌耳。笤帚，就是在黍子成熟期，剪下上好的成熟黍穗及部分秸秆，打完籽粒后，用其加工制作的扫地、扫炕工具。用黍穗制作的笤帚，枝条细密，扫得干净，是山西北部人民常用的工具。再说穰，是我们这一带农村人对黍子秸秆的专门称呼，其他的秸秆不这样叫。穰是碾完黍子后，碌碡压扁的秸秆。因为穰比较粗硬，适口性差，牛羊不爱吃，一般不做饲料，可它是农民生火做饭的好材料。我们这一带农村一般是烧炭火，生火的时候需要软柴、硬柴，才能把炭引燃，而穰是很好的软柴。黍子还有一个名词就是黍尺，是我国古代的长度单位。意思是用黍粒为标准，一百粒黍排起来长度为一尺。因为成熟的黍粒大小差不多，而且也是常见的、人民熟悉的东西，作为长度标准方便使用。可见，劳动人民的聪明智慧和黍子在人民生活中的重要性。

黍子全身都是宝，籽粒价值最高。从颜色上看，籽粒有白的、黄的、黑的，但是去皮后米粒均为黄色。从营养上看，黍子富含蛋白质、脂肪、淀粉以及人体必需的八种氨基酸、多种维生素和矿物质元素。黍子蛋白质主要是水溶性清蛋白、盐溶性球蛋白及白蛋白，优于小麦、大米和玉米。因此，营养价值高的黍子，对儿童生长发育十分有益。《说文·黍部》记载：黍，禾属而黏者也。黍子籽粒因含支链淀粉多，直链淀粉少，因而糯性大。特别是优质糯性品种不含直链淀粉，糯性更大，是吃糕的上好原料。因此，北方人常常是将黍子去皮磨面，蒸黄糕吃。黄糕，可包馅油炸，称

油糕，也可直接吃，称素糕。糕，因为营养好、耐消化，是劳动人民干活的理想食品，也是北方人民的主食。在山西流传着这样的歌谣：三十里的莜面，四十里的糕，十里的稠粥饿断腰。

糕，在山西民间还有“高升旺长”“步步高升”的吉祥寓意。每逢生庆婚宴、乔迁新居、时头八节等各种重要宴席，油糕是少不了的美食。同时，油糕也常常被作为祭祀祖先的供品，出现在庄严的场合。黍米还是酿酒、制造糖浆、麦芽糖的好原料。黍米常常酿造黄酒，出酒多、味香醇。黍糠颜色多样，可提取各种色素，是食品工业中天然的色素添加剂。黍子还是食药同源的功能性食品，除食用外还有药用价值。《内经》《本草纲目》《名医别录》等医学典籍都有记载。黍子“补中益气、健脾益肺、除热愈疮”，主治脾胃虚弱、肺虚咳嗽、呃逆烦渴、泄泻、胃痛、小儿鹅口疮、烫伤等症。黍子还可煮粥或淘取泔汁服用。另外，民间还有许多食疗与验方可供借鉴。

黍子是五谷中的贵族，祭祀先人的尚品。在源远流长的中华文化中，有关黍子的故事数不胜数。早在2500多年前，圣人孔子就讲过“贵黍贱桃”的故事，并给予黍子至高尊贵的地位。《诗经·黍离》有“彼黍离离，彼稷之苗”，《诗经·硕鼠》有“硕鼠硕鼠，无食我黍”，唐朝孟浩然《过故人庄》有“故人具鸡黍，邀我至田家”等诗句，都反映了黍子自古就在人民心中有着崇高的地位！

黍子，看似普普通通，其实蕴藏着伟大。它是人类赖以生存的重要食物，是许许多多北方人民一生的主要粮食，养育了中华民族一代又一代，千年万载，悠久绵长，无穷无尽。



谷雨

□ 西杨庄

我被巨大的心引领
在谷雨时节，去水边
拥抱阔别已久的绿色田野
以天地为剧场，展花圃为戏台
让鸟鸣衔来葳蕤和葱郁
同时，也把欢快和娱乐
送至春天的最高点
彻头彻尾的一切静默
归零重启

春日将尽。牧童，笛子，或箫
都横在老牛背上灌饱了谷雨
好好烹煮一壶绿茶吧，轻抿
再把吸收的春日晴好
表达在盛开的牡丹上
写一首欲说还休的诗句
让词不达意的思绪，扶起
绿油油的盈盈笑意，一望无际

我和黄金镶嵌的油菜花一起
感受麦田深处的柔风拂面
我们同时看见微风吹落下的
是父亲那张老牛一样的脸，和
母亲那开满皱纹花的笑颜
卡在谷雨节令里，同一种命运
浸润着，深深情

春耕

□ 左世海

是耕牛牵着犁
还是犁牵着父亲
他们往返于田间的造型
定格成四月最美的风景

鞭影划过
惊起田垄旁跳跃的鸟鹊
一朵云，像极了父亲脖颈上
那条湿漉漉的汗巾

田野平坦成一页铺开的稿纸
不善言辞的父亲
像一个专心致志的学生
在上面一行行地书写着
关于春天的故事

春日深深深几许

□ 马亚伟

杨柳堆烟，花开似锦，青山秀丽，流水汤汤，天地清朗……春天深了，季节的王朝走向了鼎盛之时，到处呈现出一派繁荣富貴的景象。

春日深深深几许？一棵柳树，就能演绎春色渐深的过程。

我们都曾说“一叶知秋”，在我看来“一树知春”。看窗前的那棵柳树，便能知道春天走到了哪个阶段了。春色初绽之时，柳梢是浅浅的鹅黄色，遥看有近却无，朦胧如烟。那层浅浅的鹅黄色，每天都会被季节的画笔细细描摹。如果你留心的话，就会发现它一天一个样。春柳的生长势头迅猛，假如你每天拍一张照片，那些照片会呈现出奇妙的动态感。柳梢从鹅黄到淡绿，绿的颜色逐渐加深。长着长着，你猛然抬头，便会看到当初那棵忐忑试探春天的柳树，已然“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”。千万条柳枝，袅袅娜娜地垂落着，不时迎风舞蹈，舞出绰约的风姿。一棵柳树，已经能够撑起一片阴凉，很有遮天蔽日的气派。春日深深，柳色浓浓。岁月长长，风华正茂。

春日深深深几许？所有的风物都长到了最好的年华，展露出绝代的风华和优雅的气韵，尤其是花。

春色深深，花们已经美到了极致，不再是“竹外桃花三两枝”，也不再是“一枝红杏出墙来”，而是都铆足了劲，开起来倾其所有，开起来惊天动地。这些花儿好像都清楚，只有尽情绽放自己，才不辜负这最美的春色。最美的春光稍纵即逝，如果不抓住，就会是一场遗憾的错过。弹指春老，刹那芳华，这个道理花朵们比人更懂，所以它们开起来就不管不顾，不灿烂到极致不罢休。万紫千红，争奇斗艳。春色深深的标志，就是大自然的色彩越来越丰富。季节的画笔真是令人叹服，用绝美的颜色创造出五彩缤纷的世界。迎春黄，桃花红，梨花白，它们开得灿烂辉煌，装点着美好的春色。玉兰雅，牡丹艳，芍药丽，不同的花有不同的风姿，就像气质不同的美人一般，各有韵味。各种颜色、各种形态的花纷纷使出浑身解数，把春天的盛世华章演绎得更加精彩。

春日深深深几许？一座春山，可

以引领我们走向春天的深处。

望之蔚然而深秀者，便是春深处的青山。春山就像结实有力的青年，骨骼和肌肤都是有力的。山的骨骼硬朗，显出巍峨之态。当初那些裸露的山石已经被绿树和绿草覆盖，整座山仿佛长出了绿色的肌肤，增添了几分丰腴和美丽。山间的树都已初具规模，该长叶的长叶，该开花的开花，长叶的已经有葱郁之态，开花的已经一树灿烂。山间的小生灵们活跃起来，它们在树与树之间追逐嬉闹，它们在花与花之间奔跑跳跃，尽情享受着春日鼎盛之时的幸福。山间的游人也多了，大家三五成群，走走停停，欣赏着美丽的风景，享受着惬意的时光。春山活了起来，动了起来，生机一片。风光正盛，春意正浓，时节正好。

春日深深深几许？树木蔚郁，花团锦簇，鸟儿啁啾，蜂蝶起舞，春山展颜，春水欢歌，天空清澈，土地深沉……世界欣欣向荣，春日缤纷美丽。春日深深，一切都是盛大美好的样子，正是季节的华彩乐章。这样美好的时刻，多么宝贵，多么值得珍惜！

赐稿邮箱：dtwbz@163.com



中共大同市委主管主办 大同日报社出版
编辑部地址：大同市御东行政中心21层22层 电话：0352-2050272
邮政编码：037010

承印：大同日报传媒集团印务公司 电话：0352-2429838
广告经营许可证：140200400009 广告热线：0352-5105678

发行热线：0352-2503915

自办发行
单月订价：21.5元