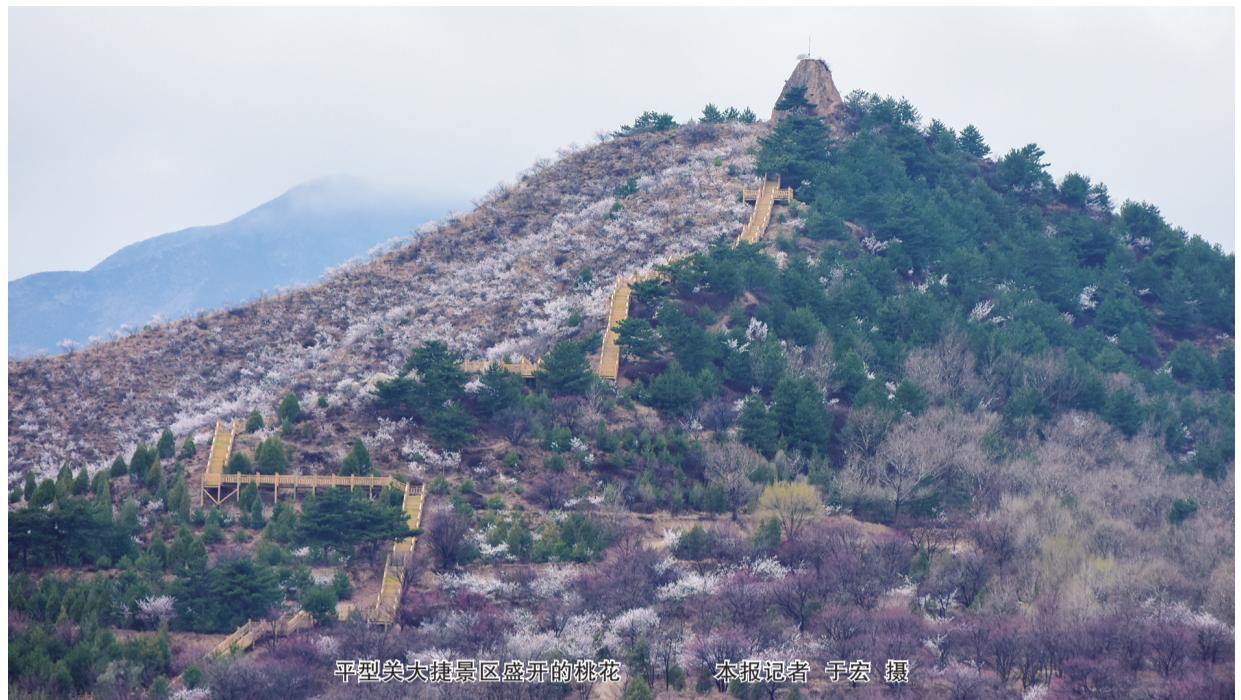




▲ 御射台的杏花吸引众多游客前来观赏



平型关大捷景区盛开的桃花 本报记者 于宏 摄

春有约 花不误

灵丘“花”式旅游圈粉无数

近日，“沿着长城一号旅游公路看大同”采访小分队赴灵丘县采访，车子出平型关高速口不久，便在青泥涧村附近邂逅一片粉色的花海。“近几年，灵丘见缝插针式地栽树，让乡村成了花果山。眼下花开正艳，春色惹人醉，赏花成了春日里最美好的期待。”灵丘县赵北乡组宣委员索俊颖说。

沿长城一号旅游公路前行，只见灵丘境内漫山遍野的桃花、杏花争相开放，一簇簇、一树树的杏花，在山谷间蔓延开来，美若仙境。沿途所见的花海可以说是铺垫，此行大家不约而同想去的地方是位于灵丘县城东北的龙泉寺。

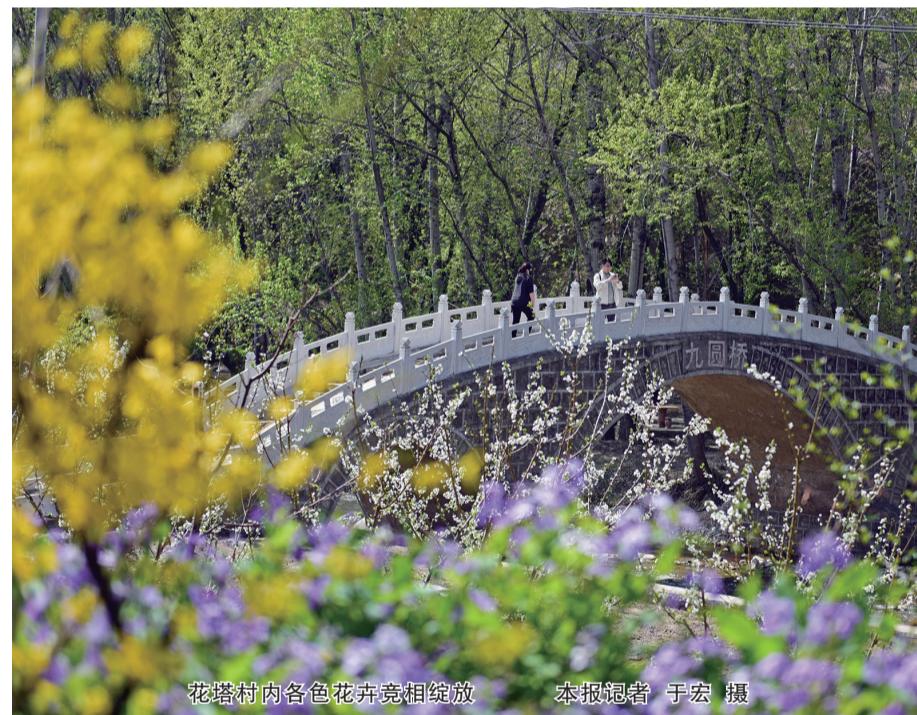
4月10日17时许，记者一行赶到龙泉寺景区，依山而建的古寺、漫山遍野的桃花，游客伴着花香领略禅意。大家拾级而上，数百级台阶从山脚直通山顶，徜徉花海，人面桃花相映成趣。众多摄影爱好者为龙泉寺的山桃花“代言”，他们用镜头记录一个个精彩瞬间。“听说龙泉寺的桃花很迷人，央视还做了报道，今天专门带着家人前来，果然不虚此行。全家人一起爬山，看桃花，亲近自然，心情格外舒畅。”游客赵华告诉记者。

灵丘县新闻中心负责人马明清说，灵丘已经成为市区周边最火的短途游目的地之一，4月初，最热门的赏桃花旅游目的地有龙泉寺、桃花山、花塔村等；4月中旬，

乐陶山杏林、灵丘东河南镇的杏林等也进入盛花期。近年来，赏花游一年比一年火，灵丘县因地制宜发展休闲观光农

业和乡村旅游，将赏花体验与当地民俗风情紧密结合在一起，文旅产业潜力正在不断释放。

本报记者 崔莉英



花塔村内各色花卉竞相绽放 本报记者 于宏 摄

记者手记

让颜值变产值

每年4月，灵丘境内的春花会迎来高光时刻，漫山遍野的山桃花竞相绽放，沟沟畔畔里的杏花迎春怒放，一团团、一簇簇，如织锦披挂在山野间。春花与蓝天、白云交相辉映，构成了一幅天然画卷，吸引众多游客前来观赏，游客多了，带火了赏花经济。

近年来，灵丘县做足花文章，实现了“颜值”变“产值”高效转化，该县推出多条主题赏花体验线路，深入挖掘线路背后的人文内涵，推出诸如平型关文化旅游节、东河南镇杏花节等一系列节庆活动，打造旅游订制线路、开展灵丘北京推介会、策划实施乡村艺术节，提供新颖独特的旅游体验，成功点燃了赏花经济，推动当地旅游业的繁荣与发展，吸引越来越多游客走进这个山清水秀的小县城，寻赵武灵王遗风、观花赏景，享盎然春意，深度体验别样的乡风民韵，使当地走出了一条“花式”旅游发展道路。

本报记者 崔莉英

《大同日报》创刊75周年 “我与《大同日报》”主题征文启事

75载栉风沐雨，75载薪火相传。2024年5月5日，《大同日报》将迎来创刊75周年。75年来，《大同日报》历经铅与火、光与电、数与网的发展之路，从创刊时一张四开铅印小报，到今天拥有“报、网、端、微、号”全媒体传播矩阵，《大同日报》不断自我革新，积极致力打造集纸媒、融媒、发行、印务、广告经营、文化活动等于一体的现代化传媒集团。

《大同日报》的发展，倾注了一代代报人的心血和汗水，离不开社会各界、广大读者的支持和厚爱。回顾过往、共叙情

谊、推动发展，是我们共同的心愿，为此，特举办“我与《大同日报》”征文活动。

或许您是《大同日报》的老报人，或许是《大同日报》的老读者，或许是《大同日报》的撰稿人，或许是《大同日报》报道的主角……欢迎您打开记忆闸门，写下您和《大同日报》的故事。每一份回忆、分享与祝福，都是馈赠《大同日报》创刊75周年最珍贵的礼物。

征文活动期间，我们将遴选优秀作品，在《大同日报》和大同新闻网客户端发表。

具体要求如下：

一、征文时间：
即日起至5月底。

二、征文内容：

结合亲身经历，讲述您与《大同日报》的难忘情缘、感人故事或未来期许，讲述您与大同报业共同成长进步的经历，以折射社会发展、时代变迁。

作品要求内容真实、主题突出、语言流畅、故事性强，坚持正确政治方向，弘扬主旋律，传播正能量；作品须为未在纸媒及网络媒体（包括微信公号、微博等）公开发表过的原创作品，一经发现涉嫌抄袭等，将取消参赛资格。

三、征文体裁：

散文、随笔，字数在1500字以内为宜，可配相关图片。

四、奖项设置：

一等奖3个，二等奖5个，三等奖8个，优秀奖若干。

五、投稿方式：

1. 发送到电子邮箱fz80008@163.com，请在邮件标题中写明“我与《大同日报》”字样；

2. 投稿请务必留下真实姓名、性别、单位、通讯地址和联系电话；

3. 活动联系电话：0352-6034132。